



978-84-19401-17-5

AUTOR: Alejandro Palomas

ISBN: 978-84-19401-17-5

THEMA: FBA

IBIC: FA

PUBLICACIÓN: 2015 (original) / 2023 (edición Flamboyant para Latinoamérica)

FORMATO: Rústica

MEDIDAS: 14,5 x 21,5 cm

PÁGINAS: 224

PRECIO SIN IVA: 12,00 €

EDAD ORIENTATIVA: >12

RECOMENDADO PARA: lectores de novelas *crossover*, un libro para toda la familia. Interesados/as en historias emotivas, que exploran la sensibilidad humana, con intriga y que combinan realismo, acción y fantasía. Ideal para leer en grupo (escuelas o clubes de lectura). Lecturas ágiles y adictivas.

De la misma serie:



978-84-19401-18-2

Del mismo autor:



978-84-18304-27-9

Guille es un niño introvertido con una sonrisa permanente y mucha imaginación. Solo tiene una amiga. Hasta aquí, todo en orden. Pero detrás de esta máscara de tranquilidad se esconde un mundo fragilísimo, como un castillo de naipes, con un misterio por resolver. El rompecabezas lo configuran un padre en crisis, una madre ausente, una profesora intrigada y una psicóloga que intenta armar el puzle que está en el fondo. Una novela coral que respira **sentimiento, verdad, vacíos, palabras no pronunciadas y un misterio sobrecogedor**.

«La verdad, cuando aparece, a menudo es solo la puerta a otra verdad más profunda que jamás habíamos sospechado y que a menudo lo explica todo».

Con una edición renovada y bajo el sello de Flamboyant, *Un hijo* llega de nuevo a los lectores de Latinoamérica. **Publicado en 24 idiomas** y con los derechos audiovisuales vendidos, este primer título de la trilogía ha sido merecedor del **Premio Nacional de Literatura Juvenil** (2016), el **Premio Joaquim Ruyra de narrativa juvenil** en catalán (2014), **Premio Fundación Cuatro Gatos** (2016), **Premio Protagonista Joven** en catalán (2016) y de una **Nominación a la IBBY Honour List** (2018).

PALOMAS CONDENSA LA VIDA MISMA EN ESTA NOVELA CON AUDACIA Y UNA NOTA DE MAGIA Y MISTERIO

ALEJANDRO PALOMAS es licenciado en Filología Inglesa y máster en poética por el New College de San Francisco. Ha compaginado el periodismo y la traducción con la poesía. En 2016 recibió el Premio Nacional de Literatura Juvenil por *Un hijo*, cuya secuela, *Un secreto*, se publicó por primera vez en 2019. Entre sus novelas, destaca la exitosa trilogía *Una madre, Un perro y Un amor* (Premio Nadal 2018) que retrata a una familia que ha enamorado a miles de lectores. Su obra ha sido llevada al cine y al teatro y se ha traducido a más de veinte lenguas. Considera que la literatura infantil y juvenil no es un género menor, y no teme abordar temas difíciles, como hizo en su primer álbum ilustrado, *Un cerezo*, publicado también por Editorial Flamboyant.

La crítica ha dicho...

«Una obra **polifónica, profunda y emotiva** que trata con originalidad temas actuales cuyos personajes van creciendo dentro de **una trama que engancha al lector**».

Jurado del Premio Nacional de Literatura Juvenil

«Estamos ante uno de esos libros que deberían leerse en las escuelas e institutos, uno de esos libros que padres, madres y educadores tendrían que tener en sus mesitas de noche y dejarse acompañar hacia el sueño por la caricia de Alejandro. **Más que recomendable es obligatorio**».

Pedro González, Librería Hipérbole (España)

«Un escritor diferente, sensible, con **una capacidad impresionante para generar empatía en el lector**, introducirlo en las relaciones humanas, aproximarlo a esas pequeñas cosas que son en realidad muy grandes».

Trotalibros