

MALVARINA

• UNA AYUDANTE SOSPECHOSA •



MALVARINA

·UNA AYUDANTE SOSPECHOSA·

¿Qué significa ser la bruja de un pueblo? Yo creía que, ahora que las brujas malvadas de Villagrís estaban medio desaparecidas, viviría tranquila en la casi soledad de la Casita Malva, haciendo mis cosas de hechicera. Nunca pensé que tendría tanto trabajo que se formarían colas monumentales en la puerta de mi casa. Ni que acabaría el día tan agotada que cualquier ayuda sería bienvenida. Incluso la más sospechosa.



¿QUÉ SABEMOS?

ANTES DE LA LECTURA

.....

Mira atentamente el libro que tienes entre las manos, no lo abras todavía. Fíjate bien en la cubierta y descubrirás muchas cosas sobre la historia que estás a punto de leer.

Sobre la protagonista

- Una lectura detenida de la contracubierta te puede ayudar a descubrir lo principal sobre nuestra protagonista.

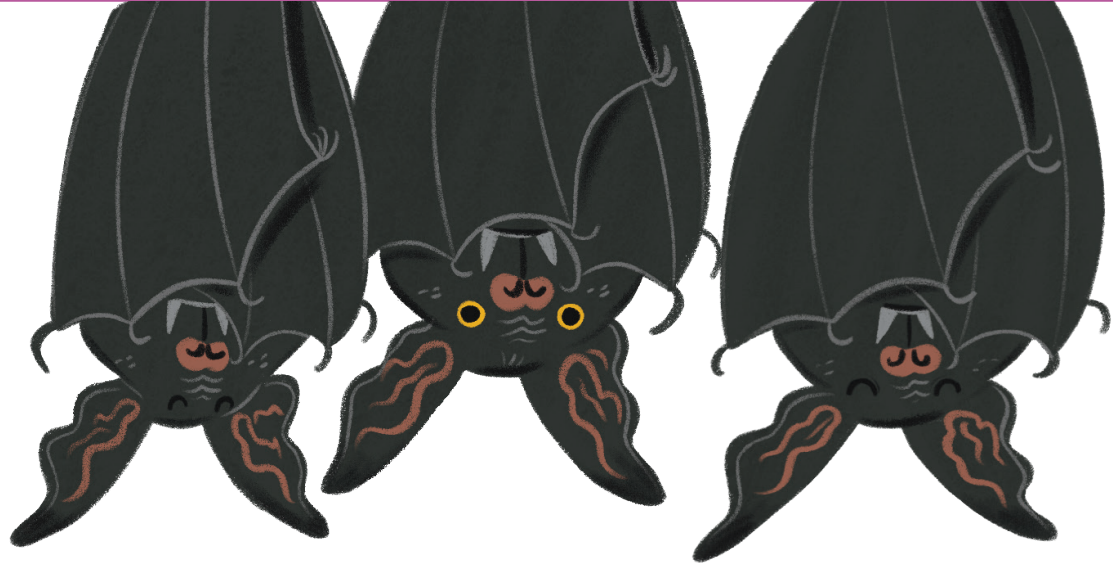
- Su nombre es:
- Su profesión es la de:
- Vive en un:
- Su residencia es una:
- Sus enemigas son:



Sobre la historia

● La ilustradora de la serie Malvarina, Laura Proietti, es muy detallista y concienzuda. Fíjate en lo bonita que es la portada. Te proponemos un juego para competir con algunos compañeros o compañeras: observa la cubierta atentamente durante tres minutos y luego dale la vuelta (no vale mirar, ¿eh?). A ver quién recuerda mejor estos detalles:

		
La conejita es de color verde.		
Malvarina lleva gafas.		
Hay media docena de setas.		
Una araña se pasea por la derecha de la cubierta.		
Las calaveras tienen los dos ojos abiertos.		
Al niño le salen dos colmillos.		
Hay más insectos que roedores.		
En la ilustración es de noche.		



Sobre el título

- ¿Cómo te imaginas que pueda ser una ayudante de bruja? Descríbela y explica qué cualidades crees que debería tener alguien que quiera ejercer semejante oficio.



Sobre las autoras

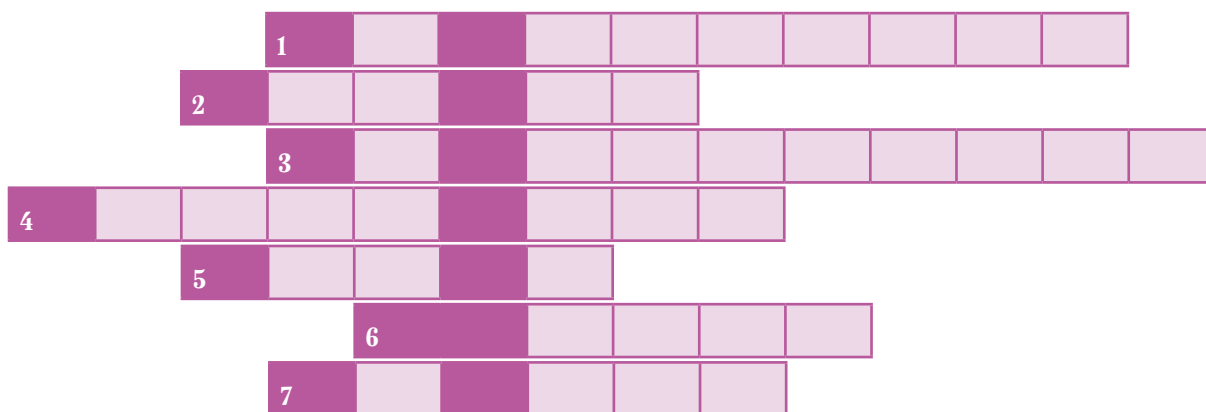


SUSANNA ISERN



LAURA PROIETTI

● Este ya es el tercer libro de la serie Malvarina para estas autoras, ¡está claro que se lo pasan genial trabajando juntas! Te invitamos a leer sobre ellas al final del libro para completar este crucigrama y descubrir el nombre de la escritora de estas historias.



1. Oficio de quien escribe un libro.
2. Sinónimo de hechicera.
3. Estudios que cursó.
4. Vivía en un lugar cuyo paisaje estaba rodeado de...
5. Cuando este satélite brilla en el cielo, ella escribe y escribe...
6. Ella no vive en el sur de su país, sino en la parte opuesta, en el...
7. Sin este ingrediente, ni ella puede escribir, ni Malvarina puede hacer hechizos.

Soluciones: 1. escritora; 2. bruja; 3. Psicología; 4. montañas; 5. luna; 6. norte; 7. magia.
Nombre escritora: Susanna.



Sobre la serie de Malvarina

- Los dos libros de la serie de Malvarina que van antes de este son *Quiero ser bruja* y *Bruja en prácticas*. Aprovecha tu buena memoria, si los has leído, o gracias a las pistas de los resúmenes que encontrarás al final de este libro, une con flechas cada información con la portada del libro que le corresponde.



- Utiliza sus poderes con su varita mágica
- Hay tres brujas malvadas
- Tiene un nuevo compañero de aventuras
- Malvarina desea convertirse en bruja
- Empieza a experimentar con los hechizos
- Es una niña como cualquier otra

- ¿Has leído los dos libros anteriores de la colección? ¿Cuál te ha gustado más y por qué?



- Si la colección continuara, ¿qué otros personajes te gustaría que aparecieran? Tal vez alguna de tus propuestas podrían gustar a las autoras, quién sabe...

¿QUÉ LEEMOS? DURANTE LA LECTURA

- En la página 9 nos presentan a los personajes de la colección. ¿Quién es quién? Une las descripciones con su personaje correspondiente.

Niño embrujado ●

Conejita morada ●

Bruja de Villagrís ●

Brujas Malvadas ●

Bruja en prácticas ●

Trillizas ●

● Malvarina

● Cornelia, Clío y Musgo

● Lila

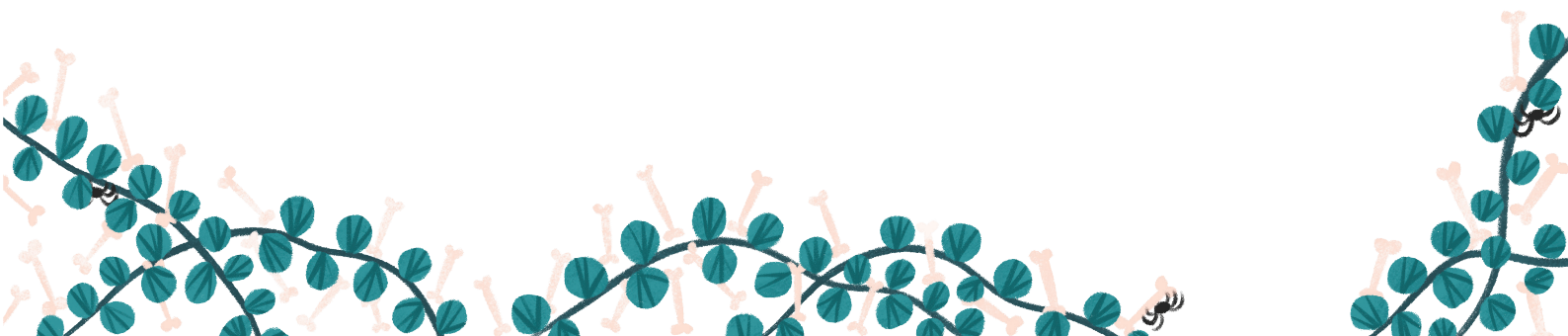
● Tristán

- Eran muchos los vecinos que acudían a casa de Malvarina pidiendo ayuda para solucionar sus problemas. ¿Recuerdas quién le pedía ayuda para...

... secar la ropa?

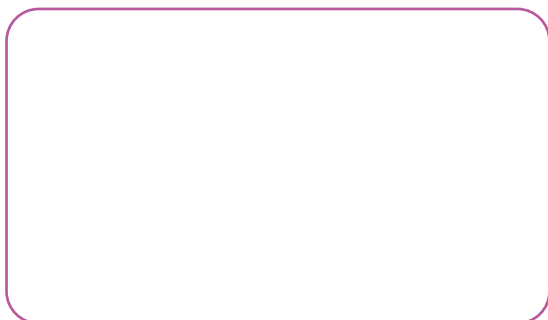
... quitar el polvo de las estanterías?

... dormirse?

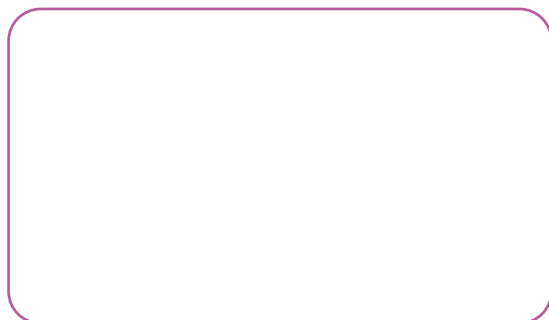


- Algunos vecinos pagaban a Malvarina en especies. ¿Sabes qué significa esta expresión? Cuando lo hayas descubierto dibuja con qué crees que le pagaría en especies...

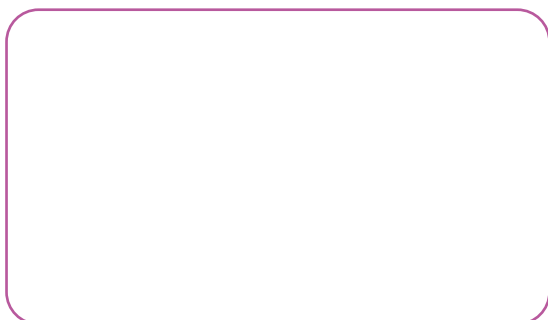
un carpintero o carpintera



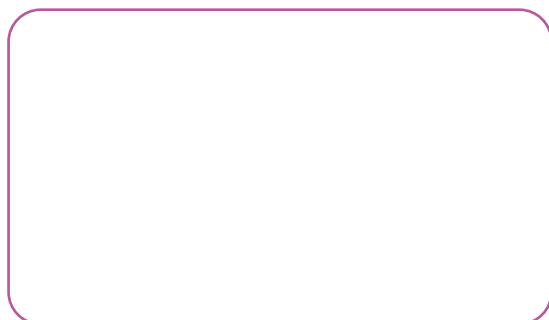
un pastelero o pastelera



un jardinero o jardinera



un granjero o granjera



- Teodora, la chica menuda que intenta conquistar a Malvarina para que la contrate de ayudanta, les prepara un desayuno de escándalo. ¿Cómo sería para ti un desayuno así de bueno? Escribe qué platos tendría, ¡y no te olvides de las bebidas!



- Pero ¿quién desconfía de la nueva ayudante? ¿Crees que tiene motivos? ¿Te ha pasado alguna vez desconfiar de alguien? Explica tu experiencia y cuáles eran tus motivos.

- ¿Por qué crees que el pueblo de Malvarina se llama Villagrís?



- Cuando Malvarina, Tristán y Lila se adentran en el bosque en busca de ingredientes para sus pociones mágicas, deben recordar las normas para respetar ese lugar tan especial. ¿Por qué los bosques son lugares tan especiales? ¿Qué normas conoces tú para ayudar a respetarlos y preservar su naturaleza? Diseña un póster o cartel con alguna de estas normas o recomendaciones.



- El bosque de nuestra historia es un bosque encantado. Pon en marcha tu imaginación y explica por qué crees que se llama así.

- El ingrediente indispensable de la poción para eliminar la niebla era la seta nube. ¿Cómo crees que es esta seta para que le hayan puesto este nombre? ¿Podrías dibujarla?



● ¿Qué es «El misterioso trato del queso»? ¿Qué le pasa al queso de Villagrís para que sea algo tan misterioso?

● Cuando Lila descubre el almacén secreto, pero Malvarina y Tristán creen a Teodora cuando dice que no es cosa suya, Lila se pone ansiosa, furiosa, indignada... y da un portazo. ¿Qué habrías hecho tú en una situación como esta?



- Esta es la cena de un ogro en un día cualquiera: tortilla de huevos de rana, canelones de gusano frito, tostadas de baba de caracol y sopa de escupitajo de asno. ¡Puaj! ¡Qué asco! ¿Serías capaz de superar estos platos y crear otros todavía más repugnantes? ¡A ver quién es más creativo y asqueroso!

- El laboratorio de Malvarina es realmente una pasada. Pero ¿cuál de los dos es el auténtico? Fíjate bien en estas dos ilustraciones a ver si eres capaz de descubrir las seis diferencias que hay entre cada una de ellas.



● En el libro aparecen muchas expresiones utilizadas por su sentido figurado, con un sentido literal muy curioso y divertido. ¿Te imaginas que sería de nosotros si verdaderamente «pensáramos con el estómago»? Fíjate en estas otras expresiones y explica cuál es su sentido literal y cuál es su sentido figurado:

Inventa una situación en la que usarías cada una de estas expresiones. ¿Conoces otras parecidas?

“ECHARSE LAS MANOS A LA CABEZA”

● Sentido literal

● Sentido figurado

● Situación

“MÁS LIMPIA QUE LOS CHORROS DEL ORO”

● Sentido literal

● Sentido figurado

● Situación

“TENER MEMORIA DE PEZ”

● Sentido literal

● Sentido figurado

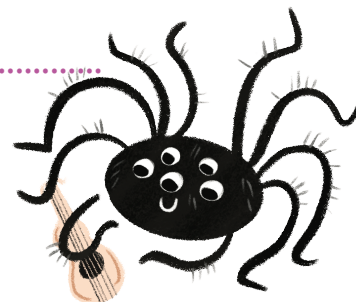
● Situación

“MÁS RARO QUE UN PERRO VERDE”

● Sentido literal

● Sentido figurado

● Situación



“METER LAS NARICES EN ALGO”

● Sentido literal

● Sentido figurado

● Situación

“ESTAR METIDO EN EL AJO”

● Sentido literal

● Sentido figurado

● Situación

● Descubrir si alguien dice una mentira no es tan fácil como parece. Malvarina tuvo que utilizar un conjuro de los suyos para conseguir que Teodora dijera la verdad.



Te proponemos un juego para poner en práctica este conjuro. Con un grupo de compañeros y compañeras, pensad cada uno tres anécdotas que os hayan pasado: dos ciertas y una falsa. Uno de vosotros empieza contando las tres anécdotas a los demás y el resto debe descubrir cuál es la falsa. Cuanto más extrañas, divertidas y sorprendentes sean, más difícil se lo pondréis a los que deben adivinar, ¡por mucho conjuro que utilicen!



- Casi al final del libro, la historia se pone muy interesante. Si la has leído con atención, podrás completar este resumen con las palabras que ha tapado la bruma gris del pueblo:

Una _____ avisó a Malvarina de que Lila había huido al _____. Esa noche había luna _____, y ello significaba que las tres _____ malignas salían del Castillo Prohibido y podían lanzarte un hechizo. Malvarina y Tristán se escondieron de las brujas detrás de un _____ que resultó ser... ¡ _____! ¡La conejita estaba embrujada! Para liberarla, Teodora les habló del libro de que había en el Castillo _____ y se ofreció a ayudarles a recuperarlo. Malvarina y Tristán consiguieron llegar al _____, donde encontraron el Libro de contrahechizos con las instrucciones para deshacer el embrujo del _____. A pesar de ser sorprendidos por las tres brujas, consiguieron escapar gracias a un _____ que hizo Teodora en la pared cuando Malvarina la convirtió en una rata gigante. Las brujas cayeron dentro de un _____ y Malvarina y Tristán consiguieron huir, pero sin el contrahechizo.

- Aunque no consiguieron el libro de contrahechizos, ¿cómo le llegó a Malvarina la hoja con las palabras mágicas que desencantaron a Lila? ¿Recuerdas cuáles eran esas palabras?





¿QUÉ HEMOS DESCUBIERTO?

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Tristán y Malvarina salieron en busca de Lila para disculparse. Seguro que tú te has disculpado alguna vez. ¿Crees que es fácil o difícil? En grupos de dos o tres, pensad una situación donde sea adecuada una disculpa. Podéis representarla delante de los compañeros.
- Malvarina quiso hacer un hechizo muy especial para ayudar de verdad a su pueblo y acabar con la niebla para siempre. Aquí tienes el dibujo del pueblo antes de que Malvarina consiguiera su objetivo. Coloréalo con los colores que hacen que su nombre sea VILLAGRÍS. Según el final de la historia, ¿lo consigue o no? Dibuja el pueblo tal como te imaginas que sería si Malvarina logra su objetivo, e inventa un nombre nuevo para él.

VILLAGRÍS



VILLA...

