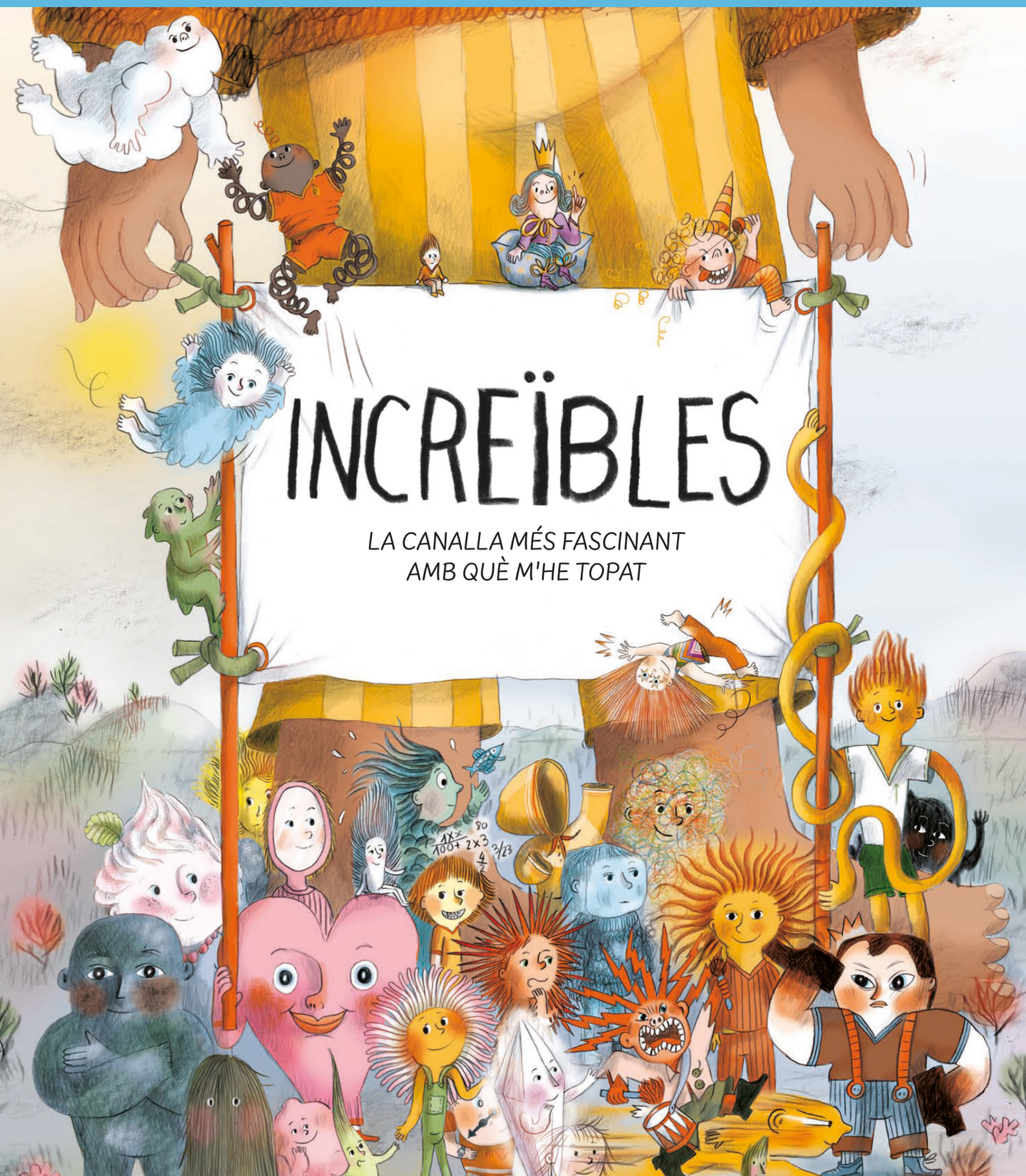


GUIA DE LECTURA

Guia desenvolupada per Mar González



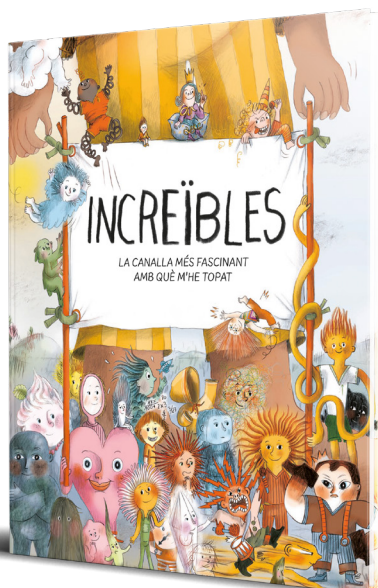
Flamboyant

© Editorial Flamboyant

INCREÏBLES

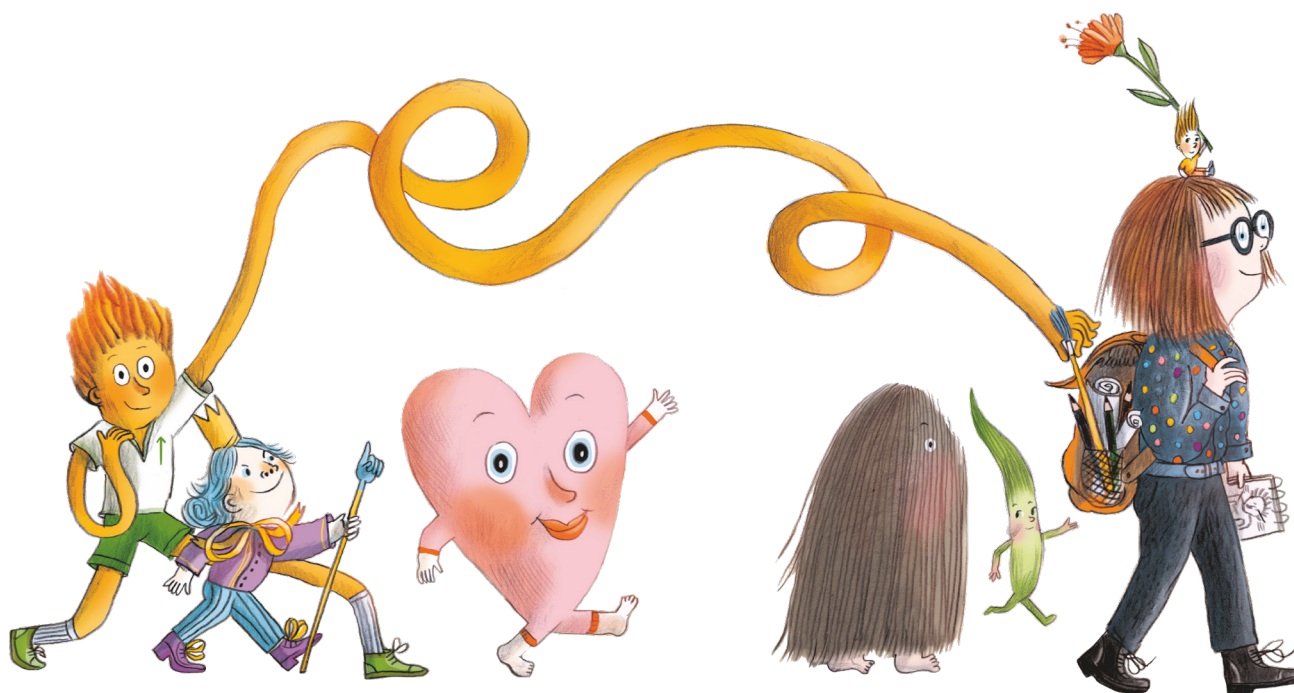
LA CANALLA MÉS FASCINANT
AMB QUÈ M'HE TOPAT

Clotilde Perrin



L'infant veloç, l'infant elàstic, l'infant càlcul... Gràcies als meus viatges, he pogut conèixer molts infants, tots diferents, tots extraordinaris. Aquest llibre recull les seves històries, particularitats i poders.

I si resulta que tu també ets un infant increïble?



INTRODUCCIÓ



La lectura del llibre *Increïbles* és una oportunitat fantàstica per promoure l'autoconeixement, així com l'empatia, el joc i la creació. En aquesta guia explorarem algunes de les múltiples opcions que tenim per aprofundir i gaudir de la lectura compartida.

Sobre l'autora

Clotilde Perrin neix l'any 1977 a la regió muntanyosa i boscosa de Vosges, al nord-est de França, envoltada d'entorns naturals exuberants plens de criatures fantàstiques. Filla d'un pare que gaudia fent figuretes de paper i d'una mare que dibuixava, ben aviat va sentir el batec de l'art. Va créixer llegint obres clàssiques com *La història interminable*, de Michael Ende, o *Charlie i la fàbrica de xocolata*, de Roald Dahl, que van enriquir el seu món interior des de la infància.

Perrin va estudiar Comunicació Audiovisual a la Universitat d'Estienne i Arts Decoratives a Estrasburg. Té una trentena de llibres publicats a diferents editorials internacionals i també col·labora amb diaris i revistes. El seu treball es caracteritza per un món imaginari ric i complex amb un estil personal càlid i humorístic. Ha fet unes quantes obres on profunditza en la caracterització de personatges.

Pots conèixer-la una mica més a la seva pàgina personal:

<https://www.clotildeperrin.net/>



INCREÏBLES.

LA CANALLA MÉS FASCINANT AMB QUÈ M'HE TOPAT



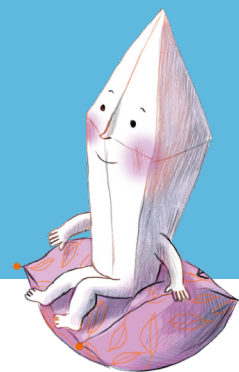
Ens trobem amb un llibre fascinant, un catàleg complet d'infants increïbles amb habilitats úniques i trets particulars que defineixen les diferents personalitats de cadascun d'ells.

En primer lloc, ens fixarem en l'índex del llibre, que en aquest cas és molt original: un mapa de les cases dels infants increïbles (una opció interessant és imprimir-ne una versió ampliada per poder tenir un mapa en gran format). El mapa ens servirà de fil conductor per anar coneixent els infants increïbles. Un cop introduïts al caràcter del llibre amb el mapa, pot generar-se una conversa dialògica per esbrinar amb quins s'identifiquen i també quins altres més hi podria haver.

Ens fixarem especialment en els detalls dels textos i de les il·lustracions, que ens permetran explorar reflexions més profundes sobre la representació i els elements simbòlics aplicables a nosaltres mateixos o a altres persones de l'entorn. En aquest sentit, es poden generar converses molt enriquidores i profundes gràcies als elements que van caracteritzant els diferents infants increïbles presentats, així com les relacions que en deriven.



ACTIVITAT PROPOSADA



Es convidarà els participants a pensar com seria el seu infant increïble. És recomanable començar pensant en el caràcter, les habilitats i les particularitats internes, i després valorar com queda reflectit en la seva aparença i en altres elements i detalls destacables o representatius.

Es pot fer servir una petita fitxa de disseny del personatge per encaminar l'activitat:

Nom	Casa
Característiques internes i habilitats més destacades	Característiques físiques i aparença més destacada
Esbós dibuix	Escenes o elements complementaris



Un cop ja hem reflexionat i dissenyat el nostre infant increïble, passem a la seva representació. Tenim diverses opcions:

1. Confeccionar els elements característics amb cartó, teles, papers i altres elements reciclats per elaborar una disfressa. Opcionalment podem crear petites escenes teatrals per representar.
2. Cada participant crea un petit titella de pal que representi un infant increïble. Fent servir materials variats i utilitzant com a base un pal tipus broqueta i una bola de paper, elaborem un titella per fer-lo amb volum. Opcionalment, també es pot aplicar la tècnica de collage mixta sobre una base de paper d'aquarel·la i un pal de polo, per tal de representar un infant increïble concret (pot ser del llibre o inventat).
3. Partint d'un paper d'aquarel·la en DIN-A3, delimitem el marc amb cinta de pintor d'uns dos o tres cm d'ample. A l'interior hi dibuixem el nostre infant increïble emprant la tècnica escollida (pintures al tremp sòlides, aquarel·les i retoladors permanents negres i blancs, collage de papers i materials reciclats, etc.). Un cop finalitzat el dibuix passem l'assegador per les cintes de pintor i les enretirem amb cura. Amb retoladors negres gruixuts dibuixem el marc del quadre en l'espai blanc que ha quedat un cop treta la cinta de pintor.
4. On viu? Podem dissenyar i representar la casa del nostre infant increïble.



Els materials poden ser variats, en funció del que ens vingui de gust treballar i dels que es tinguin a disposició. Alguns dels materials poden ser:

- Mapa de les cases dels increïbles o índex del llibre
- Paper d'aquarel·la (mínim 250 g)
- Pals de polo mitjans
- Boles de paper
- Paper de seda
- Peces de bijuteria
- Papers variats, textures, estampats
- Ceres d'aquarel·les
- Pinzells
- Llanes i fils
- Tisores
- Teles i botons
- Taps de suro
- Cola blanca i pega de barra, o pistola de silicona o silicona freda

