



Elaine Batiste · Natalie Crowley · Chris Duriez

# EL LIBRO DE LAS HABILIDADES OLVIDADAS

**JUEGA, REPARA Y CREA POR TI MISMO**

Actividades divertidas paso a paso para hacer con  
la familia y los amigos, dentro o fuera de casa



 Flamboyant

No hay nada como una limonada fresca en verano, sentarse a charlar alrededor de una hoguera, amenizar una fiesta con trucos de magia o construir un comedero para pájaros y hacer nuevos amigos. Construye, juega, cose, tiñe, cocina, repara... Diviértete durante horas practicando las actividades de este libro y experimenta la satisfacción de crear cosas con tus manos.

A continuación encontraréis un conjunto de actividades y de manualidades que complementan las propuestas en *El libro de las habilidades olvidadas*.



## I. ACTIVIDADES DE DESARROLLO

### CREA PAPIRO

<b>Edad recomendada</b>	A partir de seis años (1EP)
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cartulinas DIN-A4 blancas</li><li>• Rollos de venda</li><li>• Cola blanca</li><li>• Un poquito de café soluble</li><li>• Agua</li><li>• Pinceles gruesos</li><li>• Ceras</li></ul>
<b>Área de conocimiento</b>	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural Educación Artística
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introducir al alumnado en la antigua civilización egipcia y cómo utilizaban el papiro para escribir, dibujar y registrar información.</li><li>• Investigar y conocer las plantas de papiro (<i>Cyperus papyrus</i>) que se utilizan para fabricar este material.</li><li>• Sensibilizar al alumnado sobre la importancia de preservar y valorar las técnicas y tradiciones culturales de diferentes civilizaciones.</li><li>• Realizar el proceso de fabricación de papiro en grupos, fomentando el trabajo en equipo.</li></ul>
<b>Agrupación</b>	Pequeño grupo (creación del papiro) Gran grupo (puesta en común)
<b>Duración</b>	2 sesiones



## FASE 1 - PRESENTACIÓN DEL CONTENIDO:

A partir de la actividad “Escribe una carta de agradecimiento”, se introducirá el contenido a trabajar mediante diferentes preguntas que harán reflexionar: *¿Cómo se comunicaban antes las personas cuando no existía internet, el teléfono, etc.? ¿Qué tipo de papel utilizaban para escribir esas cartas? ¿Se ha utilizado siempre el abecedario que conocemos hoy?*



## FASE 2 - FASE ARTÍSTICA:

A partir de las preguntas previas se explicará que, antiguamente, los egipcios elaboraban el papiro, un papel que se creaba con una planta de agua habitual en zonas pantanosas. En él escribían con su propio lenguaje: los jeroglíficos.

Por grupos de trabajo cooperativos realizarán el papiro y, posteriormente, escribirán a través de jeroglíficos diferentes mensajes que tendrán que descubrir. Aplicarán los siguientes pasos:

1. Cortar tiras de venda calculando que queden un poco más largas que la cartulina DIN-A4 y colocarlas muy bien estiradas. Posteriormente, echar cola para que queden enganchadas en la cartulina.
2. Pintar con el pincel grueso las tiras de vendas con una mezcla de cola, agua y café (*sugerencia: dos partes de agua por cada parte de cola y una cucharada grande de café soluble*). Es recomendable repetir los pasos 1 y 2 entre dos y tres veces.
3. Dejar secar los papiros. Una vez secos, escribir los jeroglíficos usando las ceras.
4. De forma conjunta o por grupos, intentar descifrar los mensajes escritos en jeroglíficos.



## EMPRENDEDORES DE LIMONADA

<b>Edad recomendada</b>	A partir de ocho años (3EP)
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Limones, exprimidor, azúcar y hielo (opcional)</li><li>• Vasos de cartón y pajitas</li><li>• Cartulina y rotuladores para hacer letreros</li><li>• Monedas y billetes ficticios</li><li>• Mesas plegables y sillas</li><li>• Calculadora</li></ul>
<b>Área de conocimiento</b>	Lengua Matemáticas
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollar habilidades matemáticas a través de la gestión financiera del puesto de limonada.</li><li>• Fomentar la creatividad y la toma de decisiones.</li><li>• Estimular la comunicación y la interacción social.</li></ul>
<b>Agrupación</b>	Gran grupo (crear y dinamizar el puesto de limonada)
<b>Duración</b>	2 sesiones



## FASE 1 - PRESENTACIÓN DEL CONTENIDO:

Comenzaremos la actividad hablando sobre qué significa ser un emprendedor y cómo pueden iniciar su propio negocio de limonada. Invitaremos a los niños a planificar el menú de su puesto de limonada. Pueden decidir si ofrecerán limonada tradicional, limonada de fresa, limonada con menta, etc.

## FASE 2 - FASE ARTÍSTICA:

A continuación, los niños deben exprimir los limones y preparar la limonada de acuerdo con el menú que hayan planificado. También puede agregarse azúcar y hielo al gusto. Utilizando cartulina y rotuladores, los niños deben diseñar letreros atractivos para su puesto de limonada. Animadles a ser creativos con los nombres y la decoración. Configuraremos mesas plegables y sillas para crear el puesto de limonada. Los niños deberán organizar su espacio de manera atractiva y funcional.

Proporcionaremos a los participantes una calculadora y un cuaderno para llevar un registro de las, además de monedas y billetes ficticios. Animadles a que fijen precios razonables para su limonada y que practiquen las transacciones comerciales. Podéis invitar a las familias a visitar el puesto. Los niños podrán practicar sus habilidades sociales, interactuando con los clientes, tomar pedidos y entregar las bebidas. Al finalizar la actividad, reuniremos a los niños para una breve discusión sobre su experiencia. Preguntaremos sobre los desafíos que enfrentaron, cómo manejaron el dinero y qué aprendieron sobre el emprendimiento.



## LAS CARTAS MÁGICAS

<b>Edad recomendada</b>	A partir de ocho años (3EP)
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Papel de colores o cartulina</li><li>• Lápices de colores, marcadores y/o crayones</li><li>• Pegamento y tijeras</li><li>• Purpurina, brillantina o elementos decorativos adicionales (opcional)</li><li>• Sobres decorativos o sobres blancos para enviar las cartas</li></ul>
<b>Área de conocimiento</b>	Lengua Educación Artística
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollar la escritura y el pensamiento imaginativo.</li><li>• Fomentar la creatividad a través de la creación de una carta mágica.</li></ul>
<b>Agrupación</b>	Individual (creación de la carta) Gran grupo (puesta en común)
<b>Duración</b>	2 sesiones

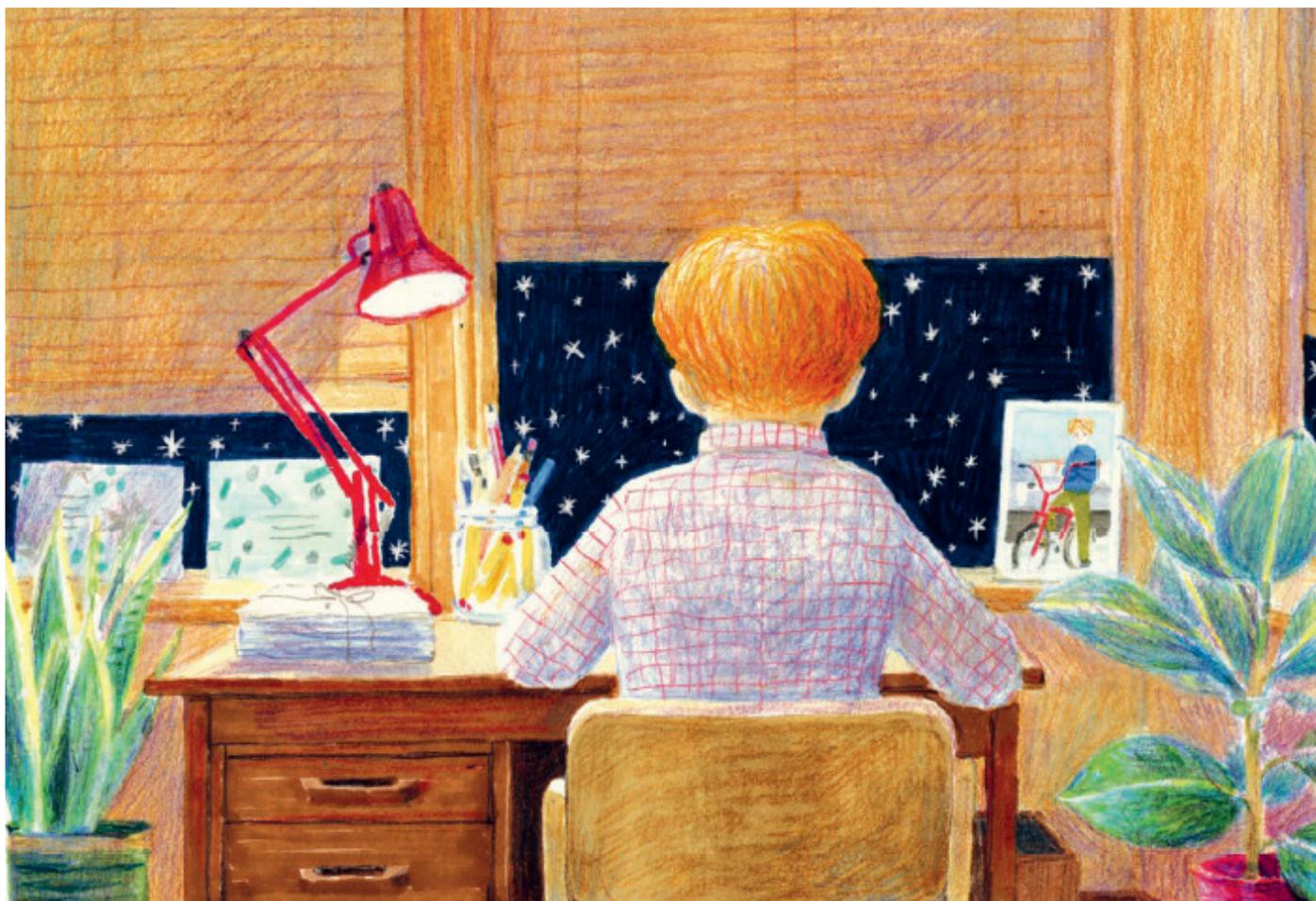


## FASE 1 - PRESENTACIÓN DEL CONTENIDO:

Iniciad la actividad reuniendo a los participantes y explicándoles que van a escribir cartas mágicas. Pedid a los niños que elijan a una persona especial para enviar su carta mágica. Puede ser un amigo, un miembro de la familia, un maestro o cualquier persona que les inspira.

## FASE 2 - FASE ARTÍSTICA:

A continuación, proporcionad papel de colores o cartulina para que los niños creen su propio papel mágico. Pueden decorarlo con dibujos, patrones, o pegar elementos decorativos como purpurina para darle un toque especial. Animad a los niños a ser creativos en la redacción de sus cartas. Pueden contar historias mágicas, incluir dibujos o crear acertijos divertidos. Finalmente, organizad un momento especial para que los niños entreguen sus cartas mágicas. Puede ser un intercambio entre ellos o una sorpresa para el destinatario. La magia se completa cuando las cartas llegan a manos de quienes las recibirán.





## CREA TU PIEZA TEXTIL



<b>Edad recomendada</b>	A partir de ocho años (3EP)
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartón</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Regla</li> <li>• Depresores (dos medidas)</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Lana de diferentes colores</li> </ul>
<b>Área de conocimiento</b>	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural Educación Artística
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar con hilos y mejorar la destreza y coordinación de las manos en el telar.</li> <li>• Valorar el arte del tejido como parte del patrimonio cultural y artístico de la humanidad.</li> <li>• Permitir al alumnado expresarse a través del tejido y crear piezas únicas que reflejen su personalidad y estilo.</li> </ul>
<b>Agrupación</b>	Individual (creación de la pieza textil) Gran grupo (puesta en común)
<b>Duración</b>	2 sesiones



## FASE 1 - PRESENTACIÓN DEL CONTENIDO:

A partir de la propuesta “Hacer nudos”, se presentará al alumnado el contenido a trabajar a través de diferentes preguntas: *¿Los nudos existen desde hace mucho tiempo o poco tiempo? ¿Para qué sirven los nudos? ¿Cuántos tipos de nudos hay? De esta forma se creará una lluvia de ideas y podremos evaluar los conocimientos previos al tema. Seguidamente, se enseñarán los tipos de nudos que propone el libro (pág. 4 y 5) y se desarrollará la parte práctica.*

## FASE 2 - FASE ARTÍSTICA:

Se trata de crear una pieza textil a partir de la técnica de tejer y de los nudos. El alumnado realizará (de forma individual) su pieza textil aplicando los siguientes pasos:



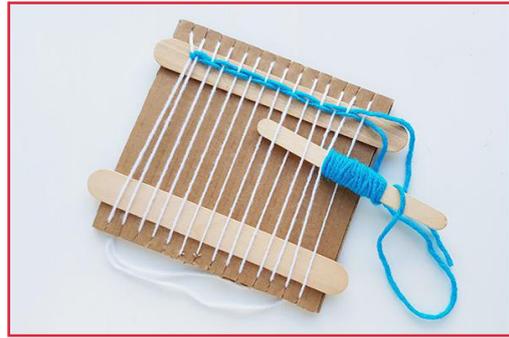
1. Cortar un cuadrado de 15x15cm de cartón. Usar el lápiz y la regla para marcar espacios de un centímetro en cada lateral del cartón. Realizar un pequeño corte en cada lateral.



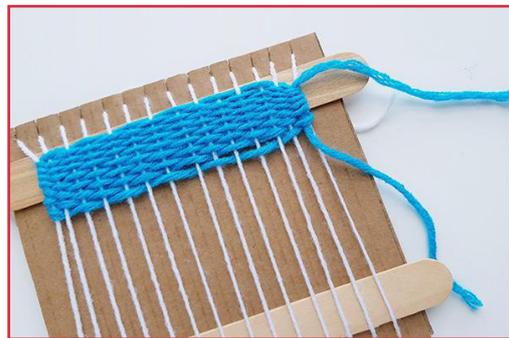
2. Elegir un color de lana y pasarla por la primera ranura y, posteriormente, por la ranura inferior. La lana se tendrá que mantener tensa y pareja por todo el cartón hasta que se llenen todas las ranuras. Colocar dos depresores de madera entre la lana y el cartón.



3. Envolver una pequeña cantidad de lana de diferente color alrededor de un depresor más pequeño. El depresor actuará como una aguja para tejer la lana envuelta a través del telar. Es importante tejer por encima y por debajo de la lana que se ha puesto en las diferentes ranuras.



4. Para cambiar el color de la lana, hacer un nudo en el final y cambiar la lana del depresor. Puede aprovecharse para explicar la importancia de los nudos: si no se realizan, la pieza textil se desmontará.



5. Para terminar, dar la vuelta al cartón, cortar la tela que se ha puesto por todas las ranuras y sacar la pieza textil ya terminada.





## ARTISTAS FLORALES: SECADO DE FLORES

<b>Edad recomendada</b>	A partir de seis años (1EP)
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flores frescas (preferiblemente con tallos largos)</li> <li>• Papel absorbente o periódicos</li> <li>• Cuerdas o ganchos para colgar</li> <li>• Tijeras seguras</li> <li>• Cuadernos de observación o papel para dibujar</li> <li>• Pegamento y cartulina (opcional para la actividad de arte)</li> </ul>
<b>Área de conocimiento</b>	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural Educación Artística
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducir conceptos básicos de botánica y el ciclo de vida de las flores.</li> <li>• Desarrollar habilidades motoras finas a través de la manipulación de flores.</li> <li>• Fomentar la observación y aprecio por la diversidad de las flores.</li> <li>• Estimular la creatividad en la creación de arte floral seco.</li> </ul>
<b>Agrupación</b>	Individual (secar flores) Gran upo (observar los resultados de los compañeros/as)
<b>Duración</b>	2 sesiones



## FASE 1 - PRESENTACIÓN DEL CONTENIDO:

Podéis iniciar la actividad hablando sobre las partes de una flor, cómo crecen y la diversidad de colores y formas que tienen. Animad a los niños a observar detenidamente las flores frescas y a seleccionar las que tengan tallos largos. Explicadles que algunas flores secan mejor que otras y animales a elegir variedades interesantes.

## FASE 2 - FASE ARTÍSTICA:

Mostrad a los niños cómo preparar las flores para el secado. Deben retirar hojas adicionales y agruparlas en pequeños ramos. Pueden utilizar cuerdas para atar los tallos. Colocad los ramos de flores en un lugar seco y con sombra. Podéis sugerir colgarlas boca abajo en un área ventilada. Explicadles que el proceso de secado puede llevar varios días.

Proporcionadles cuadernos de observación para que dibujen las flores mientras se secan. Pueden registrar los cambios en los colores y formas. Una vez que las flores estén secas, invitad a los niños a crear arte floral seco. Pueden pegar las flores en cartulina para hacer tarjetas, cuadros o cualquier otra creación artística. Podéis concluir la actividad destacando la belleza de las flores secas y cómo el proceso de secado puede preservar su encanto, y preguntando a los niños qué han aprendido y si les gustaría explorar más sobre las plantas y las flores.



## EL ARTE DE HACER CONSERVAS

<b>Edad recomendada</b>	A partir de diez años (5EP)
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Frutas o verduras frescas (fresas, duraznos, tomates, etc.)</li><li>• Frascos de vidrio con tapas herméticas</li><li>• Azúcar, sal o vinagre según la receta elegida</li><li>• Utensilios de cocina seguros para niños</li><li>• Cucharas de medir y tazas</li><li>• Tablas de cortar y cuchillos seguros para niños</li><li>• Recetas simples de conservas</li></ul>
<b>Área de conocimiento</b>	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introducir conceptos básicos de preservación de alimentos.</li><li>• Desarrollar habilidades prácticas en la cocina y la manipulación de ingredientes.</li><li>• Fomentar la comprensión de la importancia de conservar alimentos frescos.</li><li>• Estimular la creatividad en la creación de recetas personalizadas.</li></ul>
<b>Agrupación</b>	Individual (crear una conserva) Gran grupo (degustar las conservas de los compañeros/as)
<b>Duración</b>	2 sesiones



## **FASE 1 - PRESENTACIÓN DEL CONTENIDO:**

Iniciad la actividad hablando sobre la importancia de preservar alimentos frescos y cómo las conservas pueden ayudar a prolongar la vida útil de frutas y verduras. Invitad a los niños a seleccionar las frutas o verduras que les gustaría conservar. Pueden elegir una variedad para experimentar con diferentes sabores. Enseñadles a lavar y preparar los ingredientes. Mostradles cómo pelar y cortar las frutas o verduras de manera segura, utilizando tablas de cortar y cuchillos adecuados para su edad.

## **FASE 2 - FASE ARTÍSTICA:**

Proporcionad recetas simples de conservas que utilicen ingredientes accesibles. Pueden experimentar con conservas dulces, saladas o agridulces. Animadles a ser creativos en la elección de sabores y especias. Guiad a los niños a través del proceso de cocción y mezcla de ingredientes de acuerdo con la receta y destacad la importancia de seguir las instrucciones para lograr conservas seguras y deliciosas.

Ayudad a los participantes a llenar los frascos con las conservas recién preparadas. Pueden utilizar cucharas de medir y tazas para asegurarse de distribuir uniformemente los ingredientes. Enseñadles cómo sellar herméticamente los frascos y explicadles la importancia de dejar que las conservas se enfríen antes de almacenarlas. Después de que las conservas se hayan enfriado, podéis organizar una pequeña degustación. Animad a los niños a evaluar sus creaciones y discutir sobre los sabores.



## ¡PRECAUCIÓN CONTRA INCENDIOS!

<b>Edad recomendada</b>	A partir de diez años (5EP)
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cartulina blanca</li><li>• Celo</li><li>• Tijeras</li><li>• Colores, rotuladores (...)</li></ul>
<b>Área de conocimiento</b>	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural Educación Artística
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar a los incendios forestales como un problema ambiental.</li><li>• Aprender a realizar un fuego de campo con los materiales adecuados y sin peligro.</li><li>• Dar a conocer herramientas de prevención y protección contra los incendios.</li></ul>
<b>Agrupación</b>	Pequeño grupo (creación de un libro acordeón) Gran grupo (puesta en común)
<b>Duración</b>	1 sesión



## FASE 1 - PRESENTACIÓN DEL CONTENIDO:

A partir de la actividad “Haz un fuego en el campo” el alumnado reflexionará y se sensibilizará en torno a la problemática de los incendios forestales y sus nocivos efectos en el medio ambiente. Además, aprenderán a crear un fuego de campo adecuado y sin peligro.

## FASE 2 - FASE ARTÍSTICA:

Se realizará un libro acordeón donde el alumnado tendrá que sintetizar los contenidos aprendidos. Podrán hacer dos tipos de libros acordeón: para dar a conocer herramientas de protección contra los incendios, o para resumir los pasos para crear un fuego en el campo sin peligro. Para realizar el libro acordeón se seguirán los siguientes pasos:



1. Cortar una tira larga de cartulina (se pueden enganchar diferentes cartulinas con celo para hacerla más larga).
2. Doblar la cartulina por la mitad.
3. Volver a doblarla por la mitad de tal forma que quede un acordeón.
4. Escribir o dibujar aquello que se quiera plasmar en el libro acordeón.



## AVENTURA EN MACRAMÉ

<b>Edad recomendada</b>	A partir de diez años (5EP)
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuerda de algodón de varios colores</li><li>• Tijeras seguras</li><li>• Tablones de corcho o superficies para sujetar la cuerda</li><li>• Perlas, cuentas u otros elementos decorativos (opcional)</li><li>• Velas pequeñas (para sellar los extremos de la cuerda, opcional)</li></ul>
<b>Área de conocimiento</b>	Educación Artística
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollar habilidades motoras finas mediante la práctica de hacer nudos.</li><li>• Fomentar la paciencia y la concentración durante el proceso de elaboración.</li><li>• Introducir conceptos básicos de geometría y simetría a través de patrones de nudos.</li><li>• Estimular la creatividad y la expresión personal.</li></ul>
<b>Agrupación</b>	Individual (proyecto macramé) Gran grupo (observar las producciones de los compañeros/as)
<b>Duración</b>	1 sesión





## FASE 1 - PRESENTACIÓN DEL CONTENIDO:

Iniciad la actividad explicando qué es el macramé y cómo ha sido utilizado a lo largo de la historia. Podéis mostrar ejemplos simples y complejos. Invitad a los niños a elegir entre diferentes proyectos de macramé, como pulseras, collares, o incluso posavasos. Proporcionad una variedad de cuerdas de colores y animadles a elegir combinaciones que les gusten. Pueden planificar patrones de nudos o improvisar según su creatividad.

## FASE 2 - FASE ARTÍSTICA:

Enseñadles los nudos básicos del macramé, como el nudo cuadrado y el nudo plano. Proporcionad instrucciones claras e id demostrando cada paso. Permitidles practicar los nudos en tabloncillos de corcho o superficies adecuadas, fomentando la paciencia y la concentración mientras perfeccionan sus habilidades. Una vez que se sientan cómodos con los nudos, invitad a los niños a comenzar su proyecto de macramé. Pueden seguir patrones o crear diseños propios. Para finalizar la actividad, puede organizarse una pequeña exhibición donde los niños puedan mostrar sus obras de arte en macramé y compartir sus experiencias con los demás.



## PEQUEÑOS HORTICULTORES

<b>Edad recomendada</b>	A partir de seis años (1EP)
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Semillas de tomate</li><li>• Tierra para macetas</li><li>• Macetas pequeñas o tazas de papel biodegradable</li><li>• Regadera</li><li>• Marcadores y etiquetas para identificar las plantas</li><li>• Diario de observaciones o cuaderno de jardinería</li></ul>
<b>Área de conocimiento</b>	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural Educación Artística
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introducir conceptos básicos de agricultura y horticultura.</li><li>• Desarrollar la responsabilidad y el cuidado a través del cultivo de plantas.</li><li>• Fomentar la observación y comprensión del ciclo de las plantas.</li><li>• Estimular el interés en la nutrición y la importancia de los alimentos saludables.</li></ul>
<b>Agrupación</b>	Individual (plantar semillas de tomate)
<b>Duración</b>	1 sesión



## FASE 1 - PRESENTACIÓN DEL CONTENIDO:

Comenzad la actividad hablando sobre la importancia de las plantas y cómo crecen. Explorad los conceptos básicos de horticultura y la relevancia de los tomates en nuestra alimentación. Mostrad a los niños las semillas de tomate e invítadles a observar y tocar las semillas mientras explicáis cómo cada semilla tiene el potencial de convertirse en una planta.

## FASE 2 - FASE ARTÍSTICA:

Ayudad a los niños a llenar las macetas con la tierra. Animadles a que decoren las macetas o agreguen etiquetas para personalizar su espacio de cultivo y a tomar la responsabilidad de regar sus tomates y observar cómo crecen. Podéis proporcionarles un diario de observaciones o un cuaderno de jardinería para que registren sus observaciones diarias. Pueden dibujar, escribir o pegar fotos del proceso de crecimiento. La actividad puede finalizarse destacando la importancia del cuidado, la paciencia y la observación en el cultivo de plantas. Preguntadles a los niños qué disfrutaron más y si les gustaría probar el cultivo de otras plantas en el futuro.



## ¡LA BÚSQUEDA DE COLORES!

<b>Edad recomendada</b>	A partir de seis años (1EP)
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brújulas</li><li>• Plantilla con una paleta de color de la naturaleza</li></ul>
<b>Área de conocimiento</b>	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural Educación Artística
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aprender conceptos básicos sobre la brújula.</li><li>• Ser capaz de orientarse con una brújula en el bosque o la montaña.</li><li>• Encontrar los colores predominantes de la naturaleza.</li></ul>
<b>Agrupación</b>	Pequeño grupo (búsqueda de los colores) Gran grupo (puesta en común)
<b>Duración</b>	2 sesiones



## FASE 1 - PRESENTACIÓN DEL CONTENIDO:

A partir de la actividad “Usar una brújula”, se introducirá el contenido a trabajar mediante diferentes preguntas que harán reflexionar: *¿Qué utilizan los exploradores para orientarse? ¿Qué podemos utilizar en un bosque si nos perdemos? ¿Conocéis las partes de una brújula? ¿Y los puntos cardinales?*



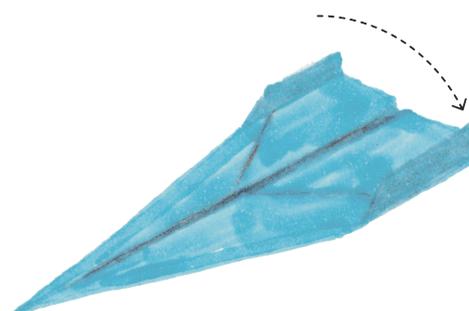
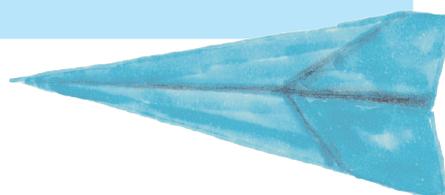
## FASE 2 - FASE ARTÍSTICA:

Con el libro aprenderán qué es una brújula y cómo pueden orientarse. Posteriormente, se irá al bosque y se harán pequeños grupos, facilitando una brújula y una plantilla con una paleta de color por grupo. Cada equipo tendrá que buscar un elemento de cada color propuesto en la paleta.



## DESPEGUE CREATIVO: AVIONES DE PAPEL

<b>Edad recomendada</b>	A partir de seis años (1EP)
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hojas de papel de diferentes colores y tamaños</li><li>• Lápices y marcadores para decorar</li><li>• Reglas y tijeras seguras</li><li>• Cinta adhesiva</li></ul>
<b>Área de conocimiento</b>	Educación Artística Matemáticas
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollar habilidades motoras finas mediante la manipulación y plegado del papel.</li><li>• Fomentar la comprensión de conceptos básicos de aerodinámica.</li><li>• Estimular la creatividad y la experimentación con diferentes diseños de aviones.</li><li>• Introducir principios de física de manera práctica.</li></ul>
<b>Agrupación</b>	Individual (crear aviones de papel) Gran grupo (lanzamiento de los aviones de papel)
<b>Duración</b>	2 sesiones



## FASE 1 - PRESENTACIÓN DEL CONTENIDO:

Podéis iniciar la actividad hablando sobre la historia de la aviación y cómo funcionan los aviones, explorando los conceptos básicos de aerodinámica de manera simple. Animad a los niños a imaginar y dibujar diferentes diseños de aviones de papel antes de comenzar a plegar. Esto fomentará la creatividad y la planificación.

## FASE 2 - FASE ARTÍSTICA:

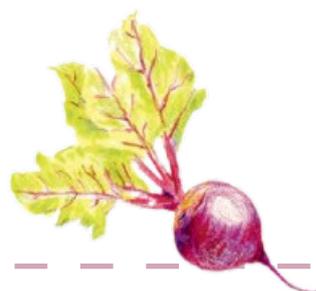
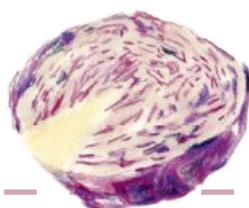
A continuación, enseñad a los niños diferentes técnicas de plegado para crear aviones de papel. Pueden experimentar con diseños simples como el avión clásico, así como con modelos más complejos. Después de plegar los aviones, invitad a los niños a decorarlos con lápices y marcadores. Pueden agregar colores, patrones o incluso diseñar insignias para sus aviones.

Llevar a los niños a un área amplia al aire libre y organizad una competencia amistosa para ver cuánto tiempo pueden mantenerse en el aire sus aviones. Pueden medir la distancia o la duración del vuelo. Animad a los niños a experimentar con ajustes en el diseño de sus aviones para ver cómo afecta al vuelo. También podéis proporcionarles cuadernos pequeños para que registren sus diseños, cambios realizados y los resultados de sus pruebas de vuelo. Al finalizar la actividad, reunid al grupo para discutir sobre lo que aprendieron. Preguntadles sobre los diseños más exitosos y los descubrimientos interesantes que hayan podido hacer.



## EXPLORADORES DEL COLOR: TEÑIDO NATURAL DE ROPA

<b>Edad recomendada</b>	A partir de ocho años (3EP)
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ropa blanca o prendas de algodón</li><li>• Pigmentos naturales como remolacha (rojo), espinaca (verde), cúrcuma (amarillo), entre otros</li><li>• Recipientes para mezclar y sumergir la ropa</li><li>• Cucharas de madera para mezclar</li><li>• Guantes protectores</li><li>• Bandejas o plásticos para contener el proceso de teñido</li><li>• Agua caliente</li><li>• Papel periódico para proteger superficies</li></ul>
<b>Área de conocimiento</b>	Educación Artística
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introducir conceptos básicos de la ciencia de los colores y las propiedades de los pigmentos naturales.</li><li>• Desarrollar habilidades prácticas y motoras finas al realizar el proceso de teñido.</li><li>• Fomentar la creatividad y la apreciación de los recursos naturales.</li><li>• Promover la conciencia ambiental al utilizar tintes naturales.</li></ul>
<b>Agrupación</b>	Individual (crear una pieza de ropa tintada) Gran grupo (observar las producciones de los compañeros/as)
<b>Duración</b>	2 sesiones



## FASE 1 - PRESENTACIÓN DEL CONTENIDO:

Comenzad la actividad hablando sobre pigmentos naturales y cómo se han utilizado a lo largo de la historia para teñir telas. Presentad a los niños una variedad de pigmentos naturales y mostrad cómo se pueden obtener de alimentos como remolacha, espinaca o cúrcuma. Invitad a los niños a elegir los colores con los que les gustaría experimentar y a pensar en diseños para sus prendas.

## FASE 2 - FASE ARTÍSTICA:

A continuación, ayudad a los niños a preparar los pigmentos naturales, ya sea rallando alimentos, mezclándolos con agua caliente o siguiendo otros métodos específicos para cada pigmento. Colocad la ropa blanca o prendas de algodón en los recipientes y ayudadles a sumergirlas en los pigmentos preparados. Pueden experimentar con patrones, colores sólidos o degradados. Explorad con los niños cómo los pigmentos naturales interactúan con la tela y cómo la absorben. Animadles a observar y registrar cualquier cambio en el color.

Después de un tiempo determinado, enjuagad las prendas para quitar el exceso de pigmento y observad cómo han cambiado los colores. Dejad que las prendas se sequen al aire o utilizad un secador. Puede organizarse una pequeña presentación donde los niños muestren sus creaciones y expliquen sus elecciones de diseño y color. Al finalizar la actividad, reunid al grupo para discutir sobre sus descubrimientos. Podéis poner en común el proceso de teñido, los colores obtenidos y cualquier sorpresa que hayan experimentado.



## CREA CON TETRABRIKS

<b>Edad recomendada</b>	A partir de seis años (1EP)
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tetrabriks (se aconseja usar los de leche)</li><li>• Tijeras</li><li>• Materiales para decorar: lápices de colores, rotuladores, cintas de colores...</li></ul>
<b>Área de conocimiento</b>	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural Educación Artística
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Favorecer el desarrollo de la conciencia ecológica.</li><li>• Entender la importancia del reciclaje reduciendo el consumo de materiales contaminantes.</li><li>• Reutilizar un material dándole una segunda vida.</li></ul>
<b>Agrupación</b>	Individual (reciclar un tetrabrik) Gran grupo (puesta en común)
<b>Duración</b>	1 sesión



## FASE 1 - PRESENTACIÓN DEL CONTENIDO:

A partir de la actividad “Envuelve un regalo con papel” se introducirá el contenido a trabajar mediante diferentes preguntas que harán reflexionar: *¿Si no tenemos “papel de regalo”, cómo podemos envolver un regalo? ¿Por qué es importante reciclar? ¿Cómo podemos dar una segunda vida a un objeto o material?*

## FASE 2 - FASE ARTÍSTICA:

A partir de las preguntas previas, se explicará la importancia de reciclar y nuestra responsabilidad con el planeta. Es importante concienciar al grupo de sus acciones y hacerles entender que el reciclaje es indispensable para evitar la destrucción del medioambiente. A través del libro (pág. 30 y 31), el alumnado podrá ver cómo envolver un regalo sin utilizar cinta adhesiva, un material de plástico bastante contaminante. Seguidamente y de forma individual, cada participante dará una segunda vida a un tetrabrik teniendo en cuenta los pasos siguientes:

1. Levantad las dos pestañas laterales del tetrabrik y aplanad la parte de arriba para poder cortarla con las tijeras.



2. Estrujad el tetrabrik por todas partes y de todos los lados (cuanto más arrugado mejor, así será más fácil desprender la capa plastificada).



3. Sumergid el tetrabrik en agua y quitar la parte plastificada.



4. Doblád la parte superior.
5. Decorar el tetrabrik con diferentes materiales.



## ENVOLTURA ARTÍSTICA

<b>Edad recomendada</b>	A partir de seis años (1EP)
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Papel de regalo en varios colores y diseños</li><li>• Cintas adhesivas y tijeras</li><li>• Pegatinas, sellos o cualquier otro elemento decorativo</li><li>• Tarjetas en blanco y bolígrafos para mensajes personalizados</li><li>• Regalos pequeños para envolver</li></ul>
<b>Área de conocimiento</b>	Lengua Educación Artística
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollar habilidades motoras finas a través del corte, doblado y pegado.</li><li>• Fomentar la creatividad y la expresión artística en la presentación de regalos.</li><li>• Introducir conceptos básicos de medida y proporción.</li><li>• Estimular el sentido de la estética y la atención al detalle.</li></ul>
<b>Agrupación</b>	Individual (envolver un pequeño regalo) Gran grupo (observar las producciones de los compañeros/as)
<b>Duración</b>	1 sesión



## FASE 1 - PRESENTACIÓN DEL CONTENIDO:

Comenzaremos la actividad explicando a los niños la importancia de la presentación de regalos y cómo la envoltura puede expresar creatividad y cuidado. Proporcionaremos una variedad de papeles de regalo, cintas y elementos decorativos. Los niños elegirán el papel que más les guste y pensarán en cómo quieren decorar su regalo. Introduciremos conceptos básicos de medida y proporción al enseñarles a medir el papel para que se ajuste al tamaño del regalo.

## FASE 2 - FASE ARTÍSTICA:

Animaremos a los niños a ser creativos al envolver el regalo. Pueden experimentar con pliegues, esquinas decorativas y técnicas de atado con cinta para hacer que la envoltura sea única. Invitaremos a los niños a utilizar pegatinas, sellos u otros elementos decorativos para añadir un toque personal a su envoltura. Pueden crear patrones, escribir mensajes o simplemente decorar de acuerdo con la ocasión. Proporcionaremos tarjetas en blanco y bolígrafos para que los niños escriban mensajes personalizados. Esto fomentará la expresión escrita y el pensamiento reflexivo. Una vez que hayan terminado de envolver y decorar, organizaremos un momento para que los niños presenten sus regalos y compartan su creatividad con los demás.



# AVENTURA EN COSTURA

<b>Edad recomendada</b>	A partir de ocho años (3EP)
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Agujas de coser seguras y dedales</li><li>• Hilos de colores variados</li><li>• Tela de algodón en diferentes patrones y colores</li><li>• Rellenos de almohada o algodón</li><li>• Tijeras de seguridad</li><li>• Plantillas de patrones simples (opcional)</li><li>• Botones o cualquier elemento decorativo adicional</li></ul>
<b>Área de conocimiento</b>	Educación Artística
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollar habilidades motoras finas a través de la costura a mano.</li><li>• Fomentar la paciencia y la concentración.</li><li>• Introducir conceptos básicos de costura y diseño.</li><li>• Estimular la creatividad y la expresión personal.</li></ul>
<b>Agrupación</b>	Individual (crear una producción) Gran grupo (observar las producciones de los compañeros/as)
<b>Duración</b>	2 sesiones



## FASE 1 - PRESENTACIÓN DEL CONTENIDO:

Comenzad explicando a los niños la historia de la costura y cómo ha sido una habilidad útil y creativa desde hace civilizaciones. Mostrad las herramientas y materiales que utilizarán. Podéis proporcionarles algunas opciones de proyectos de costura sencillos, como almohadas pequeñas, muñecos de tela o bolsitas. Los participantes deberán elegir el proyecto que más les atraiga. Invitad a los niños a elegir telas de colores y patrones que combinen con su proyecto. Pueden utilizar plantillas de patrones simples si es necesario.

## FASE 2 - FASE ARTÍSTICA:

A continuación, enseñadles a medir y cortar las telas de acuerdo con el diseño de su proyecto. Pueden utilizar tijeras de seguridad para esta parte. Podéis introducir los puntos básicos de costura, como el punto recto y el punto de festón, y demostrar cómo realizar estos puntos de manera clara y segura. Ayudad a los niños a enhebrar las agujas y a comenzar a coser, practicando los puntos básicos antes de avanzar a técnicas más complejas.

Invitad a los niños a personalizar su proyecto mediante la adición de botones, cuentas u otros elementos decorativos. Esto fomentará la expresión artística y la creatividad. Si están haciendo almohadas o muñecos, ayudadles a rellenar su proyecto con algodón o relleno de almohadas y a cerrar el proyecto de manera segura. Para finalizar, puede organizarse una pequeña exhibición donde los niños muestren sus creaciones y compartan sus experiencias de costura.



## HACEMOS UN CRECEPELO

<b>Edad recomendada</b>	A partir de seis años (1EP)
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Semillas (alpiste)</li><li>• Calcetín de media</li><li>• Serrín o tierra</li><li>• Material para decorar (ojos, boca...)</li><li>• Hilo</li></ul>
<b>Área de conocimiento</b>	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural Educación Artística
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promover la conciencia ambiental y la importancia de cuidar las plantas y el entorno natural.</li><li>• Proporcionar al alumnado la experiencia práctica de plantar una semilla.</li><li>• Fomentar el seguimiento del crecimiento de la planta.</li><li>• Fomentar la colaboración entre los participantes.</li></ul>
<b>Agrupación</b>	Individual (realizar un crecepelelo) Gran grupo (puesta en común)
<b>Duración</b>	1 sesión



## FASE 1 - PRESENTACIÓN DEL CONTENIDO:

A partir de la actividad “Cultivar y seca hierbas” del libro, se introducirá el contenido a trabajar mediante diferentes preguntas que harán reflexionar: *¿Cómo podemos cultivar hierbas? ¿Cómo se plantan las semillas? ¿Qué necesita una planta para vivir?*

## FASE 2 - FASE ARTÍSTICA:

A partir de las preguntas previas, se hará una reflexión de por qué es importante cuidar las plantas. Seguidamente y de forma individual, el alumnado creará su propio crecepelo siguiendo los siguientes pasos:

1. Cortar el calcetín de media con la longitud suficiente para hacer una pelota con un nudo y que aún sobre un poco de media.
2. Introducir dos cucharadas de alpiste en la media y rellenar el resto de la media de tierra o serrín hasta conseguir el tamaño del muñeco deseado y cerrar la media con un nudo en el extremo. Cortar la media sobrante.
3. Para hacer la nariz, pellizcar una pelotita en el centro, dar dos vueltas y ponerle una gomita o atarla con un hilo.
4. Decorar el muñeco como más guste.



## CONSTRUIMOS UNA CASITA PARA PÁJAROS

<b>Edad recomendada</b>	A partir de seis años (1EP)
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Palitos de helado o ramitas secas</li><li>• Pegamento resistente al agua</li><li>• Pinturas, pinceles y recipientes para mezclar colores</li><li>• Cuerda resistente</li><li>• Cartulina o papel reciclado</li><li>• Elementos decorativos (hojas secas, conchas, etc.)</li><li>• Tijeras y perforadora</li></ul>
<b>Área de conocimiento</b>	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural Educación Artística
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollar habilidades motoras finas a través de la construcción y decoración.</li><li>• Fomentar la conciencia ambiental y el respeto por la vida silvestre.</li><li>• Estimular la creatividad y la expresión artística.</li><li>• Introducir conceptos básicos de biología y hábitats naturales.</li></ul>
<b>Agrupación</b>	Individual (crear una casita para pájaros)
<b>Duración</b>	2 sesiones



## FASE 1 - PRESENTACIÓN DEL CONTENIDO:

Empezad dedicando un tiempo a hablar sobre las aves locales, la diversidad de especies y sus hábitats. Podéis explicar a los niños la importancia de proporcionar hogares que puedan ser refugios seguros y acogedores para las aves del entorno.

## FASE 2 - FASE ARTÍSTICA:

Invitad a los niños a dibujar un diseño simple de cómo les gustaría que fuera su casita para pájaros. Pueden decidir la forma y el tamaño. Utilizando palitos de helado o ramitas secas, los participantes construirán la estructura de la casita. Pueden usar pegamento para unir los palitos y formar las paredes y el techo. Una vez que la estructura esté lista, puede decorarse la casita con pinturas acrílicas y elementos decorativos. Ayudad a los niños a cortar una pequeña pieza de cartulina o papel reciclado y a pegarla en su lugar para hacer el suelo dentro de la casita. Perforad un agujero en la parte superior de la casita y pasadle una cuerda resistente. Esto servirá como una percha para colgar la casita en un lugar adecuado.

Una vez que las casitas estén secas, llevad a los niños al exterior para colgar sus creaciones en un lugar apropiado, como un árbol o un área de jardín. Animad a los participantes a observar y registrar cualquier visita de aves a sus casitas. Pueden llevar un diario donde anoten las especies de aves que observan y cualquier comportamiento interesante.



## AVENTURA CON LA BRÚJULA

<b>Edad recomendada</b>	A partir de diez años (5EP)
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brújulas para cada niño o grupo</li><li>• Mapas sencillos del área de la actividad</li><li>• Tarjetas con desafíos o pistas</li><li>• Bolígrafos y cuadernos pequeños</li></ul>
<b>Área de conocimiento</b>	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollar habilidades de orientación utilizando una brújula.</li><li>• Fomentar la comprensión de conceptos de dirección y puntos cardinales.</li><li>• Estimular el trabajo en equipo y la resolución de problemas.</li><li>• Reforzar la capacidad de seguir instrucciones.</li></ul>
<b>Agrupación</b>	Gran grupo (actividad de orientación con la brújula)
<b>Duración</b>	1 sesión



## FASE 1 - PRESENTACIÓN DEL CONTENIDO:

Empezad explicando a los niños cómo funciona una brújula y los conceptos básicos de los puntos cardinales. Animad a los participantes a explorar cómo la aguja de la brújula siempre apunta al norte magnético. Entregad a cada grupo un mapa sencillo del área donde se realizará la actividad. Marcad algunos puntos de interés y aseguraos de incluir el norte en el mapa. Preparad las tarjetas con los desafíos o las pistas que los niños deberán seguir utilizando la brújula. Estos desafíos pueden incluir encontrar un tesoro escondido, descubrir un mensaje secreto o llegar a un destino específico. Dividid a los participantes en equipos pequeños. Cada equipo recibirá una brújula, un mapa y las tarjetas con los desafíos.

## FASE 2 - FASE ARTÍSTICA:

A continuación, los equipos deberán utilizar la brújula y el mapa para navegar y enfrentar los desafíos o seguir las pistas. Cada vez que completen un desafío, recibirán una nueva pista para el próximo destino. Animad a los niños a llevar un registro en sus cuadernos sobre cómo utilizan la brújula, los desafíos que van superando y cualquier otra observación interesante de la actividad.

Al final de la actividad, reunid a los niños para que compartan sus experiencias. Fomentad la reflexión sobre la importancia de trabajar juntos y seguir instrucciones precisas. La actividad puede concluirse destacando la importancia de la orientación, la colaboración y la resolución de problemas. Preguntad a los niños qué aprendieron sobre el uso de la brújula y cómo podrían aplicar estos conocimientos en otras situaciones.



## CREAMOS PIGMENTOS NATURALES

<b>Edad recomendada</b>	A partir de seis años (1EP)
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Agua caliente</li><li>• Vegetales / hierbas (café, té, pieles de zanahoria y de cebolla, granos de granada, hojas de col lombarda...)</li><li>• Mortero</li><li>• Colador</li><li>• Recipientes transparentes</li><li>• Papel de embalar blanco</li><li>• Pinceles</li></ul>
<b>Área de conocimiento</b>	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural Educación Artística
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introducir al alumnado en el conocimiento del mundo vegetal.</li><li>• Destacar la importancia de utilizar fuentes naturales y sostenibles para obtener pigmentos.</li><li>• Permitir al alumnado explorar y experimentar con diferentes métodos para extraer pigmentos de fuentes naturales.</li><li>• Crear una producción artística con los pigmentos naturales.</li></ul>
<b>Agrupación</b>	Pequeño grupo (creación de pigmentos naturales) Gran grupo (puesta en común)
<b>Duración</b>	1 sesión



## FASE 1 - PRESENTACIÓN DEL CONTENIDO:

A partir de la actividad “Cultivar y seca hierbas”, se introducirá el contenido a trabajar mediante diferentes preguntas que harán reflexionar: *¿Podemos pintar con hierbas? ¿Se pueden conseguir colores naturales?*

## FASE 2 - FASE ARTÍSTICA:

A partir de las preguntas previas, se explicará que los pigmentos naturales se utilizan desde la Prehistoria y que todos los colores se podían conseguir de diferentes hierbas o frutas. Lo más importante de estos colores es que no son tóxicos y tampoco contaminan. Por grupos de trabajo (cooperativos) realizarán los pigmentos naturales aplicando los siguientes pasos:



1. Coger los vegetales / hierbas y cortarlos en pequeños trocitos.
2. Poner los trocitos en el mortero y añadir (con supervisión de un adulto) un poco de agua caliente mezclando todo bien.
3. Dejar reposar durante 15 minutos y verter el líquido (con cuidado) en los recipientes transparentes.
4. Crear, de forma libre y en un trozo grande de papel de embalar blanco, un dibujo con los pigmentos naturales.



## CAZADORES DE IMÁGENES

<b>Edad recomendada</b>	A partir de ocho años (3EP)
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cámaras o dispositivos móviles con función de cámara (pueden ser cámaras digitales o smartphones)</li><li>• Libretas o cuadernos y lápices para anotar las ideas y reflexiones</li></ul>
<b>Área de conocimiento</b>	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural Educación Artística
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fomentar la observación, creatividad y apreciación visual a través de la fotografía.</li><li>• Promover la comunicación y el trabajo en equipo al compartir ideas y reflexiones.</li><li>• Fomentar la observación y el pensamiento crítico.</li></ul>
<b>Agrupación</b>	Pequeño grupo (toma de fotografías) Gran grupo (puesta en común)
<b>Duración</b>	2 sesiones



## FASE 1 - PRESENTACIÓN DEL CONTENIDO:

A partir de la actividad “Experimenta con la fotografía” se introducirá el contenido a trabajar. Puede explicarse lo que es la fotografía y cómo se capturaban imágenes tradicionalmente. Estableceremos un tema o concepto para la actividad, por ejemplo, “colores vivos”, “texturas”, “formas geométricas”, “naturaleza”, “momentos divertidos”, etc. Podemos dejar que el alumnado elija la temática.

## FASE 2 - FASE ARTÍSTICA:

1. Paseo fotográfico: llevaremos al alumnado a un lugar interesante, como un parque, montaña, playa, patio, etc. Animadles a buscar objetos o escenas relacionadas con el tema establecido y capturar imágenes de ellas.
2. Captura de imágenes: dejaremos que el alumnado explore y tome fotografías de lo que les llame la atención, alentándolos a buscar diferentes ángulos y perspectivas.
3. Reflexión y anotaciones: una vez que hayan realizado varias fotografías, los reuniremos y les pediremos que compartan sus imágenes con el grupo. También pueden hacer anotaciones o dibujos en sus libretas sobre lo que sintieron o pensaron al hacer las fotografías.
4. Exposición fotográfica: si es posible, se organizará una pequeña exposición fotográfica donde los participantes puedan mostrar sus mejores imágenes. Esto les permitirá compartir sus experiencias y creatividad con los demás.

