

GUIA DE LECTURA

AGNÈS MATHIEU-DAUDÉ · OLIVIER TALLEC

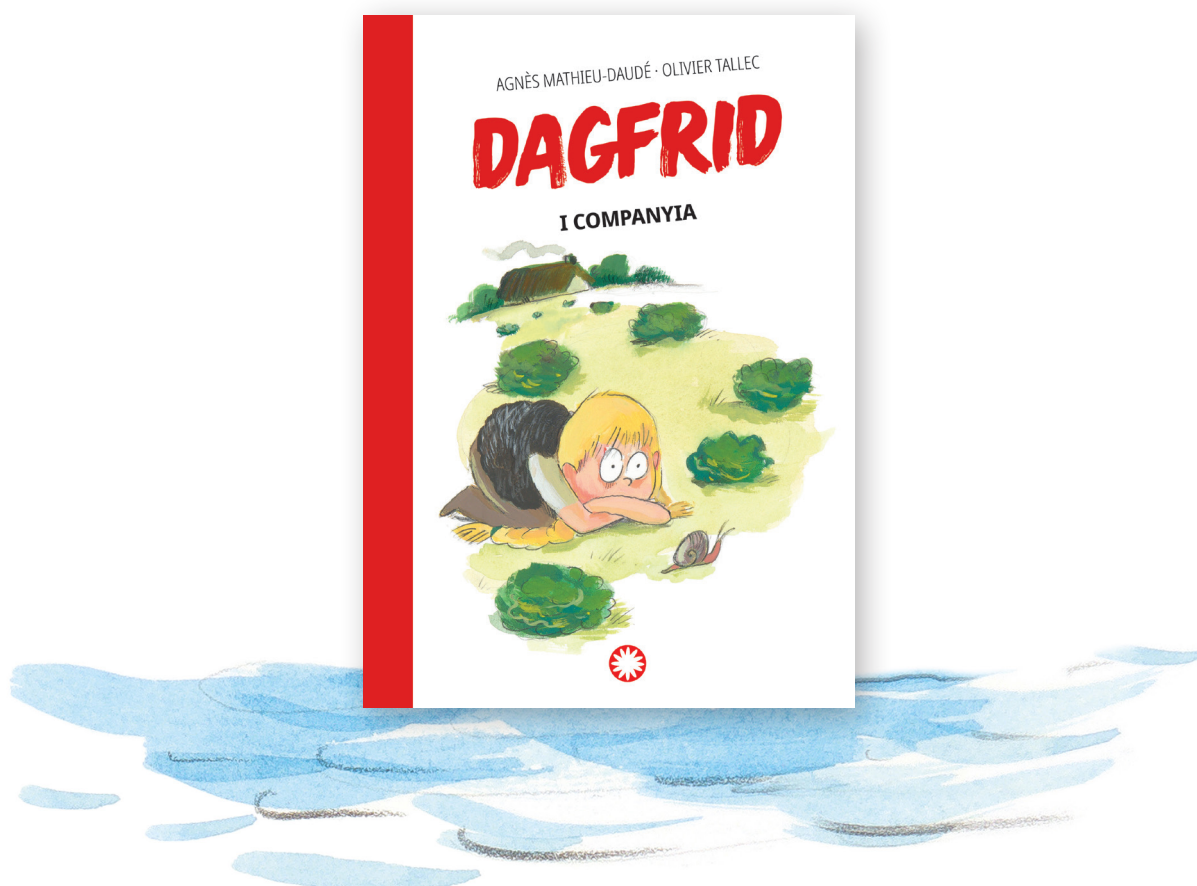
DAGFRID

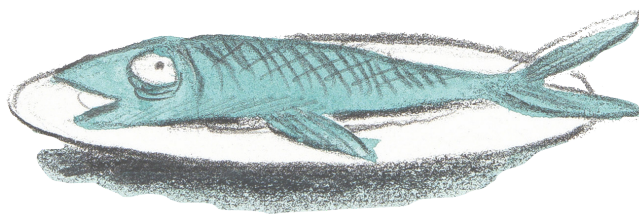
I COMPANYIA



PRESENTACIÓ

A la Dagfrid li molesten moltes coses, començant pel seu nom. Fet i fet, la vida d'una noia vikinga no és gaire divertida: es pentinen amb trenes enrotllades com ensaïmades per sobre de les orelles, porten vestits massa llargs i assequen el peix. Perquè els vikings només mengen això, peix. A més, les noies no poden ni navegar ni fer les Amèriques. Bé, fins ara. Perquè la Dagfrid està molt farta del peix sec.





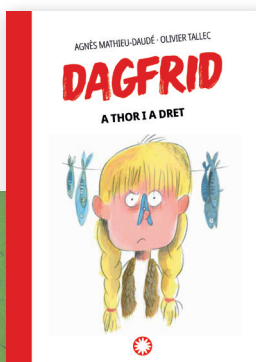
SOBRE LA SÈRIE DE LA DAGFRID

Aquest és el tercer volum d'una sèrie de *nouvelles* (novel·les curtes) protagonitzada per la Dagfrid, una nena vikinga llesta, activa, enginyosa, irònica i una mica remugaire. Veureu que la Dagfrid no sempre accepta els costums de la seva cultura ni està d'acord amb les ordres de la seva família, i que sempre intenta trobar la manera de sortir-se amb la seva. En el primer llibre es llança a la mar a descobrir nous mons: no va gaire lluny ni troba terres verges, però descobreix la ramaderia i s'adona que l'intercanvi de cultures és beneficiós per a tothom. En el segon llibre, discuteix la distribució de feines i funcions entre homes i dones i els tributs als déus, i mostra que els petits canvis poden ser poderosos. En aquesta ocasió, la Dagfrid decideix tenir un animal de companyia. Així, a través de petites aventures, la Dagfrid porta a debat el feminisme, la religió, la tradició, l'equitat i la transformació social.

Ja heu llegit totes les meves aventures?



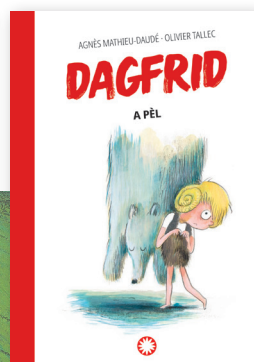
UNA NENA
VIKINGA
(Dagfrid #1)



A THOR
I A DRET
(Dagfrid #2)



DAGFRID
I COMPANYIA
(Dagfrid #3)



DAGFRID
A PÈL
(Dagfrid #4)



DAGFRID
LLUNY DE CASA
(Dagfrid #5)



SOBRE ELS AUTORS

Agnès Mathieu-Daudé va néixer el 1975 a Montpellier, França. Va estudiar Literatura i Història i es va convertir en conservadora de patrimoni. Conserva des d'obres de museus fins a records d'infància. Tot el que viu ho bolca en els seus llibres. Escriu novel·les per a adults i per a tots els públics, obres il·lustrades per artistes amb un talent excepcional. Viu i treballa a París, amb els seus fills i un conill que devora els seus llibres. Podeu seguir les seves obres i les seves dèries a Instagram (@agnesmathieudaude).

En aquesta ocasió ens presenta un text carregat d'humor i ironia: cal donar dues voltes a cada frase de la Dagfrid per saber què ens està dient i veure com ens ho diu a la seva manera.

Olivier Tallec va néixer el 1970 a Morlaix, França. Es va graduar a l'Escola d'Arts Gràfiques Duperré i va viatjar a Àsia, després al Brasil, Madagascar i Xile, abans de treballar com a dissenyador gràfic de publicitat. Actualment, és il·lustrador de premsa per a *Libération*, *Elle* o *Les Inrockuptibles* i ha il·lustrat més de cinquanta àlbums infantils i juvenils i dos còmics. El 2014 va ser guardonat amb el Premi Landerneau Album Jeunesse. Podeu seguir-lo al seu compte d'Instagram (@olivier_tallec).

Tallec construeix uns personatges molt expressius amb la mirada, les ganyotes i el posat de cos. No ens mostra només gent feliç o trista, sinó que sap definir una gamma molt més àmplia i insinuar caràcters i actituds vitals molt diverses: persones remugaires, lacòniques, satisfetes, conformistes, tanoques... Molt alerta tothom amb els detalls!

SOBRE AQUESTA GUIA

Aquesta guia de lectura vol donar orientacions per fer una lectura dialògica. Com és sabut, la lectura dialògica consisteix a discutir en grup una obra que tots els participants hagin llegit prèviament, per tal d'entendre-la de manera més profunda i reflexiva. En les sessions de lectura dialògica, cal crear un clima de confiança que propiciï que tothom vulgui prendre la paraula; si hi ha gaire colla, la participació lògicament minvarà, per això és recomanable no superar les quinze persones. Sovint és interessant comptar amb un mediador de lectura que faci bones preguntes i ajudi a fixar-se en fragments i aspectes de l'obra que potser, d'una altra manera, passarien desapercebuts. A continuació s'ofereixen un ventall de preguntes per a aquests mediadors: no cal fer-les totes ni respectar-ne l'ordre; la dinàmica dialògica sovint fa que una sola pregunta desencadeni les respostes de moltes altres qüestions que ni caldrà arribar a plantejar.





En les converses literàries, sovint ens enarborem i divaguem sobre grans qüestions de la vida: són debats interessants que suscita l'obra i que cal fomentar. Però de tant en tant també és convenient tornar a l'obra: assenyalar un paràgraf precís —un diàleg, un fet, un detall— que ens ajudi a entendre el conjunt (per això, després de moltes preguntes, trobareu la pàgina relacionada, per si en voleu rellegir un fragment al grup). Els participants també poden fer citacions i referències que els serveixin per fonamentar les seves argumentacions. I així, del més general al més concret i viceversa, amb la conversa interactiva i argumentada, es van filant interpretacions més riques i matisades.

TREBALLEM LA HISTÒRIA

ELS PERSONATGES

Dagfrid

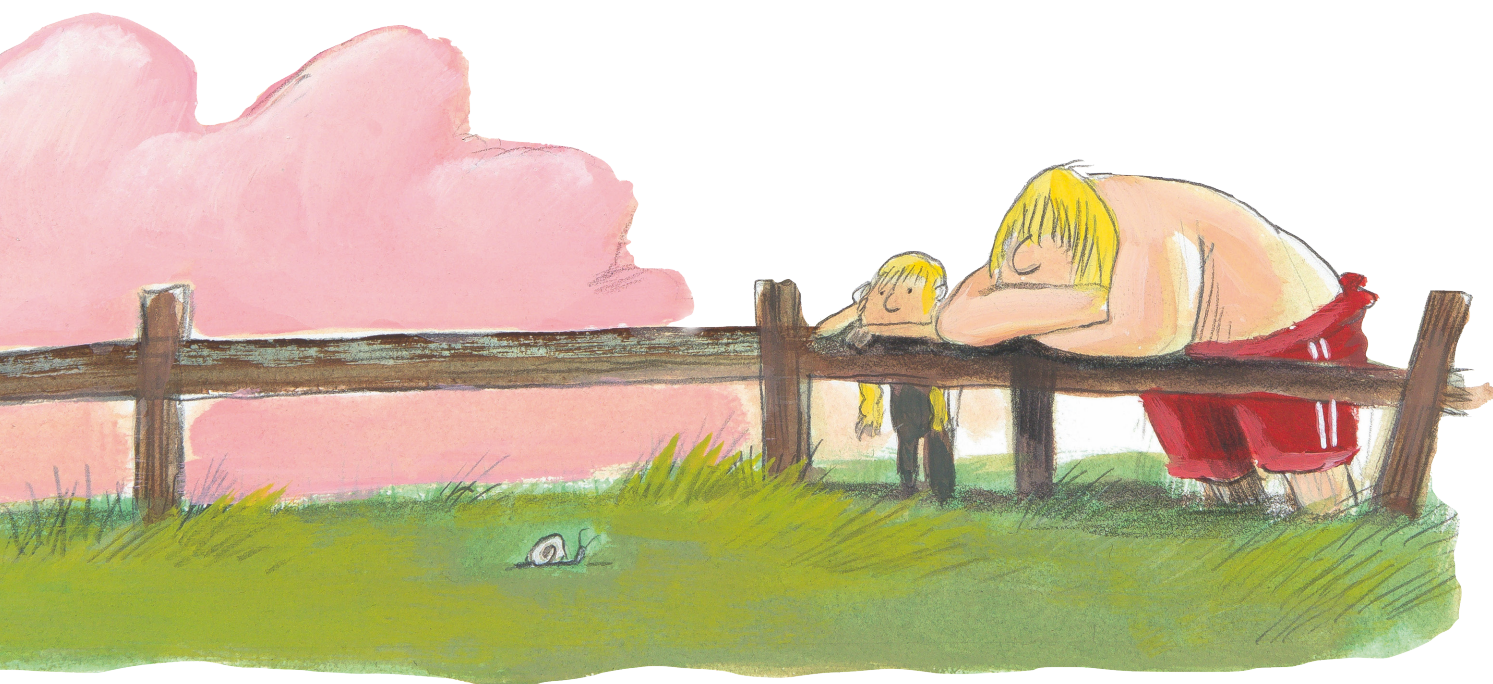
- Com és la Dagfrid? Quins adjectius faríeu servir per descriure-la?
- Què li agrada i què no li agrada?
- Se sent segura de si mateixa? (p. 49)
- Fixeu-vos que la Dagfrid fa servir sovint la ironia: les coses que no veu bé les explica d'una manera indirecta i divertida, gairebé com una endevinalla. En sabríeu posar algun exemple? Fixeu-vos com descriu el seu germà: ho fa com si es plantegés adoptar-lo com a animal de companyia! (p. 9-10) També fa servir la ironia en més d'una ocasió per parlar de la seva àvia. Sabríeu ubicar on? (p. 36)



Odalrik

- Com és el germà de la Dagfrid? Us heu fixat que els dos germans són completament diferents en molts aspectes? Compareu l'una i l'altre:

	Dagfrid	Odalrik
Aspecte		
Els ulls		
L'expressió del rostre		
Aficions		
Com els tracta la mare?		
Com els anomena afectuosament?		



Mare

- Com és la mare?
- Com acostuma a acabar les frases? (p. 12)
- Diu sempre la veritat?
- Què en pensa l'àvia paterna, de la mare? (p. 22)



Àvia Elsa



- Quin caràcter té l'àvia Elsa? En què es diferencia de l'Edda, l'àvia materna? (p. 15-17)
 - On viu?
 - Fa les coses com tothom? (p. 17)
 - Com tracta la Dagfrid? (p. 19)
 - Quin tipus de menjar fa?
 - Cau bé a tota la família?
 - És gaire neta i endreçada? (p. 23, 37)
-
- Què pensa de les diferències entre homes i dones? (p. 25)
 - Com acostumen a ser les àvies dels contes i com és aquesta àvia?
 - L'àvia sap moltes coses de cultura general i de la família. És així, en el vostre cas? Què us han ensenyat i què us poden ensenyar les vostres àvies? Podeu demanar que us expliquin alguna història o secret familiar, com fa l'àvia Elsa a la Dagfrid!

Mitgeta

- Qui o què és la Mitgeta?
- Per què no apareix fins cap al final? (p. 26)



Freki

- Qui és en Freki?
- Quina mascota adopta la Dagfrid al final i per què? (p. 39-41 i p. 44)
- Per què diu la Dagfrid que els cargols porten el pentinat de les dones vikingues? (p. 37)
- Què us sembla el tancat que han fet al cargol? És proporcio-



LA HISTÒRIA

- Quina és la dèria de la Dagfrid en aquest llibre? Què s'ha proposat? Per què no li'n donen permís?
- Què hi va a fer, la Dagfrid, a casa de l'àvia?
- Qui diu una mentida? Per què? (p. 9)
- Com i quan es descobreix la mentida? (p. 26, 45)
- Com resol la seva dèria finalment, la Dagfrid? Qui creieu que guanya la partida, la Dagfrid o la mare? O una mica cadascuna?
- On viu la Dagfrid? I l'àvia Elsa?
- Què descobreix l'àvia de la Dagfrid i com decideix resoldre-ho?
- Quant temps passa de principi a fi d'aquesta història?

ALTRES LLIBRES RELACIONATS

La Dagfrid ens recorda un altre viking molt famós de la literatura infantil: en Vickie. Aquest personatge fou creat per l'escriptor suec Runer Jonsson (Nybro, Suècia, 1916-2006) i protagonitza una sèrie de set llibres on s'expliquen les seves aventures i les de la seva família. En Vickie no és ni ferotge ni lluitador; prefereix fer servir l'enginy i l'astúcia per resoldre els problemes.

Les aventures d'en Vickie s'han recreat en forma de sèrie d'animació, animació 3D i cinematogràfica. Busqueu-ne informació a la xarxa; potser fins i tot podeu llegir o mirar algun capítol de les seves aventures. Quan el conegueu un xic, compareu la Dagfrid i en Vickie:

- Què tenen en comú i què els fa diferents?
- Coneixeu algun altre personatge literari que es caracteritzi per ser més astut que cap altre?

LES IL·LUSTRACIONS

Les il·lustracions de l'Olivier Tallec són molt expressives, ens donen molta informació sobre els estats d'ànims dels personatges i el seu caràcter. Fixem-nos en alguns detalls:

- Com són els animals del llibre? Quins són reals i quins són imaginaris?
- Quina cara posa la Dagfrid quan fa el seu ball? Com la descriuríeu?
- Quins altres detalls del dibuix donen informació sobre els personatges?



CRÈDITS

A la pàgina 2 trobem els crèdits editorials, un apartat escrit amb lletra molt petita que conté informació sobre el procés d'elaboració del llibre. Els infants l'han de conèixer, saber per a què serveix i saber-ne extreure informació:

- Fixeu-vos que al capdamunt dels crèdits hi ha una dedicatòria del llibre, un conjunt de paraules amb les quals l'autor regala o ofereix la seva obra a una persona o col·lectiu (de manera simbòlica). En aquest cas, l'autora el dedica a tothom qui desitja un animal o, si més no, tenir companyia. Com enteneu aquestes paraules?



- El títol original és *Dagfrid et compagnie*. En quina llengua creieu que està escrit el llibre? Qui l'ha traduït?
- Quin any es va escriure aquest llibre i quin any s'ha traduït al català?
- Al final, hi ha també una petita inscripció que fa esment a la impressió del llibre: com sabeu, els llibres estan fets de paper i el paper prové dels arbres. L'editorial, però, ens informa que tenim entre mans un llibre lliure de CO₂ gràcies a l'acord establert amb la Fundació Plant-for-the-Planet. Investiguem la missió i les accions d'aquesta ONG i la seva relació amb la impressió de llibres.

AMPLIEM CONEIXEMENTS

SOCIETAT

- Qui eren els vikings?
- On vivien?
- Quin era l'ofici principal dels vikings?
- De què vivien? Amb què s'alimentaven?
- Quines ocupacions tenien els homes i quines tasques feien les dones? (p. 11, 35)



MITOLOGIA

- Quins déus s'esmenten en aquest llibre?
- Tenien animals o algun estri que els caracteritzés?
- Qui és Odin? (p. 5-6)
- Qui és Thor? (p. 19)
- Qui és Freia? (p. 19)
- Què és Valhalla? (p. 29)



Podeu servir-vos de llibres de coneixements com...

- *Vincent Carpentier i Jeff Pourquoié. Víkings! Nordicalibros, 2022*
- *Eva Manzano i Eugenia Ábalos. Mites nòrdics. Nordicalibros, 2019*
- *Ari Berk. Guía del buen vikingo. El relato de Ari el Ilustrado. Montena, 2009*
- *Ángel Saura. Historia para niños. Los vikingos. Edicions del Pirata, 2023*

ACTIVITATS DERIVADES

EL BALL DE LA VICTÒRIA

Quan la Dagfrid finalment aconsegueix tenir un animal de companyia, fa una petita dansa vikinga, una mena de ball de la victòria (p. 41). Moltes tribus o individus tenen balls de la victòria que els serveixen per celebrar un triomf personal o col·lectiu; fins i tot alguns esportistes tenen celebracions emblemàtiques!

- Sabrieu inventar una celebració individual o col·lectiva per fer en ocasions especials, com quan guanyeu un partit de qualsevol esport o quan us feliciten per una feina ben feta? Ha de ser alegre, enèrgica i no massa llarga.



ANIMALS DE COMPANYIA

- Teniu animals a casa? Quins? Us fan companyia? Els en feu vosaltres? Us n'ocupeu?
- Aquests són els animals que la Dagfrid es planteja: un llop, un corb, un cavall de vuit potes (p. 6), un gat (p. 8), un xai (p. 11), un boc (p. 23), una foca (p. 24), un os polar (p. 24), un narval (p. 30), un cargol (p. 34). Amb quin us quedaríeu vosaltres?
- La Dagfrid acaba adoptant un cargol, probablement perquè és un animal petit i dòcil que la mare no podrà refusar. Quin animal triaríeu vosaltres en la seva situació? Una marieta, una mosca, un cuc de seda, una granota? I si poguéssiu triar el que volguéssiu?
- Inventeu ara un animal de companyia imaginari que t'agradaria adoptar: pot ser un cavall de vuit potes, un pop de quatre caps, una girafa collcurta i orellallarga...

