

GUIA DE LECTURA

AGNÈS MATHIEU-DAUDÉ · OLIVIER TALLEC

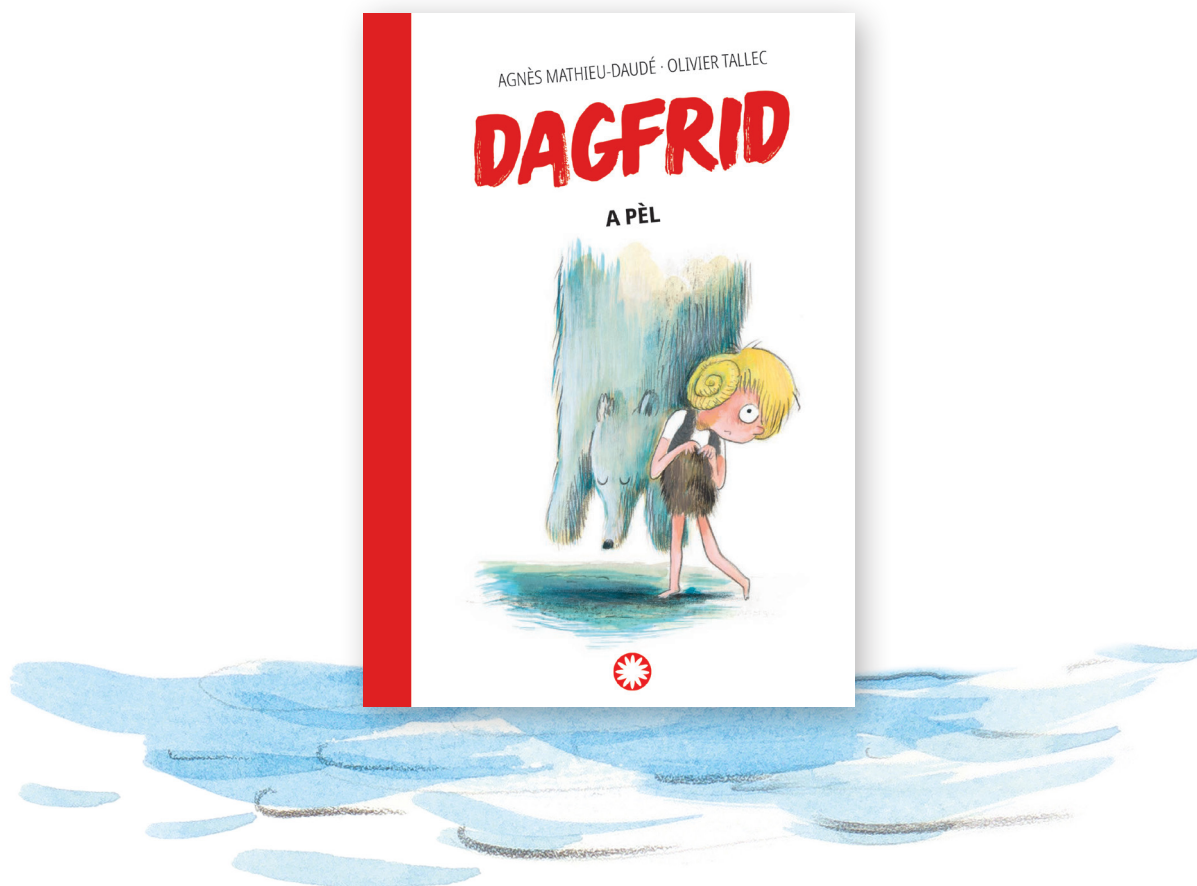
DAGFRID

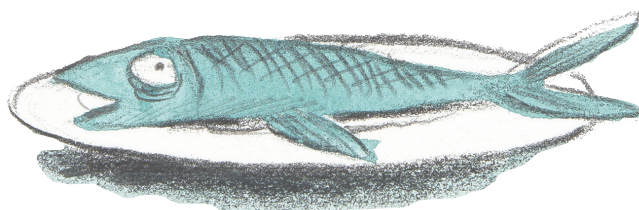
A PÈL



PRESENTACIÓ

Als vikings no ens fa por el mar furient. En principi, vaja. Entre el pare que es mareja quan navega i el meu germà, a qui no deixen fer res, la meva família no va mai gaire lluny. Per sort, tenim l'oncle Èrik, que va anar a viure a Groenlàndia. Així que, quan vaig saber que la meva cosina Helda es casava, se'm va escapar un crit d'alegria. Un casament viking sempre és una festa, però és que si, a més, hi afegeixes una travessia a la vikinga...





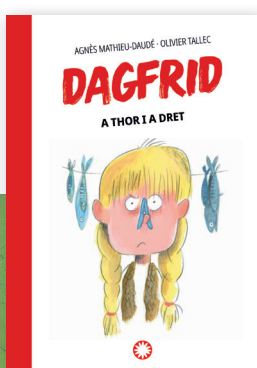
SOBRE LA SÈRIE DE LA DAGFRID

Arribem al quart volum de *Dagfrid*, una sèrie de *nouvelles* (novel·les curtes) protagonitzada per una nena espavilada i amb molt caràcter. A la Dagfrid els costums vikings sovint se li fan feixucs, sobretot perquè no es deixa gaire llibertat a les dones i nenes; i menys amb una mare com la seva, que pot resultar molt protectora.

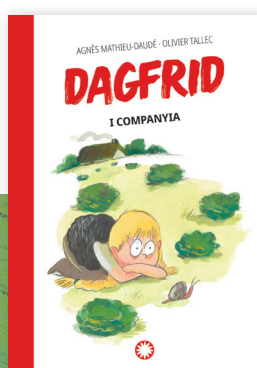
Ja heu llegit totes les meves aventures?



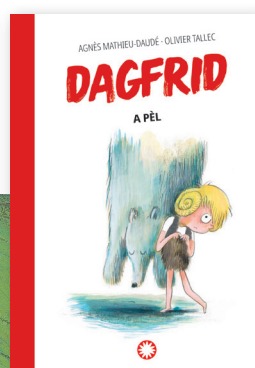
UNA NENA
VIKINGA
(Dagfrid #1)



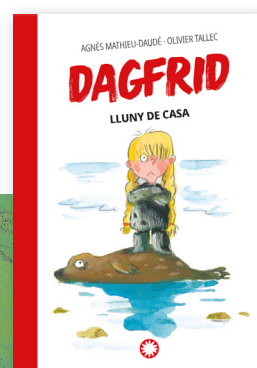
A THOR
I A DRET
(Dagfrid #2)



DAGFRID
I COMPANYIA
(Dagfrid #3)



DAGFRID
A PÈL
(Dagfrid #4)



DAGFRID
LLUNY DE CASA
(Dagfrid #5)



SOBRE ELS AUTORS

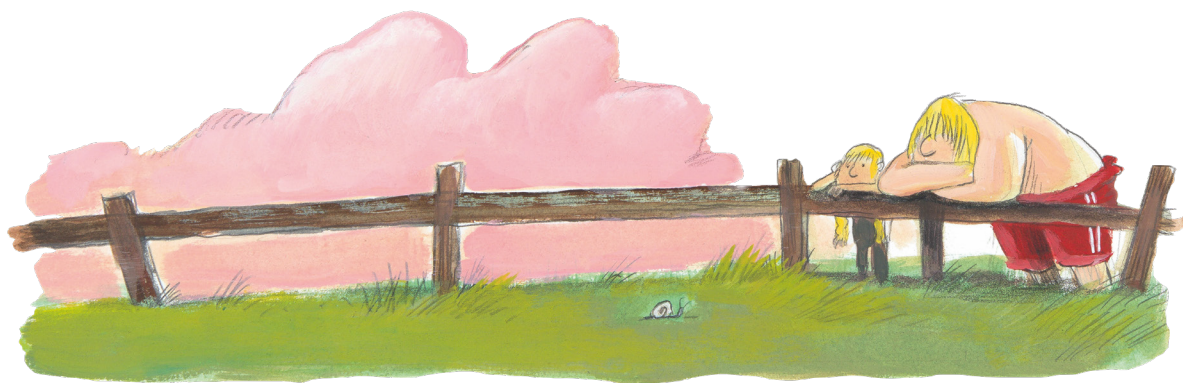
Agnès Mathieu-Daudé va néixer el 1975 a Montpeller, França, i actualment viu i treballa a París. Va estudiar Literatura i Història i treballa de conservadora de patrimoni. També escriu novel·les per a adults i per a tots els públics. Podeu seguir les seves obres i les seves dèries a <https://www.instagram.com/agnesmathieudaude/>.

En aquesta sèrie, ens presenta les aventures d'una nena vikinga amb molt caràcter i ironia: cal donar dues voltes a cada frase de la Dagfrid per saber què pensa i per què ens ho diu a la seva manera..

Olivier Tallec va néixer el 1970 a Morlaix, França. Es va graduar a l'Escola d'Arts Gràfiques Duperré. Va treballar de dissenyador gràfic de publicitat; actualment és il·lustrador de premsa i ha il·lustrat més de cinquanta àlbums infantils i juvenils, entre els quals destaquen les sèries Rita et Machin (Gallimard), Grand Loup et Petit Loup (Père Castor) o La Quiquoi (Actes Sud), i dos còmics. El 2014 va ser guardonat amb el Premi Landerneau Album Jeunesse. Podeu seguir-lo a Instagram <https://www.instagram.com/oliviertallec/>.

Tallec construeix uns personatges de mirades i gestos molt expressius: sap definir una gamma molt àmplia d'humors i insinuar caràcters i actituds molt diverses. Observeu tots els detalls!

SOBRE AQUESTA GUIA



A continuació, donem orientacions per fer un club de lectura (o qualsevol altra activitat de lectura dialògica) del llibre *Dagfrid a pèl*. La lectura dialògica consisteix a parlar d'una obra que tots els participants hagin llegit prèviament, per tal d'entendre-la millor entre tots plegats. En les sessions de lectura dialògica, cal crear un clima de confiança que propiciï que tothom vulgui dir-hi la seva; és recomanable no superar les quinze persones per tal de tenir temps d'expressar-se, i comptar amb un mediador que formuli les preguntes i ajudi a fixar-se en fragments i aspectes de l'obra que potser, d'altra manera, passarien desapercebuts.

Tot seguit oferim un ventall de preguntes per a aquests mediadors, però no cal fer-les totes ni respectar-ne l'ordre; la dinàmica dialògica sovint fa que una sola pregunta desencadeni les respostes de moltes altres qüestions que ni caldrà arribar a plantejar. En les converses literàries, sovint ens dissipem i divaguem sobre grans qüestions de la vida: són debats interessants que suscita l'obra i que és recomanable fomentar. Però, de tant en tant, també és convenient tornar a l'obra i assenyalar un paràgraf precís —un diàleg, un fet, un detall— que ens ajudi a entendre el conjunt.



Els participants també poden fer citacions, és a dir, llegir algun fragment que els serveixi per fonamentar les seves aportacions. Us indiquem entre parèntesis algunes pàgines que poden ser interessants de rellegir en grup. I així, del general al concret i viceversa, amb la conversa interactiva i argumentada, es van filant interpretacions més riques i matisades. També és interessant relacionar l'obra de què s'està parlant amb altres llibres —o pel·lícules o manifestacions culturals— que s'hagin llegit prèviament o que es llegeixin en paral·lel.

TREBALLEM LA HISTÒRIA

ELS PERSONATGES

Dagfrid

- Fixeu-vos que la Dagfrid fa servir sovint la ironia: les coses que li agraden les explica d'una manera indirecta i divertida, gairebé com una endevinalla. En sabríeu posar algun exemple? Observeu també com es presenta de bon principi: *Dagfrid: dues síl·labes que semblen més aviat un esternut que un nom* (p. 5).
- Quin és el gran problema de la Dagfrid en aquesta ocasió? Per què creieu que no es vol posar el vestit que li ha fet sa mare? De quins colors és aquest vestit i a què s'assembla? Creieu que és un vestit adequat al caràcter i l'estil de la Dagfrid?
- La Dagfrid explica que és púdica perquè mira de canviar-se discretament, de manera que no la vegi ningú (p. 32-33). Què deu voler dir aquest adjectiu? Intenteu esbrinar-ne el significat pel context i, si cal, busqueu-lo al diccionari.

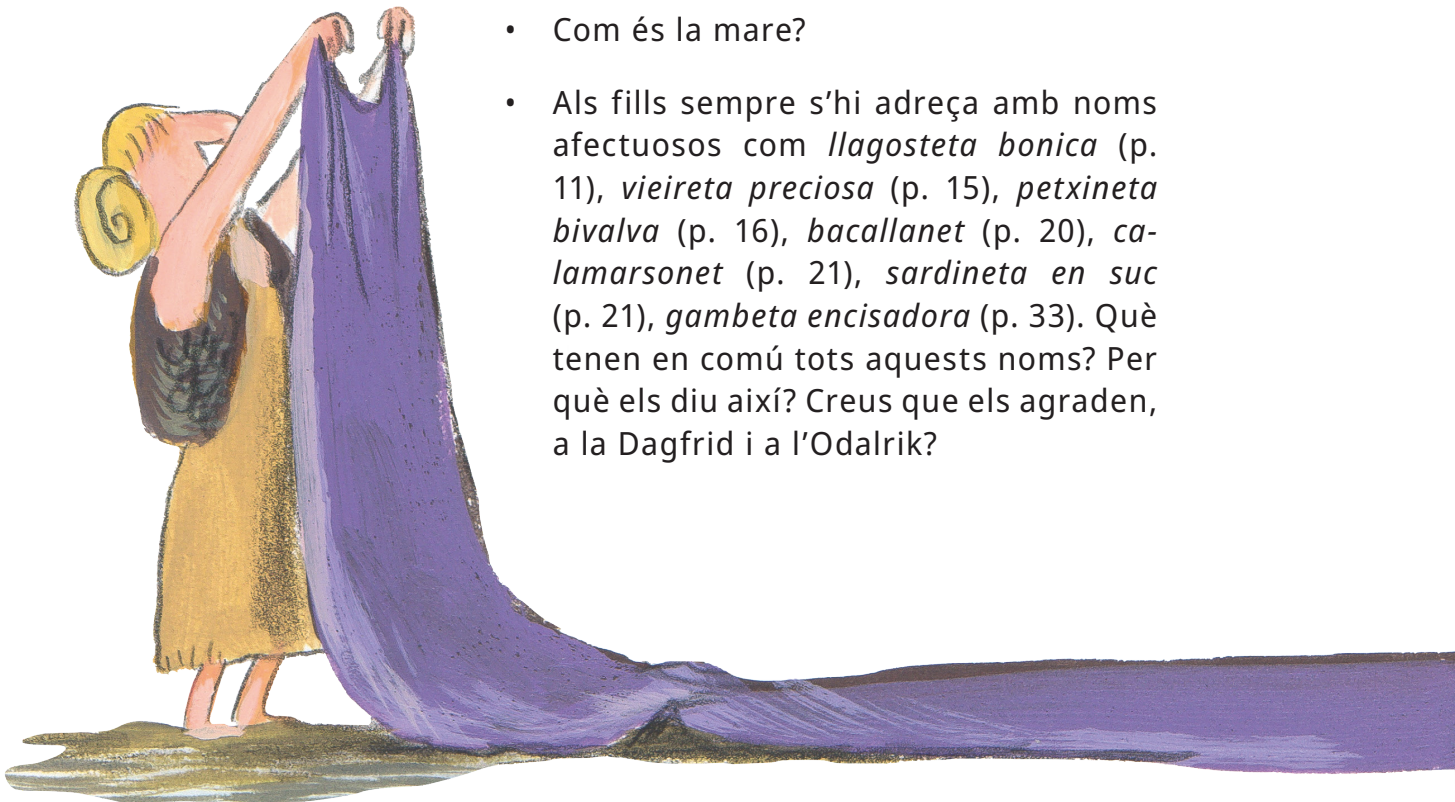


Odalrik

- Com és el germà de la Dagfrid?
- En aquesta aventura es mostra molest en més d'una ocasió per com el tracta la seva mare. Per què? (p. 20-21 i 30-32)
- Quan arriba a Groenlàndia, l'Odalrik passa vergonya. Per què? Per què creieu que li costa tant parlar amb noies? En quines ocasions passeu vergonya a l'hora de parlar amb algú?



Mare



- Com és la mare?
- Als fills sempre s'hi adreça amb noms afectuosos com *llagosteta bonica* (p. 11), *vieireta preciosa* (p. 15), *petxineta bivalva* (p. 16), *bacallanet* (p. 20), *calamarsonet* (p. 21), *sardineta en suc* (p. 21), *gambeta encisadora* (p. 33). Què tenen en comú tots aquests noms? Per què els diu així? Creus que els agraden, a la Dagfrid i a l'Odalrik?

Pare - Thor

- Tot i ser un viking guerrer, avesat a navegar, el pare té *mal de mar*. Què vol dir això, segons la Dagfrid? (p. 28)
- També sembla que no li agrada ni pescar ni caçar (p. 45-46). Us sembla que el pare és un viking ferotge i temible?
- Thor és el diminutiu d'un nom més llarg i complicat: quin? Qui li diu el nom complet i qui li diu el nom més curt i per què? (p. 46)
- Us diuen de diferents maneres? Podeu explicar els diferents noms que rebeu, qui us els ha posat i per què.



Àvia Elsa

- Quin caràcter té l'àvia Elsa? I quins hàbits higiènics té?
- Durant el viatge a Groenlàndia es passa l'estona cridant «Iuuuuuu!»». Per què? Això agrada a la resta de tripulants? (p. 25, 28, 35, 37, 43, 46)
- Tenen bona relació amb la mare? (p. 47)
- Quan camina, la seva armadura fa soroll? Tot plegat com ens fa veure l'àvia Elsa?

En aquesta història tenim més detalls dels oncles i les cosines de la Dagfrid: qui són i on viuen?



LA HISTÒRIA

- La família de la Dagfrid es prepara per a un gran viatge. A on i per què?
- En què consisteixen els preparatius? Quin tipus de roba els prepara la mare per a aquesta gran ocasió? Quines diferències fa entre el pare, el germà i la Dagfrid, i com ho veuen ells?
- L'àvia es vesteix com la mare i la Dagfrid o com el pare? Per què?
- Us agrada mudar-vos? En quines ocasions us heu hagut de mudar? Recordeu alguna ocasió en què la roba que us han fet posar us ha fet sentir estranys?
- Quan arriben a Groenlàndia, s'adonen que uns i altres tenen costums diferents a l'hora de vestir dins i fora de casa. Quines diferències hi ha?
- Al principi sembla que les dues famílies no acaben d'entendre's, que s'ofenen per petites coses. Quins malentesos hi ha entre ells?
- Però el dia del casament això canvia i sembla que es comencen a interessar pels costums dels altres; parlen, comparteixen i es coneixen millor. Quines coses s'apropien les cosines de l'Odalrik i què s'emporta la Dagfrid de Groenlàndia?



LES IL·LUSTRACIONS

Les il·lustracions de l'Oliver Tallec són molt expressives, ens donen molta informació sobre els estats d'ànims dels personatges i el seu caràcter. Fixem-nos en alguns detalls:



- Què us sembla la roba que ha dissenyat i cosit la mare? Penseu que ha agradat a la família? (p. 31, 49)
- Com se sent l'Odalrik a l'inici del casori? Per què ens el pinten tan vermell?
- Com et sembla que veu la Dagfrid la seva família de Groenlàndia i els seus costums? (p. 41, 42, 52)

CRÈDITS

A la pàgina 2 trobem els crèdits editorials, un apartat escrit amb lletra molt petita que conté informació sobre el procés d'elaboració del llibre. Els participants el poden llegir per saber per a què serveix i extreure'n informació:

- El títol original és *Dagfrid à poils*. En quina llengua creieu que està escrit el llibre? Qui l'ha traduït? I qui n'ha fet la correcció final?
- Quin any es va escriure aquest llibre i quin any s'ha traduït al català?
- Què deu ser una agència literària i quina funció fa?
- On s'ha imprès el llibre?

ALTRES LLIBRES RELACIONATS

En aquest cas, podem relacionar el quart volum de Dagfrid amb els tres volums anteriors o bé amb altres històries de vikings, de petites heroïnes, de casaments o celebracions familiars, etc.

- Quins altres llibres coneixeu protagonitzats per nenes rebels?
- Heu llegit alguna altra història en què s'expliqui una celebració familiar?

Si heu llegit els llibres anteriors de la Dagfrid, podeu plantejar les preguntes següents:

- Qui és el Freki? Com és que la Dagfrid té un caragol per mascota? Per què no el deixen anar a Groenlàndia?
- Quina relació té la Dagfrid amb la seva àvia? I amb els pares? I amb el germà?
- A quina altra illa ha viatjat la Dagfrid?

AMPLIEM CONEIXEMENTS

Mitologia nòrdica

Aquest llibre explica un viatge a Groenlàndia:

- Com descriu la Dagfrid els habitants de Groenlàndia? (p. 39)
- Busqueu informació sobre aquesta illa en un atlas geogràfic. On se situa? Quin clima i quina vegetació té? Està habitada? A quin país pertany?



El llibre de la Dagfrid ens pot servir per conèixer els vikings. Si no ho heu fet en els volums anteriors, us proposem que investigueu les seves formes de vida i organització, la seva mitologia, els territoris on van viure i fins on van arribar.

SOCIETAT

- Qui eren els vikings?
- En quins territoris van viure?
- Com anaven vestits? Com es pentinaven?
- Com es vestien per a la guerra?
- Quin era l'ofici principal dels vikings?
- De què vivien? Amb què s'alimentaven?
- Quines ocupacions tenien els homes i quines tasques feien les dones?



MITOLOGIA

- Quins déus s'esmenten en aquest llibre?
- Tenien animals o algun estri que els caracteritzés?
 - Odin
 - Thor
 - Frigg, deessa dels casaments (p. 15)

Podeu servir-vos de llibres de coneixements com...

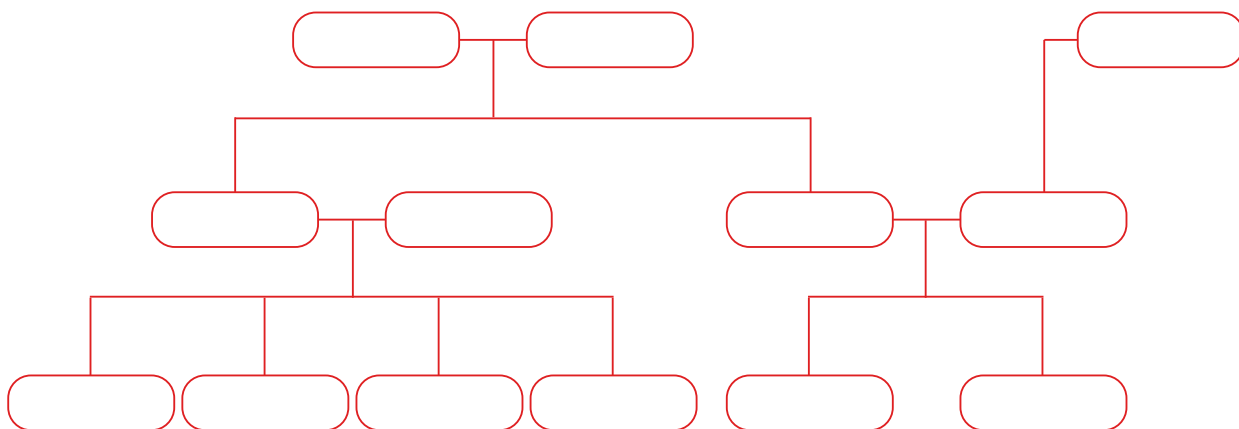
- Vincent Carpentier i Jeff Pourquoié. *Vikings!* Nordicalibros, 2022.
- Eva Manzano i Eugenia Ábalos. *Mites nòrdics.* Nordicalibros, 2019.
- Ari Berk. *Guía del buen vikingo. El relato de Ari el Ilustrado.* Montena, 2009.
- Ángel Saura. *Historia para niños. Los vikingos.* Edicions del Pirata, 2023.



ACTIVITATS DERIVADES

ARBRE GENEALÒGIC

En aquest quart volum, la Dagfrid no només ens parla del seu cercle familiar més proper, sinó també dels oncles i cosins. Sabríeu fer un arbre genealògic complet de la família de la Dagfrid?



CASAMENTS I CELEBRACIONS FAMILIARS

- Heu anat mai a un casament, bateig o alguna altra festa familiar? Podeu explicar com va ser? Com anaven vestits els convidats?
- Dissenyeu una festa familiar divertida i diferent en què, en comptes dels adults, siguin els nens qui proposin les normes de vestuari, el menú, els rituals i les activitats per divertir-se.

