



978-84-19401-18-2

**AUTOR:** Alejandro Palomas  
**ISBN:** 978-84-19401-18-2  
**THEMA:** FBA  
**IBIC:** FA  
**PUBLICACIÓN:** 2019 (original) / 2023 (edición Flamboyant para Latinoamérica)  
**FORMATO:** Rústica  
**MEDIDAS:** 14,5 x 21,5 cm  
**PÁGINAS:** 256  
**PRECIO SIN IVA:** 12,00 €  
**EDAD ORIENTATIVA:** >12  
**RECOMENDADO PARA:** lectores de novelas *crossover*, un libro para toda la familia. Hablar sobre interculturalidad, migración, respeto y diversidad. Interesados/as en historias emotivas, con intriga y que combinan realismo, acción y fantasía. Ideal para leer en grupo (escuelas o clubes de lectura). Lecturas ágiles y adictivas.

**De la misma serie:**



978-84-19401-17-5

**Del mismo autor:**



978-84-18304-27-9

*Esta es la historia de una verdad. Quizá sea también la tuya. Si lo es, ¿qué harás con ella? ¿Silenciarla? ¿Compartirla? Tú eliges. Ese es el secreto.*

**DESPUÉS DE LA EXITOSA NOVELA UN HIJO, ALEJANDRO PALOMAS PRESENTA SU SEGUNDA NOVELA JUVENIL**

Bajo la **mirada inocente y la sensibilidad** de la infancia, Palomas consigue de nuevo llegar a los corazones de lectores con **una historia dura, pero a su vez mágica y llena de sensibilidad**. Las **relaciones familiares**, la interculturalidad, los **matrimonios de conveniencia**, el **acoso escolar**, el **papel de los psicopedagogos** o la **superación** de situaciones complicadas en la infancia son temas que Palomas aborda en esta segunda novela.

Aunque **replica el estilo coral y volvemos a encontrarnos con los protagonistas** de la novela que le precede, *Un secreto* se puede leer de forma independiente. El multipremiado autor consigue entrelazar los hilos de las historias de los diferentes personajes a cuentagotas pero de un modo inteligente para conseguir **una trama adictiva**.

**SINOPSIS**

Es que como Nazia es mi amiga y desde Navidad vive con papá y conmigo porque es mejor, ahora es mi hermana de acogida, que es como si fuera una hermana de verdad pero sin transfusión y eso quiere decir que nos lo tenemos que contar todo, hasta los secretos más secretos. Aunque el secreto más gordo de todos Nazia no se lo ha contado a nadie porque su madre le dijo que si lo hacía, ella se moriría de pena. Pero al final, como somos casi hermanos, me lo ha contado.

**«Me sentía tan aplastada por lo que acababa de oír que no he sido capaz de reaccionar. Mi verdad no era nada comparada con la suya. Su verdad era su secreto, y su secreto era su balsa en un mar helado.»**

**ALEJANDRO PALOMAS** es licenciado en Filología Inglesa y máster en Poesía por el New College de San Francisco. Ha compaginado el periodismo y la traducción con la poesía. En 2016 recibió el Premio Nacional de Literatura Juvenil por *Un hijo*, cuya secuela, *Un secreto*, se publicó por primera vez en 2019. Entre sus novelas, destaca la exitosa trilogía *Una madre*, *Un perro* y *Un amor* (Premio Nadal 2018) que retrata a una familia que ha enamorado a miles de lectores. Su obra ha sido llevada al cine y al teatro y se ha traducido a más de veinte lenguas. Considera que la literatura infantil y juvenil no es un género menor, y no teme abordar temas difíciles, como hizo en su primer álbum ilustrado, *Un cerezo*, publicado también por Editorial Flamboyant.

**Han dicho sobre la novela...**

«La belleza de la novela recae en la manera de explicarse y leerse. El universo del protagonista, su visión y sus palabras de niño frente a la realidad de un adulto, hacen de esta novela una experiencia de lectura muy original».

Todo Literatura