

GUÍA DE LECTURA

El SR. POCKET

Un amigo imaginario

Susanna Isern
Miren Asiain Lora

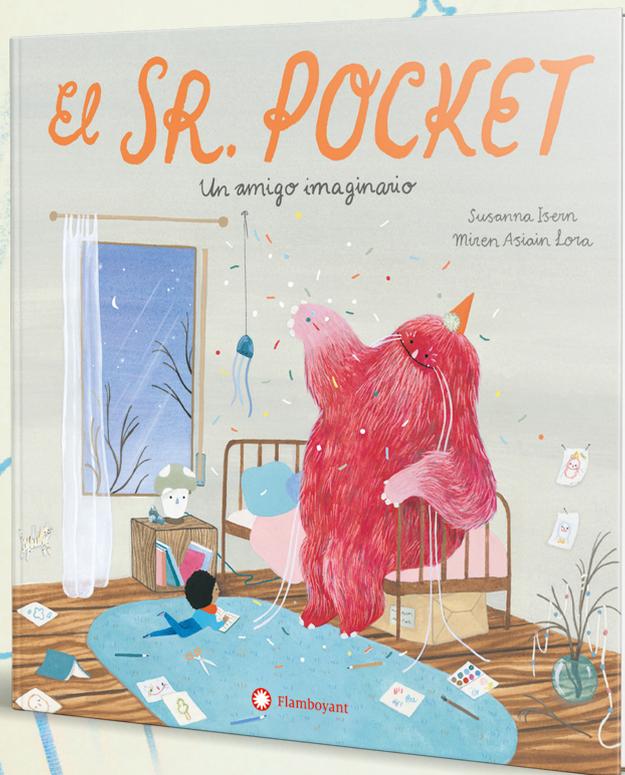


Flamboyant

GUIA DESARROLLADA POR MAR GONZÁLEZ

El SR. POCKET

Un amigo imaginario



Noa es una niña con una imaginación asombrosa. En sus aventuras le acompaña siempre su gran amigo imaginario: **el señor Pocket**.

Juntos transforman los días de lluvia en días soleados, y los lugares más aburridos, en junglas increíbles.



Susanna Iern (La Seu d’Urgell, 1978) es escritora, psicóloga y madre de tres niños. Desde que su primer álbum ilustrado vio la luz, en 2011, no ha dejado de publicar libros infantiles. Sus obras se han traducido a más de quince lenguas y se comercializan internacionalmente.

Más información: susannaisern.blogspot.com

Miren Asiain Lora (Pamplona, 1988) es una ilustradora que ha expuesto su obra en China, Japón, Italia, España, Argentina, México y Nueva York. Además, ha diseñado pósteres para festivales, proyectos de música y teatro, y para Amnistía Internacional. Ha sido seleccionada en varias ocasiones para la Exhibición de Ilustradores de la Feria de Bolonia y ha recibido numerosos premios.

Más información: miaslo.com





HABLAMOS, PENSAMOS

Después de la lectura

Después de hacer una lectura compartida, puede proponerse una conversación en torno a los amigos imaginarios. Podemos iniciar el diálogo de forma espontánea, o bien con algunas «preguntas chispa»:



- ¿Tienes algún amigo imaginario como Noa?

.....
.....
.....

- ¿Cómo es? ¿Qué le gusta? ¿Tiene alguna habilidad especial?

.....
.....
.....

- ¿Por qué crees que a la profesora no le gusta que el señor Pocket vaya al colegio?

.....
.....
.....

- El señor Pocket y Foxy ayudan a Noa y a su padre a resolver una situación muy difícil. ¿Crees que tu amigo imaginario también te ayuda de algún modo? ¿Cómo?

.....
.....
.....



PROPUESTAS PARA CREAR

Después de la lectura

HACEMOS VISIBLE LO INVISIBLE

Edades	A partir de seis años
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Linterna mediana• Papel vegetal• Rotuladores, preferentemente de alcohol• Goma elástica
Objetivo	Construir una linterna casera
Agrupación	En pareja o en grupo
Duración	1 sesión

Desarrollo

Una de las principales características de los amigos imaginarios es su invisibilidad, sin duda un elemento mágico. En esta propuesta jugaremos con la luz y la imaginación para hacer visible al señor Pocket y a nuestros amigos imaginarios. ¡Realizaremos una linterna mágica!

1. Tomamos como referencia el diámetro de la linterna por la parte de la luz y marcamos la referencia sobre el papel vegetal. Este será el marco que delimitará el espacio para dibujar. Hacemos otra circunferencia (concéntrica) tres centímetros mayor.
2. En la parte interior de la figura dibujamos y pintamos con los rotuladores al señor Pocket o a nuestro propio amigo imaginario. Hay que dejar secar el dibujo unos minutos para que los colores queden fijados al papel vegetal y no se esparzan.
3. Cuando esté listo, cogemos la linterna, ponemos el dibujo centrado (como filtro) y lo fijamos con la goma elástica. Después habilitamos un espacio oscuro y encendemos la linterna hacia la pared para hacer magia. ¡Nuestro amigo invisible aparece!
4. Opcionalmente, puede repetirse la actividad con más personajes y linternas para poder realizar un encuentro de amigos invisibles.

ACARICIANDO A MI AMIGO INVISIBLE

Edades	A partir de seis años
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Calcetines o guantes• Botones• Lanas, piezas de bisutería...• Recortes de telas de diferentes texturas• Guata o algodón• Hilos y agujas
Objetivo	Construir un amigo imaginario de peluche
Agrupación	En pareja o en grupo
Duración	1 sesión

Desarrollo

¿Nunca has pensado que sería fantástico poder abrazar a tu amigo imaginario? Ha llegado el momento de hacerlo, ¡construimos un peluche!

1. Tomaremos como punto de partida un calcetín o guante que tenga un tacto agradable para hacer la parte central del cuerpo. Para las extremidades, podemos utilizar los dedos de los guantes o cortar otro calcetín largo por la mitad para tener unas piezas que permitan hacer brazos o piernas largos.
2. Rellenamos las piezas de las extremidades de guata o algodón y, con ayuda de un adulto, cosemos las extremidades al cuerpo de la figura.
3. Utilizamos los botones para hacer los ojos, y las lanas, bolitas de bisutería y recortes para incorporar los detalles. Para terminar, llenamos el cuerpo con guata o algodón, y cosemos la base para que quede cerrado.
4. ¡Ya tenemos a nuestro amigo imaginario! La actividad puede realizarse de forma conjunta y compartir los amigos imaginarios con el resto del grupo.



UNA MERIENDA MÁGICA (no comestible para humanos)

Edades	A partir de seis años
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Boles• Platos• Churro de piscina (cortado en rodajas de un centímetro de grueso)• Espuma de afeitar• Colorantes• Pompones y otros elementos para el <i>topping</i>• Palos de polo de madera
Objetivo	Fomentar la imaginación y el aspecto lúdico
Agrupación	En pareja o en grupo
Duración	1 sesión

Desarrollo

¿Y si preparamos una merienda genial para todos los amigos imaginarios de peluche que hemos creado?

1. Protegemos con un hule la mesa para el taller.
2. Preparamos algunos cuencos con una cantidad abundante de espuma de afeitar; teñimos la espuma de cada uno de un color diferente y preparamos los *toppings* en los cuencos restantes.
3. Preparamos algunos cuencos con una cantidad abundante de espuma de afeitar, teñimos la de cada cuenco de un color diferente y distribuimos los *toppings* en diferentes cuencos.
4. Prepararemos un rincón para la merienda que podemos decorar con elementos de casa: un mantel bonito, tacitas y platos, cucharillas, vasos... Disponemos los peluches y los manjares mágicos.
5. Podemos preparar fruta, unas galletas caseras y zumos para hacer una merienda humana que complemente a la de los amigos imaginarios.



MI PRIMER LIBRO

Edades	A partir de ocho años
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Seis hojas Din A5• Una cartulina Din A5• Lápices de colores o rotuladores• Cordel
Objetivo	Fomentar la imaginación y la escritura Construir y estructurar las ideas y personajes de una historia
Agrupación	En pareja o en grupo
Duración	1 sesión

Desarrollo

La imaginación es un superpoder que todas las personas tenemos a nuestro alcance; nos permite crear mundos fantásticos en los que vivir aventuras maravillosas. Cuando Noa es mayor, se convierte en escritora gracias a su imaginación. ¿Te animas a hacer tu propio libro?

1. Apilamos las seis hojas (si es necesario, se puede ampliar el número de hojas hasta 12) con cuidado de que queden bien centradas. Las plegaremos por la mitad, comprobando que las páginas queden intercaladas y lo más ajustadas posibles. Este pliegue será el cuerpo del libro.
2. Plegamos la cartulina por la mitad y la ponemos como cubierta del pliegue. Por la parte donde las hojas están plegadas, cortamos diagonalmente las puntas de forma que el lomo quede algo más pequeño que las páginas.
3. Una vez terminado el libro, nos ponemos a escribirlo e ilustrarlo. Podemos inventar una aventura fantástica con el Señor Pocket o con nuestro propio amigo imaginario.



4. Para escribir la aventura, haremos un pequeño esbozo previo teniendo presentes algunos elementos clave y adaptando este guion a personajes y situaciones concretas.
 - Personajes (¿protagonista, amigo, enemigo?): ¿cómo son? ¿Qué quieren/necesitan?
 - Problema por resolver: ¿qué ha pasado? ¿Cómo resolverlo?
 - Espacios donde tiene lugar la aventura.
 - Acciones que se convierten en retos, o dificultades que a las que hay que enfrentarse para resolver el problema o dificultad principal.
 - Superación de los retos gracias a la ayuda del amigo y, opcionalmente, de algún elemento mágico.
 - Resolución del problema inicial y crecimiento o aprendizaje de los personajes.

5. Una vez que tengamos claros todos los elementos de la historia, pasamos a escribirla en nuestro libro. ¡Seguro que tendremos aventuras muy emocionantes!



EL MAPA DE MIS RINCONES

Edades	A partir de seis años
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Cartulina blanca o papel de acuarela• Rotuladores permanentes negros (de distintos grosores)• Ceras «acuareables»• Pincel de acuarela (de varias medidas)
Objetivo	Tomar conciencia del espacio físico
Agrupación	En pareja o en grupo
Duración	1 sesión

Desarrollo

Con la ayuda de su padre, Noa busca al niño perdido recorriendo diferentes rincones del barrio. Seguro que le habría venido muy bien tener un mapa de la ruta. ¡Vamos a elaborarlo!

1. Leemos atentamente el libro y buscamos cuáles son los lugares importantes en los que sucede la historia. Hacemos un listado de los sitios.
2. A la hora de confeccionar un mapa, hay que tener en cuenta que hay muchísimos tipos que pueden servirnos de referencia y que podemos consultar. Una vez decidido el estilo que queremos, realizamos un pequeño esbozo que nos ayude a organizar los diferentes lugares en el espacio y en el papel.
3. Preparamos la cartulina o papel para pintar. Dibujamos y ponemos los nombres de los lugares del listado en el mapa utilizando rotuladores de color negro. Después, añadimos los dibujos y los elementos del mapa que hayamos escogido.
4. Cuando veamos que lo que hemos dibujado en rotulador está completamente seco, le damos color pintando con las ceras de colores y, poniendo un pincel con agua, iremos dando un efecto de acuarela a los colores. Lo dejamos secar, ¡y ya está listo!

Consejo: puede ser útil fijar con cinta de papel la cartulina al cartón para que se mantengan tensos mientras pintamos.





Flamboyant

Gran Via de les Corts Catalanes, 669 bis, 4.º 2.ª
08013 Barcelona, España
www.editorialflamboyant.com