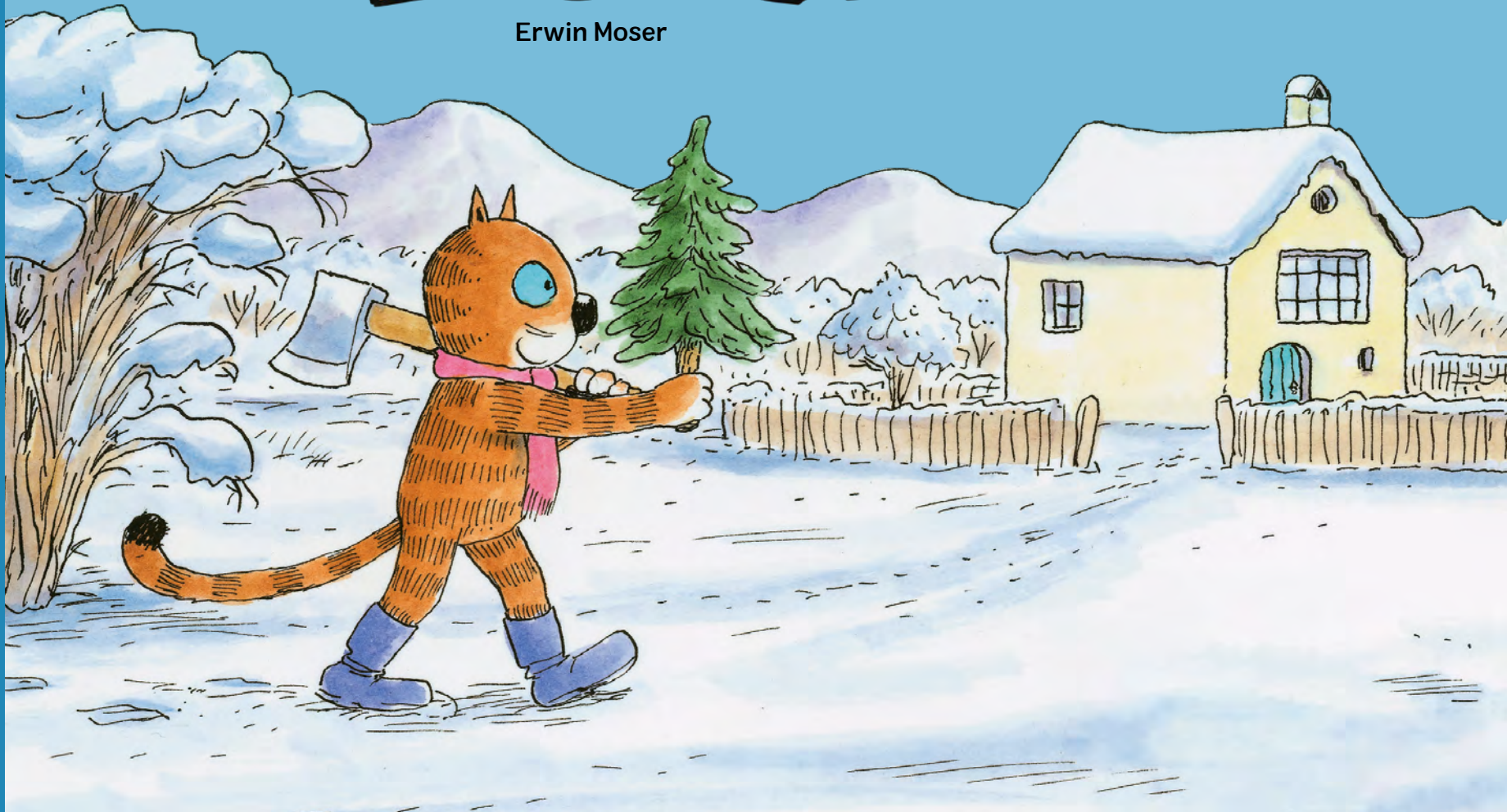


GUIA DE LECTURA

El gat
BORIS L'AVET

Erwin Moser



Sobre L'AUTOR

Erwin Moser va néixer a Viena i va créixer a Burgenland. Era tipògraf de formació, i a partir del 1980 va escriure i il·lustrar les seves pròpies històries. Durant més de trenta anys, va publicar múltiples llibres il·lustrats infantils, alguns dels quals van obtenir premis ben prestigiosos. Els seus contes, narrats i dibuixats amb imaginació, tenen una calidesa especial i pertanyen al cànon de la literatura infantil i juvenil en llengua alemanya.

Les històries d'Erwin Moser resulten amables i tranquil·litzadores per als més petits i hi predomina l'humor i l'enginy dels personatges. En els llibres protagonitzats per en Boris i els seus amics fa servir una ploma fina i aquarel·les, que donen als dibuixos una lluminositat transparent. Les seves històries ofereixen als lectors un entorn naturalista i ecològic que convida a desenvolupar la sensibilitat cap a la natura i a tenir-ne cura.

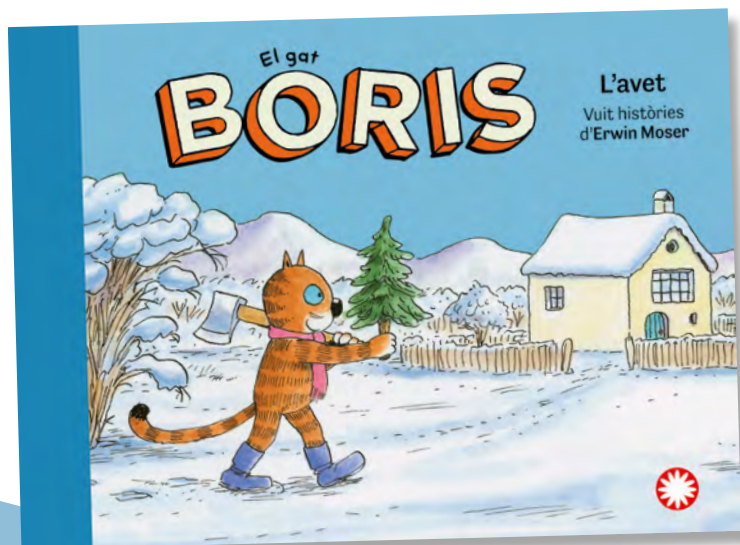


Sobre L'OBRA

Les històries del gat Boris estan protagonitzades per animals humanitzats. Igual que a les faules, els ossos, mussols, lleons, teixons, esquirols, gats i eriçons que apareixen en aquests contes són animals que es comporten com les persones. Viuen alegries i tristeses, són valents i tenen por, els agrada divertir-se amb els amics i ajudar-se. Els lectors van coneixent la singularitat del protagonista i els altres personatges a mesura que avancen les aventures, mentre que la seva personalitat es va enriquint amb matisos que els apropen als lectors.

Aquestes històries són especialment adequades per als més petits per diversos motius:

- Les protagonitzen un o dos personatges, cosa que permet retenir amb facilitat l'escena.
- Les frases que construeixen les històries són senzilles i curtes.
- Hi ha moltes exclamacions i preguntes, cosa que els dona d'emoció.
- Hi ha un clima familiar i natural i hi predomina l'afecte entre els personatges.
- La presència de l'humor les fa històries amables i alegres.



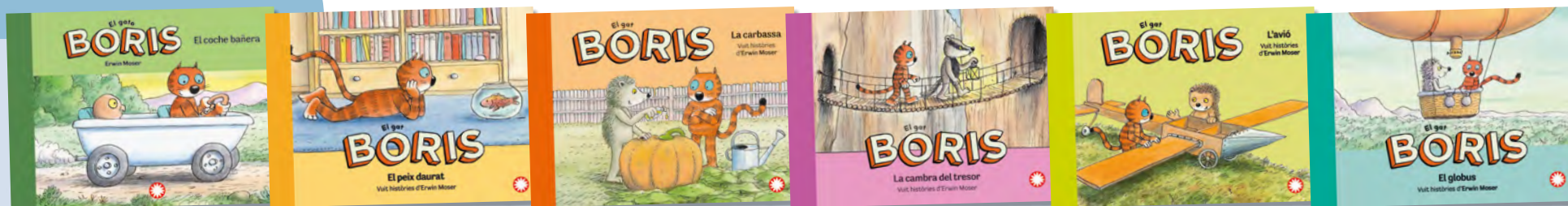
Sobre AQUEST VOLUM (El gat Boris #5)

Aquest llibre reuneix vuit petites històries autoconclusives. Els relats es desenvolupen seguint un mateix esquema, amb una presentació i un clímax on sorgeix el problema, que crea una tensió que capta l'atenció dels petits lectors i els anima a preguntar-se com es resoldrà la situació i quin serà el resultat final. La riquesa d'un vocabulari senzill contribueix a fer que aquestes històries siguin una iniciació excel·lent a la literatura.

El gat Boris no ha d'anar gaire lluny per trobar aventures; apareixen un munt de situacions inesperades que cal resoldre. Els seus amics l'ajudaran a solucionar els problemes amb idees brillants i enginyoses. El que és quotidià es converteix en un esdeveniment inesperat: collir pomes, anar a buscar bolets, fer anys, tallar llenya... Tot amb la complicitat que neix de l'amistat i l'alegria. Erwin Moser construeix un món caracteritzat per la dolçor, la creativitat, l'enginy i l'amor per la vida.

EN VOLS LLEGIR MÉS?

La col·lecció



EL COTXE BANYERA
(El gat Boris #1)

EL PEIX DAURAT
(El gat Boris #2)

LA CARBASSA
(El gat Boris #3)

LA CAMBRA DEL TRESOR
(El gat Boris #4)

L'AVIÓ
(El gat Boris #6)

EL GLOBUS
(El gat Boris #7)

QUÈ SABEM?

Abans de la lectura

Potser coneixereu altres volums de la mateixa sèrie (*El peix daurat*, *El cotxe banyera*, *La carbassa*, *La cambra del tresor*, *L'avió* i *El globus*). Si és així, aprofiteu per recordar breument qui és el protagonista i quins personatges hi apareixen (el gat Boris, l'erició Ernest, el teixó Guillem, etc.). Expliqueu que aquest volum també consta de vuit històries en què el gat Boris viurà aventures noves. Si, per contra, és la primera vegada que presenteu el llibre, mostreu-ne la coberta i expliqueu que el protagonista és un gat que es diu Boris (*Com creieu que serà? On deu viure? Què li deu agradar? Quin caràcter deu tenir? Té amics?, etc.*).



Les històries que trobem en aquests llibres són molt properes als lectors, per la senzillesa de l'estructura i els valors que transmeten (amistat, humor, empatia, imaginació, col·laboració, agraïment, sorpresa, etc.). Els relats connecten fàcilment amb les experiències i vivències personals dels lectors. Podeu preparar la lectura fent algunes de les següents preguntes (a propòsit de les històries):

La butaca	<i>Ajudes els altres quan passen un mal moment? Com ho fas? I a tu, qui t'ajuda quan tens un problema?</i>
L'avet	<i>Per resoldre un conflicte, t'atures a pensar un moment què pots fer per solucionar-lo o confies que s'arregli tot sol?</i>
Les galetes	<i>Què és per tu l'amistat?</i>
Els segells	<i>T'agrada col·leccionar coses? Quines?</i>
Els corbs	<i>Saps què vol dir ser generós o generosa? Tu ho ets? Què fas per ser-ho?</i>
El tractor-trineu de vapor	<i>Quins invents creus que ens ajuden a viure millor?</i>
El lladre	<i>T'agraden les festes? I disfressar-te?</i>
El volador amb esquís	<i>Quins esports o jocs t'agrada fer a la natura o a l'aire lliure?</i>

LLEGIM I MIREM

Durant la lectura

Els llibres de la sèrie del gat Boris són molt adequats per llegir-los en veu alta a primers lectors. Així i tot, també podeu presentar el llibre a tot el grup i després fer una lectura individual o en parelles.

L'ESTRUCTURA DE LES HISTÒRIES

Totes les històries tenen estructura de conte, és a dir, tenen un plantejament, un nus i un desenllaç. Després de llegir-ne una, podeu demanar als infants que us l'expliquin amb les seves paraules, intentant que responguin les preguntes bàsiques i assegurant-vos que l'han entès bé:

Plantejament	<i>Com i on comença la història? Qui hi ha?</i>
Nus	<i>Què passa després? Quin problema o entrebanc sorgeix?</i>
Desenllaç	<i>Com se soluciona el problema? Com acaba el conte?</i>

VUIT HISTÒRIES, UN TOT

En aquesta entrega, la natura i els personatges de l'univers d'en Boris continuen sent una presència constant. Les històries, tot i funcionar de forma independent, tornen a estar relacionades les unes amb les altres. En aquest llibre totes passen durant l'hivern: veiem els personatges fent activitats relacionades amb la neu, el fred i algunes tradicions hivernals.

En alguns casos, dues històries s'entrellacen, com ara "Les galetes" i "Els segells": en Boris visita en Bru a la primera i se'n acomiada a la segona. També hi ha personatges secundaris que donen continuïtat al conjunt, com ara els corbs que apareixen a "L'ave", "Els corbs" i "El volador amb esquís".



JUGUEM A LLEGIR LES IMATGES

Una proposta de lectura és triar una història i, sense llegir-la, demanar als infants que mirin les imatges i vagin explicant el que creuen que passa. Les lectures d'imatges són molt interessants perquè reforcen la comprensió narrativa, és a dir, cal entendre la seqüència narrativa de les imatges: observar cada escena, veure què hi passa i de quina manera es relaciona amb l'anterior, i establir una temporalitat i una causalitat. Com que la proposta és oral, treballem l'expressió oral a través de la narració, cosa que ens demanarà l'ús de verbs d'acció, connectors narratius, etc. La interpretació de cada infant aportarà riquesa a la lectura.



ANTICIPEM FINALS

Mentre llegiu, una bona opció és provar d'anticipar el final (*Què creieu que passarà? Què farà en Boris davant aquesta situació?*). També podeu jugar a imaginar finals alternatius. Assegureu-vos de no mostrar l'última escena si voleu que els lectors imaginin un final.



La butaca	<i>Se t'acut de quina manera podria patinar amb l'esquing, l'Ernest?</i>
L'avet	<i>Què creus que passarà quan el guarda forestal vegi el cimall de l'arbre?</i>
Les galetes	<i>Què creus que passarà ara que en Bru ha obert la porta i ha vist en Boris menjant-se les galetes?</i>
Els segells	<i>Ara que saps que a en Boris no l'interessen gaire els segells, què creus que n'hagués fet, un cop a casa?</i>
Els corbs	<i>Què creus que faran els corbs quan hagin entrat a casa en Boris?</i>
El tractor-trineu de vapor	<i>Què passarà quan la caldera estigui sobre el gel?</i>
El lladre	<i>Què passarà ara que en Boris s'ha trobat amb el lladre?</i>
El volador amb esquís	<i>Com és possible que en Boris voli?</i>

COMPARTIM

Després de la lectura



Després de llegir les vuit històries, podeu parlar d'en Boris i de la resta de personatges, i recordar en quines històries apareixen i què fan. Demaneu que us expliquin quina és la història que més els ha agradat i per què.



ACTIVITATS

A continuació trobareu tres propostes d'activitats per treballar a partir del llibre. Inclouen una fitxa amb la informació bàsica i la descripció necessària per dur-les a terme.

CUIDEM LA NATURA	
Edats	6-8 anys
Materials	- Fulletons o informació sobre la normativa en espais naturals protegits - Material per escriure i dibuixar
Objectiu	Conèixer la normativa bàsica d'espais naturals protegits
Agrupació	Gran grup i individual
Durada	1 sessió

DESENVOLUPAMENT

És cert que en Boris té un permís especial per talar un avet, però sabeu què està permès de fer i què no als entorns naturals protegits? Fixeu-vos en aquesta imatge que explica la normativa al Parc Natural de Collserola. (Veure ANNEX 1)



Ara escriu a la columna corresponent tres accions que estan permeses i tres que no. Posteriorment, animeu els lectors a fer un cartell amb alguns dels consells i normes que hàgiu treballat.

✓	✗

TALLER DE MÀSCARES	
Edats	6-8 anys
Materials	• Oueres de cartró • Tisores • Pintures acríliques o retoladors • Plomes de colors o cartolines/fulls de colors • Cola blanca o cinta adhesiva • Gomes elàstiques o cordes/cintes de colors
Objectiu	Elaborar una màscara amb material reciclat
Agrupació	Gran grup i individual
Durada	1 sessió

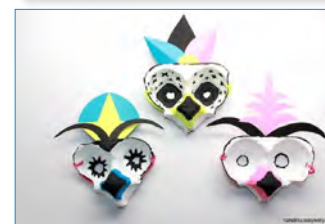
DESENVOLUPAMENT

A en Boris el conviden a una festa de disfresses. Us agradaria aprendre a fer unes màscares ben divertides? A continuació trobareu els passos a seguir, i si necessiteu ajuda visual podeu consultar aquest vídeo.

<https://www.youtube.com/watch?v=AlFyy6--VBY>



1. Primer retallem l'ouera de manera que hi quedin dos forats per mirar a través i una punta que servirà de bec o nas. Podem afegir-hi dos retalls de cartró més per ressaltar els ulls de la màscara.
2. La pintem amb colors ben vistosos. Podem enganxar-hi unes plomes artificials o fer-les amb cartolines o fulls de colors.
3. Finalment, lliguem les gomes, cordes o cintes per finalitzar la màscara.



ESTIREM EL FIL

Per completar l'activitat, us proposem que presenteu als lectors un seguit de melodies clàssiques animades que els permetran expressar-se lliurement seguint la música (de forma individual, en parelles o en petits grups). És una oportunitat per apropar-se al repertori clàssic i ampliar les audicions d'obres de compositors destacats. Podeu fer servir l'enllaç que hi ha a continuació com a referència. Així doncs, ja podeu celebrar el ball de màscares. A gaudir!

<https://open.spotify.com/playlist/1fz7gXTU3mB2jRIVSWsEAz?si=1e06ad7f7d1247c1>



L'AIGUA ES TRANSFORMA	
Edats	6-8 anys
Materials	Imatges de l' ANNEX 2
Objectiu	Conèixer i identificar els diferents estats de l'aigua
Agrupació	Gran grup
Durada	1 sessió



DESENVOLUPAMENT

A partir de la història “El tractor-trineu de vapor” us proposem treballar els diferents estats de l'aigua (sòlid, líquid i gasós). Expliqueu als lectors que observaran unes imatges i que hauran de classificar-les.

En primer lloc, demaneu que descriguin el que hi ha a cada imatge i, a continuació, que diguin si es tracta d'aigua en estat sòlid, líquid o gasós. Parleu de què ha de passar perquè l'aigua passi d'un estat a l'altre. Adapteu l'activitat en funció del que hàgiu treballat a l'aula i dels coneixements previs dels lectors. Pot ampliar-se la proposta treballant el cicle de l'aigua.

Compte! Els núvols i la boira no són vapor d'aigua, sinó gotetes molt petites d'aigua o cristalls de gel que reflecteixen la llum: per això veiem els núvols blancs. Podeu ampliar la informació consultant aquesta pàgina:

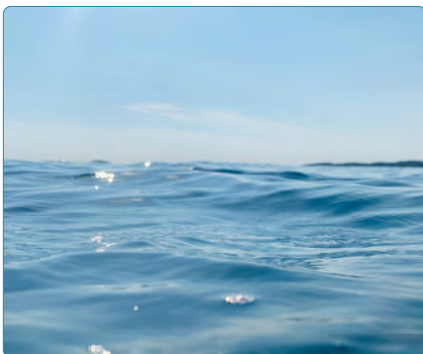
<https://www.youtube.com/watch?v=f4lpUUcCEa8>





Font: Normativa al Parc Natural de Collserola.

ANNEX 2



Font: ©Pixabay