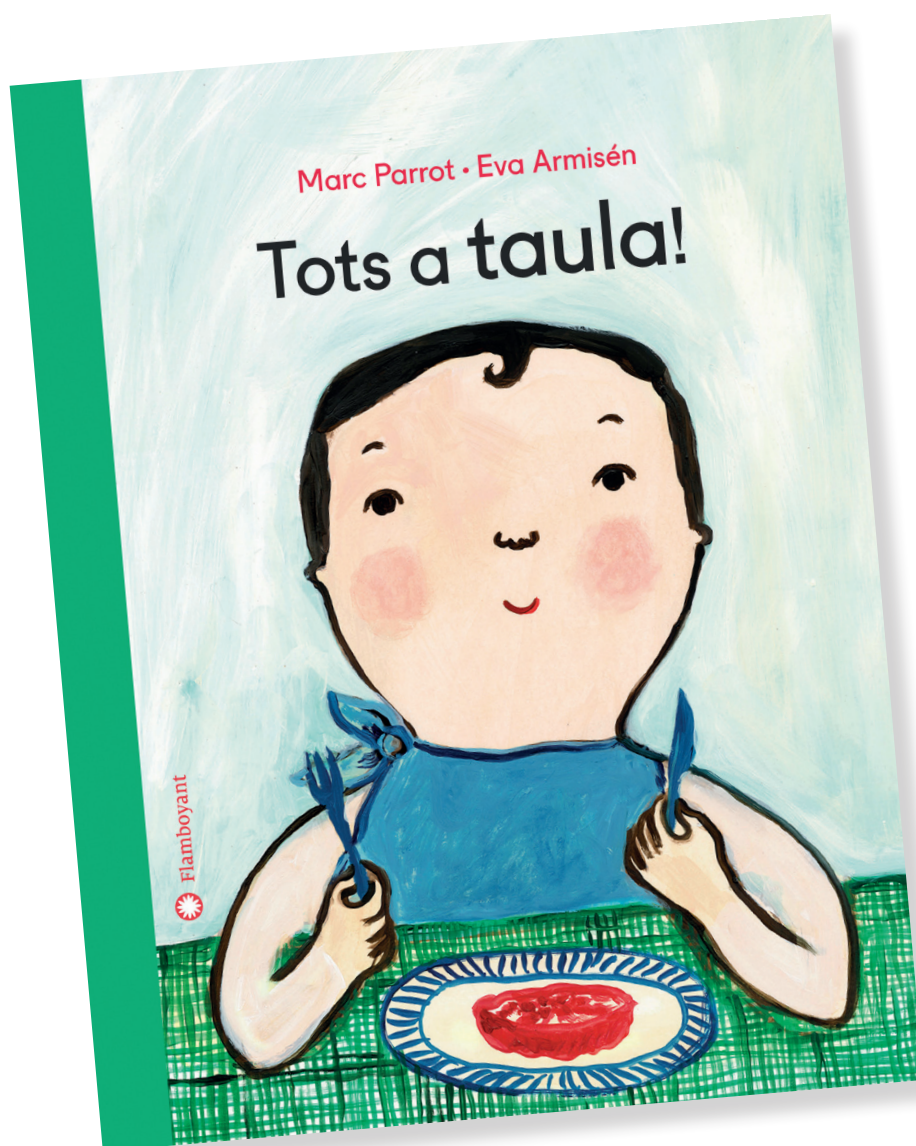


GUIA

DIDÀCTICA

TOTS A TAULA!



Guia desenvolupada per Marta Costa López
© Editorial Flamboyant SL

Tots a taula! és un **llibre-CD** dels mateixos autors, Marc Parrot i Eva Armisen, que **Tinc un paper** i **Què m'està passant?**

A l'hora de treballar amb aquest llibre, teniu diferents maneres d'abordar-lo. En aquesta guia hi trobareu alguna proposta, però segur que li sabreu treure molt més suc vosaltres juntament amb el vostre alumnat.

Tots mengem però... ho fem de la mateixa manera?

Cadascú té la seva manera de relacionar-se amb el menjar: alguns devoren plats com si no hi hagués un demà, altres tenen manies amb les textures de certs aliments i altres només menjarien dolços tot el dia! És molt possible que tothom identifiqui els personatges caricaturitzats en aquest llibre amb persones que coneix o, fins i tot, es reconeixerà en algun dels protagonistes (o en detalls d'un i altre).



QUÈ SABEM?

Abans de la lectura

En tractar-se d'un llibre-CD, podeu plantejar la lectura de diferents maneres: llegir el llibre primer i després escoltar les cançons, fer-ho a l'inrevés o bé escoltar les cançons amb el suport de la lectura. L'ordre de les cançons pot alterar-se segons les vostres necessitats o es poden llegir com petites càpsules individuals. Dependrà del temps, les edats, l'interès i de com tingueu organitzada la sessió.

Abans, però, us proposem dur a terme una petita conversa de contextualització. Pregunteu als i les alumnes per les persones que els són properes (família i amics): **A tots els agrada menjar? S'han fixat com menja cadascú? Els agrada el mateix? Hi ha algú que tingui uns gustos especials? Què els agrada menjar a ells i elles? On els agrada més fer-ho?** Intenteu que la conversa no sigui per jutjar ningú, tan sols per adonar-vos de la diversitat de relacions que s'estableixen amb el menjar.

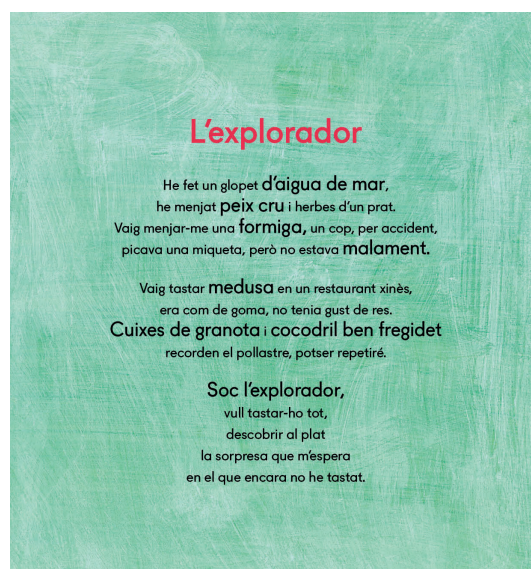
Si el grup el formen alumnes més grans és possible que surtin temes com l'anorèxia i la bulímia. Assessoreu-vos sobre aquests trastorns del comportament alimentari per tal de poder conduir bé el debat i aportar informació d'ajuda.

Mostreu la coberta i llegiu-ne el títol. Comenteu que el llibre presenta com mengen diferents personatges i que cadascun té una cançó que el descriu. Com seran, aquests personatges? Entre tots, feu una llista d'uns cinc personatges exagerats que podria haver-hi en un llibre així (algú que no menja gens perquè no li agrada res, un altre que li agrada absolutament tot, etc.). Anoteu les propostes per poder-les comparar després amb els personatges del llibre.

LLEGIM, MIREM I ESCOLTEM Durant la lectura

És el moment d'abordar la lectura i de descobrir quins són els sis personatges del llibre. Us recomanem que preueu atenció a diferents aspectes:

- Els **textos**. Hi ha expressions o paraules clau destacades (en negreta o amb un cos de text més gran) que ajuden a definir millor cada personatge.
- Les **imatges**. Donen més informació per acabar de conèixer el personatge i fer-se una idea de com és. Fixeu-vos en el vestuari i els elements que porta cadascun, on està situat, quina acció està fent, etc.
- La **música**. Permet parlar de les característiques de cada personatge i ajuda a reforçar els trets que el distingeixen. Comenteu les cançons entre tots. *Totes són iguals o cadascuna té un caràcter diferent? Són ràpides o lentes? Tranquil·les o enèrgiques? Hi sonen molts instruments? Quins? En quin univers ens transporta cada cançó? Què ens transmet? La música i les imatges es corresponen? Transmeten les mateixes sensacions?*



Si hi ha paraules i expressions que no han entès, és el moment de parlar-ne i explicar-ne el significat entre tots. Potser hi haurà aliments que no coneixen i hauran de buscar-ne informació o bé expressions lingüístiques relacionades amb el menjar que mai no havien sentit però que poden deduir per context.

Aprofiteu tot el que sorgeixi!

FEM

Després de la lectura o de l'audició

Parleu dels autors, el músic **Marc Parrot** i la pintora i il·lustradora **Eva Armisen**. Els coneixen? Dediqueu una estona a saber més sobre la seva obra, escolteu altres temes del músic (www.marcparrot.com) i busqueu altres treballs de l'artista plàstica (www.evaarmisen.com).

A continuació teniu dues propostes d'activitats per dur a terme a l'aula, que inclouen una fitxa amb la informació bàsica i una explicació del desenvolupament de cada activitat.

© Jordi Cantenys



© Jordi Salinas

1. MENÚS A MIDA

Nivell	Cicle Inicial, Mitjà i Superior (6-12 anys)
Materials	Material per escriure i dibuixar (cartolines, colors, llapis, etc.) Fotografies de catàlegs d'alimentació (opcional)
Àrea de coneixement	Coneixement del medi
Objectius	Analitzar el tarannà de cada personatge i els seus gustos alimentaris. Dissenyar un menú adaptat als gustos de cada personatge.
Competències bàsiques. Àmbits i dimensions	Àmbit de coneixement del medi: dimensió món actual / Dimensió salut i equilibri personal
Agrupació	Gran grup o sis grups (un per cada personatge)
Durada	Una o dues sessions de treball (50 minuts)

Desenvolupament

Us proposem que dissenyeu el menú ideal per a cadascun dels personatges que surten al llibre. Podeu fer l'activitat amb tot el grup sencer si treballeu amb alumnes més petits o fer sis grups i repartir els personatges si són més grans.

¿Quin seria el menú ideal per la Llima? I per l'explorador? Quins plats li prepararien al llepafils? Comenceu fent una pluja d'idees i després, acabeu d'arrodonir el menú fullejant els catàlegs d'aliments.

Un cop dissenyats els menús, ben escrits en una cartolina, fins i tot s'hi pot afegir una proposta de preu, prenent com a referència els preus de la matèria primera que necessita cada plat i que es poden extreure dels catàlegs dels supermercats. Sense filar tan prim, també es pot parlar de la noció de car/barat i parlar breument del perquè (perquè conté productes de països llunyans i que costen de trobar, perquè hi ha molta o poca quantitat, etc.).

Després, es llegirà el menú en veu alta a tota la classe i es valorà per a quins personatges ha estat més fàcil pensar el menú i per quins ha estat més divertit.



Seria interessant fer una anàlisi del tipus de nutrients, greixos, sucres, calories, etc. que aporta cada menú, adaptant l'activitat a cada nivell. D'aquesta manera podeu ser més conscients de quins aliments cal evitar o prendre ocasionalment i quins són més saludables.

Estirem el fil...

Organitzeu una sortida al mercat més proper. Cadascú prendrà nota dels ingredients que li agradaria utilitzar i que són fàcils de trobar. En tornar a l'aula, per parelles o de manera individual, es dissenyarà un menú pensat especialment per la pròpia família. Si teniu oportunitat d'implicar les famílies, els i les alumnes, ajudats per un adult, poden elaborar el menú durant el cap de setmana. En tornar, podeu conversar plegats de les experiències diferents que s'hagin tingut.

2. ESCENIFIQUEM!

Nivell	Cicle mitjà i cicle superior (8-12 anys)
Materials	Cartolines i cartrons Pintures acríliques, retoladors de colors Tisores, cola blanca, etc. Dispositiu per enregistrar vídeo (opcional)
Àrea de coneixement	Expressió artística: visual i plàstica / música i dansa Representar teatralment el contingut de la cançó triada. Interpretar el caràcter del personatge triat.
Objectius	Aprendre una cançó de memòria. Treballar en equip per crear una producció artística.
Competències bàsiques. Àmbits i dimensions	Àmbit expressió artística: Dimensió percepció, comprensió i valoració / Dimensió interpretació i producció / Dimensió imaginació i creativitat Àmbit digital: Dimensió instruments i aplicacions
Agrupació	Grups de 4 o 5
Durada	Dues o tres sessions (50 minuts)

Desenvolupament

Aquesta activitat consisteix en escollir un personatge del llibre i representar-lo teatralment. Cada grup haurà d'escenificar la seva cançó utilitzant l'*atrezzo* que hagin preparat, com ara els aliments o plats que enumera la cançó.

Per elaborar l'*atrezzo* poden escollir la tècnica plàstica que prefereixin, tot i que us proposem treballar amb pintura com la il·lustradora del llibre,



Foto de Caleb Oquendo (Pexels)

i explorar les possibilitats de representar textures per intentar imitar les característiques dels aliments.

Per caracteritzar el personatge, poden portar vestuari especial de casa o afegir algun element a la roba que creguin que escau al personatge.

Han de preparar bé el text de la cançó i fixar-se en el caràcter de la música. Conèixer el personatge els ajudarà a plasmar-lo millor: **Com s'imaginen que és? Com creuen que es podria moure i comportar?** Si es fixen en l'estructura de la cançó (les repeticions, la tornada, etc.)

tindran pistes per inventar una petita coreografia i fer la representació més divertida.

Finalment, només quedarà posar en comú l'escenificació que cada grup ha preparat.

Poseu la música i que comenci la funció!

Serà molt divertit si ho enregistreu i munteu un petit videoclip musical de cada cançó!



3. EXPRESSIONS AMB ALIMENTS

Nivell

Cicle mitjà i cicle superior (8-12 anys)

Materials

Material per escriure, connexió a Internet

Àrea de coneixement

Llengua catalana

Objectius

Conèixer expressions i locucions amb aliments.

Competències bàsiques.

Àmbits i dimensions

Àmbit lingüístic: Dimensió comunicació oral / Dimensió comprensió lectora / Dimensió expressió escrita/ Dimensió literària

Agrupació

Gran grup

Durada

Una sessió de treball (50 minuts)

Desenvolupament

Us proposem una activitat-joc per tal de conèixer expressions lingüístiques relacionades amb el menjar. Entre tots, busqueu-ne per Internet, per exemple, i elaboreu uns cartonets amb l'expressió i el seu significat. Després jugueu a aparellar-les i, si us animeu, a fer una petita frase on hi aparegui l'expressió.

Us en proposem unes quantes:

Somiar truites	Fer-se il·lusions, pensar en coses irrealitzables.
Pesar figues	Endormiscar-se.
Fer uns ulls com unes taronges	Obrir molt els ulls degut a una sorpresa.
Haver begut oli	No haver remei o volta enrere en una situació desagradable.
Donar carabassa	No acceptar una invitació, sovint de caràcter amorós.
Fer el préssec	Fer el ridícul.
S'ha acabat el bròquil	Donar per finalitzada una conversa o una situació.
Remenar les cireres	Ser la persona que mana en un assumpte.

Font: <http://rodamots.cat/tema/menjar-i-beure/frases-fetes-i-locucions-amb-aliments/>



Consulta més guies didàctiques a la nostra pàgina web www.editorialflamboyant.com.