

GUÍA DE LECTURA

El gato
BORIS

EL PEZ DORADO

Erwin Moser



Sobre EL AUTOR

Erwin Moser nació en Viena y creció en Burgenland. Era tipógrafo de formación, y desde 1980 escribió e ilustró sus propias historias. Durante más de treinta años, publicó numerosos libros ilustrados infantiles; algunos de ellos obtuvieron prestigiosos premios. Sus cuentos, narrados y dibujados con imaginación, tienen una calidez especial y pertenecen al canon de la literatura infantil y juvenil en lengua alemana.

Las historias de Erwin Moser resultan amables y tranquilizadoras para los más pequeños; en ellas predomina el humor y el ingenio de los personajes. Moser, además de escribir las historias, también las ilustra. En los libros protagonizados por Boris y sus amigos usa una pluma fina y acuarelas que le dan a sus dibujos una luminosidad transparente. Sus historias ofrecen a sus lectores un entorno naturalista, invitando a la sensibilidad hacia la naturaleza y a su cuidado.

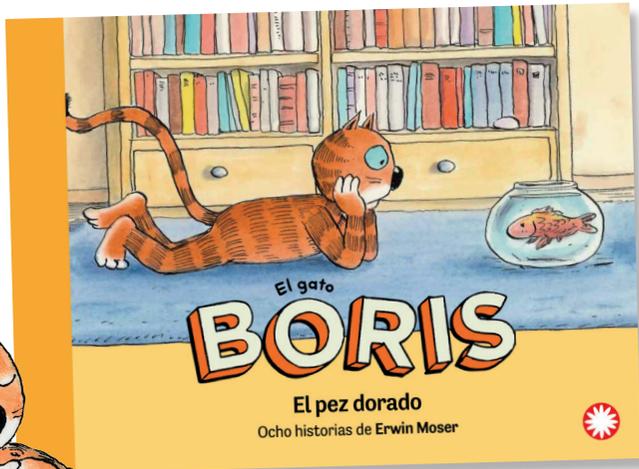


Sobre LA OBRA

Las historias del gato Boris están protagonizadas por animales humanizados. Al igual que en las fábulas, los osos, búhos, leones, tejones, ardillas, gatos y erizos que aparecen en sus cuentos son animales que se comportan como las personas. Tienen momentos alegres y momentos tristes, son valientes y sienten miedo, les gusta divertirse junto con sus amigos y ayudarse. Los lectores van conociendo la singularidad del protagonista y a los otros personajes a medida que avanzan las aventuras, a la vez que su personalidad se va enriqueciendo con matices que lo hacen más cercano a los lectores.

La adecuación de estas historias para los más pequeños reside en que:

- Las protagonizan uno o dos personajes, lo que permite retener con facilidad la escena.
- Las frases que construyen las historias son cortas y sencillas.
- Hay numerosas exclamaciones y preguntas que dotan de emoción a las historias.
- Hay un clima familiar y natural en el que destaca el afecto que los personajes se dispensan los unos a los otros.
- La presencia del humor convierte a estas historias en amables y alegres.



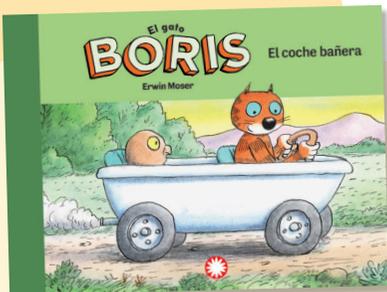
Sobre ESTE VOLUMEN (El gato Boris #2)

Este libro reúne ocho pequeñas historias autoconclusivas. Los relatos cuentan con un esquema común en los que hay una presentación y un clímax, donde surge el problema, cosa que crea una tensión que capta la atención de los pequeños lectores, animándolos a preguntarse cómo se resolverá la situación y cuál será el final. La riqueza de un vocabulario sencillo contribuye a que estas historias sean una excelente iniciación a la literatura.

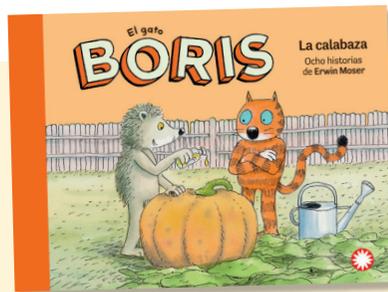
El gato Boris no tiene que ir muy lejos para encontrar aventuras; sin buscarlas, aparecen un montón de situaciones inesperadas que hay que resolver. Sus amigos le ayudarán a mediar con los problemas con ideas brillantes e ingeniosas. Lo cotidiano se convierte en un acontecimiento inesperado: hacer un regalo, la sorpresa de un chaparrón, viajar en un transporte inventado... Todo con la complicidad que nace de la amistad y la alegría. Erwin Moser construye un mundo caracterizado por la dulzura, la creatividad, el ingenio y el amor por la vida.

¿QUIERES LEER MÁS?

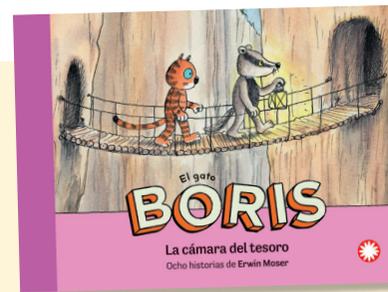
Libros de la colección



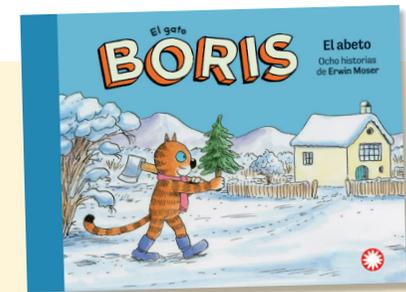
EL COCHE BAÑERA (El gato Boris #1)



LA CALABAZA (El gato Boris #3)



LA CÁMARA DEL TESORO (El gato Boris #4)



EL ABETO (El gato Boris #5)

¿QUÉ SABEMOS?

Antes de la lectura

Extender la lectura a las experiencias vitales

La lectura de estos pequeños cuentos conecta con muchas experiencias vitales de la infancia. Os proponemos que, antes de leer cada cuento, mantengáis una pequeña conversación a partir de algunas preguntas que les permitan relacionar sus vivencias personales con lo que sucederá en el relato. Así, la identificación con los personajes será más fácil.

El trueque	¿Te gustaría tener algo que tiene un amigo tuyo?
El pez dorado	¿Cómo crees que son más felices los animales, viviendo en libertad o estando encerrados en una casa?
La mesa	¿Alguna vez te has mojado y has tenido que refugiarte?
El ramo	¿Has perdido algo alguna vez?
El helicóptero	¿Has viajado por el aire?
El concierto	¿Has ido a un concierto?
La salida de emergencia	¿Te gustan los libros?



LEEMOS Y MIRAMOS

Durante la lectura

Los finales abiertos

Erwin Moser construye sus historias buscando una sorpresa final. Los finales inesperados caracterizan las historias de Boris; ante las dificultades repentinas y lo inesperado, Boris inventa algo que cierra de manera creativa la historia. Pero a veces estos finales dejan en suspenso a los lectores, no concluyen, invitando así a los niños y a las niñas a inventar un final y a extraer sus propias conclusiones.

Os proponemos plantear a los lectores algunas preguntas que los lleven a buscar finales alternativos. De esta forma, la lectura se amplía y hace a los lectores partícipes del final, buscando su implicación en la historia. Por ejemplo:

El trueque	«Cuando Boris por fin llega a casa de Bruno, el oso está ocupado llenando botes con miel recién hecha...». ¿Qué hará Boris con su bote de miel?
El pez dorado	«El pez dorado ahora es libre y nada feliz. Álex ha presenciado la escena. "No te preocupes, Boris —le dice—. ¡Me haré cargo de él!"». ¿Cómo se hará cargo Álex del pez?
El concierto	«Cuando Boris vuelve a abrir los ojos, ahí no queda nadie "Qué extraño..."; piensa. "Pues sí que ha durado poco este concierto..."». ¿Por qué se han ido las ranas?



LEEMOS Y MIRAMOS

Durante la lectura

Los regalos

Hay varias historias en este libro que tienen como tema los regalos: «El trueque», «El pez dorado», «El ramo», «El bovista gigante». Después de leer cada una de las historias en voz alta y tras comentar con los participantes lo bonito que es hacer regalos, se les puede proponer realizar alguna actividad que tenga que ver con los regalos que no se compran.

¿Qué les gustaría que les regalaran que no se pueda comprar en una tienda?

¿Qué les gustaría regalar a un amigo?

¿Qué pueden hacer ellos de regalo? Una canción, un dibujo, una figura de plastilina...

Se puede dar una mayor dimensión a este ejercicio organizando una pequeña actividad de trueque, pidiendo a las niñas y los niños que lleven un juguete o un libro que les guste y quieran regalar a los demás o intercambiar.

¿Para qué sirven las cosas?

El pensamiento creativo permite inventar e imaginar nuevos usos para objetos que ya existen. En los cuentos protagonizados por Boris es muy común que a partir de un objeto se invente otro o se le den nuevos usos. Os proponemos llevar a la clase algunos objetos: cuchara, regadera, plato, vaso, cesta, paraguas... Y pensar en nuevos usos para ellos a partir de la pregunta: ¿para qué los usaría Boris? Después se puede hacer una muestra de estos objetos a modo de museo, colocándolos como si fueran objetos de colección, explicando en un breve texto sus nuevos usos.





COMPARTIMOS

Después de la lectura

El bovista

Aparece en este cuento un tipo de hongo llamado «Bovista». Puede ser una buena ocasión para hablar sobre las setas que hay en el campo y mostrar algunas. También se puede hablar de las setas comestibles y de las venenosas, y comentar otras cosas que les gustan a los jabalíes, como los higos, las castañas o las bellotas...

Si resulta viable, se puede hacer una excursión al campo para observar el mundo de Boris: animales, ríos, puentes, pájaros, flores, y recoger algunos frutos. Las castañas y las bellotas pueden pintarse para hacer bonitos regalos a los amigos.