

GUIA DE LECTURA

LA TRIBU DE LA KAI

LLIBRE 3

UNA SENSACIÓ QUE CLAVA QUEIXALADA

RAQUEL DÍAZ REGUERA · LUCÍA SERRANO



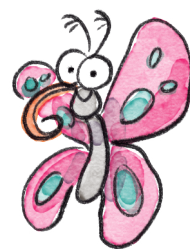
LA TRIBU DE LA KAI

UNA SENSACIÓ QUE CLAVA QUEIXALADA

La Lia i els seus amics es passen el dia estirats a la seva platja paradisiàca com llangardaixos sota el sol. Ben aviat, però, descobriran que no són els únics habitants del nou món, i que els veïns no són precisament cordials...



CONEIX L'AUTORA
RAQUEL DÍAZ REGUERA



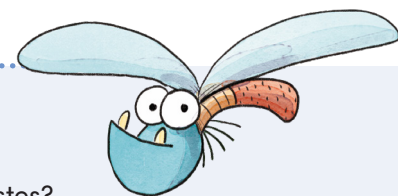
QUÈ SABEM?

ABANS DE LA LECTURA

SOBRE EL LLIBRE I LA SÈRIE

Aquest llibre, que porta per títol *Una sensació que clava queixalada*, és la tercera entrega de la sèrie de *La tribu de la Kai*. El fet que no hàgiu llegit els dos anteriors no serà un inconvenient: la història, tot i que enllaça amb les anteriors, és independent. A més, a l'inici hi trobareu una presentació dels personatges.

En cas que comenceu per aquest tercer llibre, podeu presentar-lo com qualsevol dels dos anteriors: dinamitzeu una conversa a partir de l'observació de la coberta i la lectura de la sinopsi de la contracoberta:



- Quin tipus de llibre deu ser? Qui en deuen ser els protagonistes?
- Us agraden els llibres d'aventures? Per què?
- Fixant-vos en la il·lustració, diríeu que es tracta d'una història que passa en el nostre temps? Per què? Quins elements fan pensar que la història passa en una altra època?
- En quina època deu estar ambientada aquesta història?
- Què en sabeu, de la prehistòria? Sabeu com vivien els humans d'aquella època?
- Heu llegit cap llibre sobre la prehistòria? En cas que sí, es tracta d'un llibre de coneixements o bé d'un llibre de ficció?
- Creieu que podem aprendre coses del passat amb llibres de ficció? Per què?
- Com definiríeu la paraula *tribu*? Sabeu què vol dir *cavernícola*?
- Sabeu què és una sèrie? Us agrada llegir llibres d'una mateixa sèrie? Per què?

QUÈ SABEM?

ABANS DE LA LECTURA

SOBRE LES AUTORES

És molt probable que els infants hagin llegit altres llibres il·lustrats per la **Lucía Serrano**. Si en teniu a mà, els els podeu mostrar i fixar-vos en l'estil de les il·lustracions, observant similituds i diferències entre uns i altres (*Una habitació molt sorollosa*, *La nena huracà i el nen esponja*, *Ens tractem bé*, *El teu cos és teu*, *El dia que vaig oblidar tancar l'aixeta*, *Quin nen més lent*, *L'elefant rosa*, etc.). Si ho creieu oportú, podeu completar la informació de la il·lustradora a partir d'una entrevista feta l'any 2014 i que podreu llegir en aquest apunt del blog *Llibres al replà*:

<https://llibresalrepla.cat/?p=600>

Pel que fa a l'escriptora, pregunteu-los si han llegit cap altre llibre de Raquel Díaz Reguera (*Hi ha res més avorrit que ésser una princesa rosa?*, *Les nenes seran el que vulguin ser*, *Jo soc*, *Una mare en acció*, *Què li passa a l'Uma?*, *Jo vaig amb mi*, etc.).

Els podeu animar que facin recerca sobre les autores i omplin la fitxa següent:



AUTORA



IL·LUSTRADORA

	AUTORA	IL·LUSTRADORA
Nom complet		
Any i lloc de naixement		
Títol d'un llibre		
Altres feines		
Dades curioses		

QUÈ SABEM?

ABANS DE LA LECTURA

SOBRE ELS PERSONATGES

En cas que hàgiu llegit el primer llibre de la sèrie, feu un recordatori dels personatges (escribiu-ne el nom i les seves característiques principals).

ACTIVITAT 1

Recordeu el nom i les característiques principals de cadascun dels personatges?













SOBRE LA HISTÒRIA

Tant si s'ha llegit algun dels dos llibres anteriors com si s'han llegit tots dos, us proposem que, conjuntament o bé treballant en parelles, escriviu un petit text resumint el que hi succeeix. Podeu tenir a mà els exemplars i consultar-los en cas que sigui necessari. Així doncs, pot proposar-se als infants l'activitat següent:

ACTIVITAT 2

Sabríeu fer un breu resum del que passa en cadascun dels llibres?



LA TRIBU DE LA KAI

LLIBRE 1



LA TRIBU DE LA KAI

LLIBRE 2





LLEGIM I OBSERVEM

DURANT LA LECTURA

Podeu proposar una lectura individual o col·lectiva; en tot cas, tingueu en compte diversos aspectes.

ELS CAPÍTOLS en els quals s'organitza la història van numerats, de manera que facilita la planificació de les sessions de lectura. A més, van acompanyats d'un títol interrogatiu que funciona a manera d'anticipació i desperta la curiositat del lector («Un nou món?»; «La sensació de tenir una sensació?»; «I si és un animal misteriós?»; etc.).

LES IL·LUSTRACIONS, dinàmiques, divertides i plenes de detalls, s'intercalen amb el text i s'integren perfectament en la narració. Sovint les trobem acompanyades d'onomatopeies, que complementen la història.

LA NARRACIÓ és en primera persona i la protagonista apel·la constantment el lector per tal d'implicar-lo des del primer moment. En l'àmbit textual, podeu treballar diversos aspectes de la llengua:

- La veu dels personatges: els **diàlegs**. A banda de la narració dels esdeveniments, com a recurs literari hi trobem els diàlegs en estil directe. Podeu treballar la construcció dels personatges a partir de saber com pensen i s'expressen.
- La importància de les **descripcions**. Al llarg de llibre hi trobem moltes descripcions que acompanyen la narració dels fets: es tracta de textos que descriuen espais, situacions, estats d'ànim, pensaments o intencions. Les podeu anar identificant mentre feu la lectura o bé demanar que les localitzin posteriorment.
- La riquesa de **lèxic**. Hi haurà paraules i expressions de les quals potser no coneixen el significat; en unes ocasions el podran deduir pel context i, en d'altres, caldrà consultar-lo al diccionari (*magarrufes, trescar, malesa, tòtem, fetillera, capcot, clopiu, cor-glaçat, estupefacte, tenir els ulls fora de les conques, avançar a empentes i rodolons, ser el súmmum*, etc.).
- El **to humorístic**. La ironia és un recurs constant amb el qual juga l'autora i que podreu anar identificant a mesura que llegiu. D'altra banda, també se serveix d'expressions inventades (*punyetòfies*) i paraules inexistents (*platgícoles, guepardosaure*).

Pel que fa al **CONTINGUT**, a la història hi identifiquem l'estructura narrativa del conte: inici, nus i desenllaç. Recordeu als infants què passa en cadascuna de les parts i, a mesura que aneu llegint, demaneu-los que les identifiquin en aquesta història.

ACTIVITAT 3

Què passa en aquesta història?

INICI

NUS

DESENLLAÇ





COMPARTIM

DESPRÉS DE LA LECTURA

LA BARRERA LINGÜÍSTICA

En primer lloc, podeu plantejar algunes qüestions relacionades amb la comunicació oral i properes als vostres infants, com ara la barrera lingüística de l'idioma. Això passa al capítol 7, quan la tribu de la Kai no es pot comunicar amb l'altra tribu perquè no parlen la mateixa llengua. Podeu preguntar al vostre grup si s'han trobat mai en una situació semblant i com s'ha resolt (durant un viatge a l'estranger, amb un company o companya nouvingut, etc.). Podeu aprofitar per fer una breu enquesta i determinar quantes llengües parlu entre tot el grup.

ACTIVITAT 4

- Quina o quines llengües parles a casa?

- Quines altres llengües ets capaç d'entendre? I de parlar?





SOBREVIURE EN GRUP

Recordeu que un dels trets distintius de la tribu de la Kai és que, com a grup, té unes normes: el que l'escriptora n'anomena «lleis cavernícoles» i a les quals es fa referència als capítols 4 i 5. La següent activitat ajudarà a recordar-les:

ACTIVITAT 5

- Quins són els quatre NOS dels cavernícoles? Relaciona els elements per completar-los:

NO cridem

cap ordre mentre la tribu estigui en situació de perill. Ja en parlarem més tard.

NO discutim

mai.

NO ens separem

per no revelar la nostra posició.

NO abandonem

cap membre de la tribu.



Podeu conversar sobre la utilitat d'aquestes quatre lleis en l'època i context en què viuen els protagonistes de la història i reflexionar si ens serien útils avui en dia. En cas que sí, en quines situacions ens podrien fer servei? Animeu els participants a adaptar aquestes lleis a les seves necessitats i a la realitat en què viuen (*Què cal fer en una situació de perill o d'urgència?, Com i a qui podem demanar ajuda?, etc.*). També es pot aprofitar aquesta activitat per parlar sobre què poden fer si es troben en una situació de perill, si es perden en un lloc ple de gent, etc.

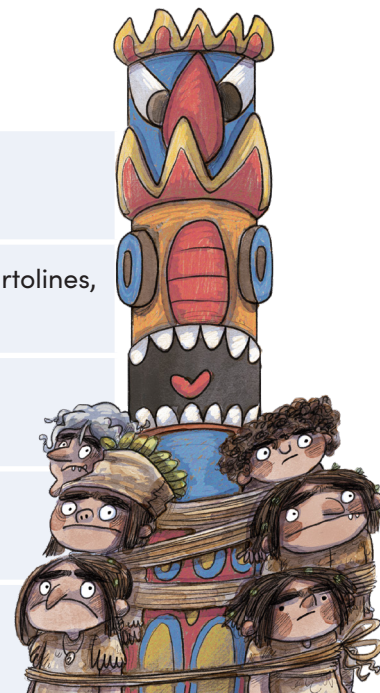
TREBALLEM

ACTIVITATS PROPOSADES

A continuació teniu unes propostes relacionades directament amb aquest tercer llibre. Inclouen una fitxa amb la informació bàsica i una descripció per al seu desenvolupament.

ACTIVITAT 6 • TALLER DE TÒTEMS

Edats	Entre sis i dotze anys
Materials	Rotlles de paper de cuina, caps de cartró, fang, cartolines, papers de colors, pintura, plastilina, etc.
Objectiu	Trets distintius de la comunitat Disseny i construcció d'un tòtem
Agrupació	En gran grup i per parelles
Durada	Dues sessions



DESENVOLUPAMENT

Us proposem la creació de tòtems, entesos com a objectes que representen una tribu i que en són l'emblema. Mostreu fotografies de tòtems de tribus i trebal·leu el concepte de comunitat. Pregunteu als infants de quina en podrien formar part: grup classe, curs, escola, esplai, etc. Parleu sobre les característiques que la defineixen i proposeu colors, figures geomètriques, textures, animals, plantes, etc., que puguin representar aquesta comunitat:

- Si fóssim un animal, quin animal seríem?
- I si fóssim una planta?
- I una figura geomètrica? I un color?

A partir d'aquí poden elaborar-se els tòtems de les dimensions que es considerin i fent servir materials diversos: rotlles de paper de cuina, caps de cartró, fang, cartolines, papers de colors, pintura, plastilina, etc. Finalment, exposeu-los en un lloc ben visible.

TREBALLEM

ACTIVITATS PROPOSADES

ACTIVITAT 7

• DANSES TRIBALS: LA DANSA DE LA PLUJA

Edats	Entre sis i deu anys
Materials	Reproductor d'àudio i vídeo Connexió a internet
Objectiu	Aprendre el text i la melodia d'una dansa Inventar una coreografia senzilla
Agrupació	Grups reduïts
Durada	Una o dues sessions

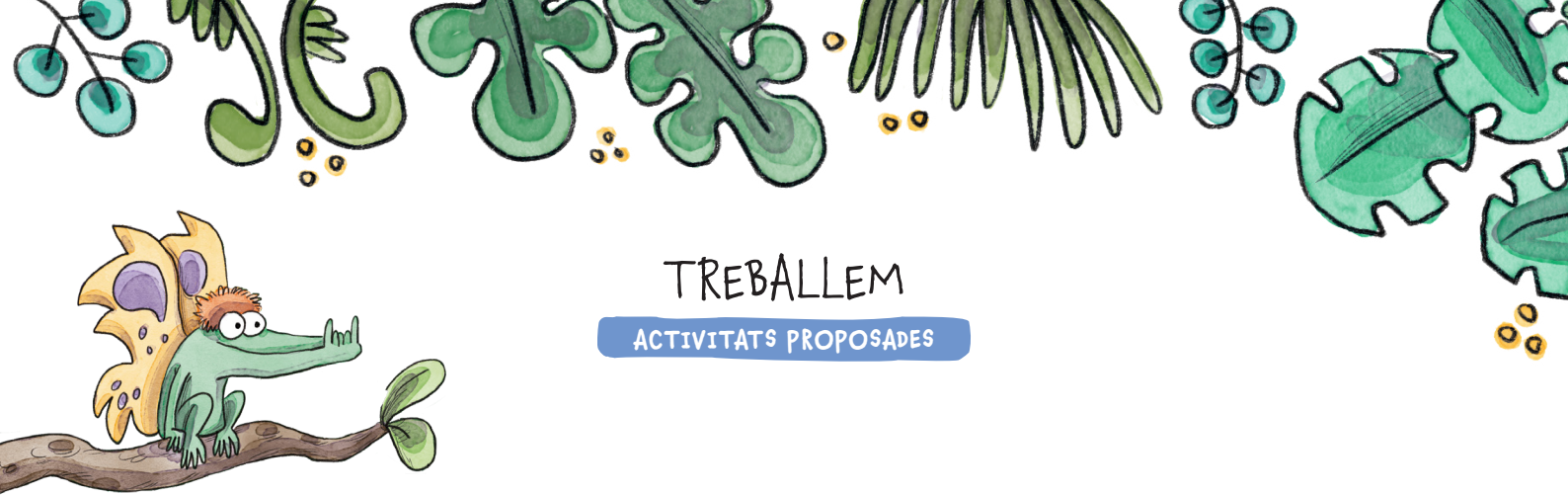
DESENVOLUPAMENT

Les danses, presents en tots els llibres de *La Tribu de la Kai*, eren una de les formes d'expressió i comunicació de les tribus prehistòriques. Servien per reforçar els lligams entre els membres d'una comunitat i sovint eren danses rituals que es ballaven amb motiu de celebracions, festes o perquè la natura els fos favorable. La dansa de la pluja és molt antiga i la ballaven per invocar les forces naturals.

Us proposem treballar a partir de la dansa de la pluja publicada per La Belluga:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/
WATCH?V=SZWNT5GA2Q](https://www.youtube.com/watch?v=SZWNT5GA2Q)

- Escolteu la cançó i apreneu-la de memòria.
- En petits grups, prepareu una coreografia senzilla per interpretar-la després a la resta de companys i companyes.



TREBALLEM

ACTIVITATS PROPOSADES

ESTIREM EL FIL: CONSTRUCCIÓ D'UN TAMBOR

Podeu completar aquesta activitat amb l'elaboració d'un instrument membranòfon:

MATERIAL

- Pot metàl·lic o de plàstic sense tapa
- Globus
- Gomes elàstiques
- Dos bastonets
- Dues boletes de poliestirè expandit (per a les baquetes)

ELABORACIÓ

1. Decoreu el pot amb papers de colors, pintures, etc.
2. Talleu l'extrem (per on es bufa) del globus.
3. Col·loqueu el globus fent de tapa del pot i subjecteu-lo amb una goma elàstica.
4. Feu les baquetes amb els bastonets: folreu les boletes de poliestirè amb l'extrem tallat del globus i subjecteu-les amb gomes elàstiques als bastonets.



TREBALLEM

ACTIVITATS PROPOSADES

ACTIVITAT 8

• MAQUILLATGE TRIBAL

Edats	Entre sis i deu anys
Materials	Maquillatge facial
Objectiu	Dissenyar un maquillatge facial Maquillar-se segons el disseny acordat
Agrupació	Grups reduïts
Durada	Una o dues sessions

DESENVOLUPAMENT

En les tribus, el maquillatge tenia diferents significats tot sovint relacionats amb els rituals, les danses, la pertinença al grup, etc. Sempre hi havia una connexió amb la natura i els avantpassats. Animeu cada grup, a pensar quin tipus d'elements, formes i colors tindrà el seu maquillatge.

Aquesta proposta pot complementar el taller de tòtems i el de danses tribals. Si, per exemple, lligueu aquesta activitat amb la dansa, podeu proposar-los que el maquillatge tingui elements inspirats amb la pluja i el cicle de l'aigua.



TREBALLEM

ACTIVITATS PROPOSADES

ACTIVITAT 9

• RECEPTES PREHISTÒRIQUES

Edats	Entre vuit i dotze anys
Materials	Material per escriure i dibuixar
Objectiu	Inventar i escriure una recepta de cuina
Agrupació	En parelles
Durada	Una sessió



DESENVOLUPAMENT

Us proposem que els infants facin com la Sula amb la *nouvelle cuisine* i s'inventin receptes de cuina. A través de la creativitat podreu treballar aquesta tipologia de text instructiu. Faciliteu-los un guió explicatiu com el que teniu a continuació:

Títol de la recepta	Ha de ser descriptiu perquè quedi clar el plat que es proposa
Ingredients	Han d'anar en una llista, fent servir guionets
Preparació	Cal ordenar els passos per fer el plat (1, 2, 3, etc.)
Dibuix	Del plat elaborat

Si ho creieu oportú, també podeu proporcionar-los la **plantilla de l'annex** per escriure la recepta i ensenyar-los la que ja hi ha completada perquè puguin fer-la servir d'exemple. Finalment, agrupeu totes les creacions per tal d'elaborar un receptari prehistòric.

TREBALLEM

ACTIVITATS PROPOSADES

ACTIVITAT 10

• MEMORY D'ONOMATOPEIES

Edats	Entre sis i deu anys
Materials	Cartolines Material per escriure i dibuixar
Objectiu	Conèixer onomatopeies Treballar l'atenció i la memòria
Agrupació	En grups reduïts
Durada	Una o dues sessions

DESENVOLUPAMENT

Amb aquest taller podreu treballar les onomatopeies d'una forma lúdica: elaborant un joc de memòria. Per una banda, caldrà que feu una llista d'onomatopeies que s'escriuran a les targetes i, per l'altra, haureu de dibuixar a la resta de targetes el que representen. Un cop confeccionat el memory, poseu cara avall totes les targetes i, per torns, trobeu-ne les parelles. A continuació s'ofereixen alguns exemples:

bub-bub	gos	ha!, ha!, ha!	riure
mèu	gat	glup	empassar
cloc-cloc	gallina	pataplaf	caiguda
quiquiriquic	gall	tic-tac	rellotge
piu-piu	pollet	ning-nang	campanes
qüec-qüec	ànec	rum-rum	motor
bzzz	mosca o mosquit	tararà	trompeta
ric-ric	grill	tam-tam	tambor
bla-bla-bla	parlar	xup-xup	bullir
xxxt	demanar silenci	xip-xap	xipollejar

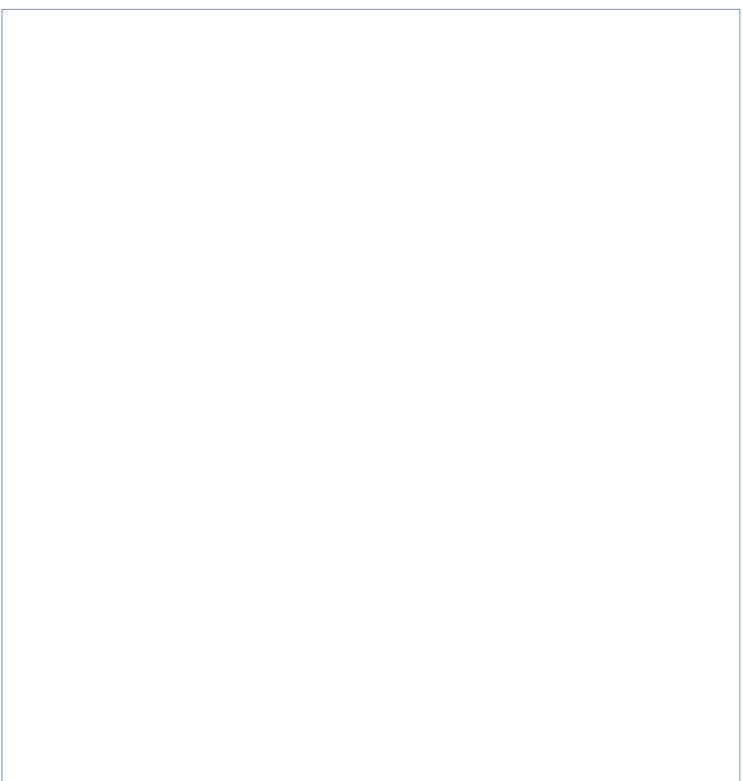
MUSCLOS A L'ESTIL CAVERNÍCOLA

INGREDIENTS PER A 4 PERSONES:

- 1 quilo de musclos
- Unes quantes fulles d'ortigues
- 1 ou d'hipopotosaure

PREPARACIÓ:

- Enceneu la foguera i poseu-hi una cassola.
- Aboqueu-hi els musclos i les fulles d'ortigues.
- Traieu els musclos del foc un cop s'hagin obert
- Bateu l'ou i barregeu-lo amb els musclos encara calents
- Mengueu-vos-ho tot ràpidament abans no vingui un raptosaure famolenc!





**La vida d'una nena
cavernícola
no és precisament
una passejadeta amable
per la prehistòria.**



Gran Via de les Corts Catalanes, 669 bis, 4t 2a
08013 Barcelona, Espanya
www.editorialflamboyant.com