

MALVARINA

• BRUIXA EN PRÀCTIQUES •



MALVARINA

·BRUIXA EN PRÀCTIQUES·

De bruixa no n'és qualsevol. De bruixa en pràctiques, tampoc. Segur que saps que la majoria de bruixes viuen en tètriques cabanyes ocultes en les profunditats dels boscos i dels pantans. Una bruixa de bo de bo és la que s'amaga entre arbres gegantins, recull plantes i bolets en llocs secrets i fa pocions màgiques en la solitud de les nits sense lluna. I, saps què? Jo m'hi volia assemblar.



QUÈ SABEM?

ABANS DE LA LECTURA

.....

Observa atentament el llibre que tens a les mans; encara no l'obris. Fixa't bé a la portada i podràs descobrir moltes coses sobre la història que llegiràs.

Sobre la protagonista

- Mira atentament la nostra protagonista, la Malvarina. Oi que és una bruixa diferent de les que coneixies fins ara? Si haguessis de descriure-la, què diries de...

... els seus cabells?	
... la seva alçada?	
... la seva constitució?	
... la seva edat?	
... el seu rostre?	
... la seva vestimenta?	



Sobre la història

- Ja sabem que la nostra protagonista és una bruixa molt joveneta. A més, a la portada el títol ens indica que es tracta d'una «bruixa en pràctiques». Se t'ocorren possibles situacions en què una bruixa podria practicar els seus poders?

- Has pensat mai que t'agradaria canviar alguna cosa amb una mica de màgia? Explica'ns de què es tracta i inventa un conjur per fer-ho possible. Potser portes poders ocults a dins!

- Observa la portada atentament. A la il·lustració apareixen elements freqüents en el món de les bruixes i d'altres de menys habituals que fan d'aquesta història un llibre diferent i original. Amb una fletxa, col·loca cada element a la seva caldera.

ossos vareta màgica ogre aranyes peludes ulleres molones calaveres
fil de cosir conill rosa mitjons de ratlles gorra de gat chaqueta de cuero

CALDERA D'ELEMENTS CORRENTS



CALDERA D'ELEMENTS DE LA MALVARINA

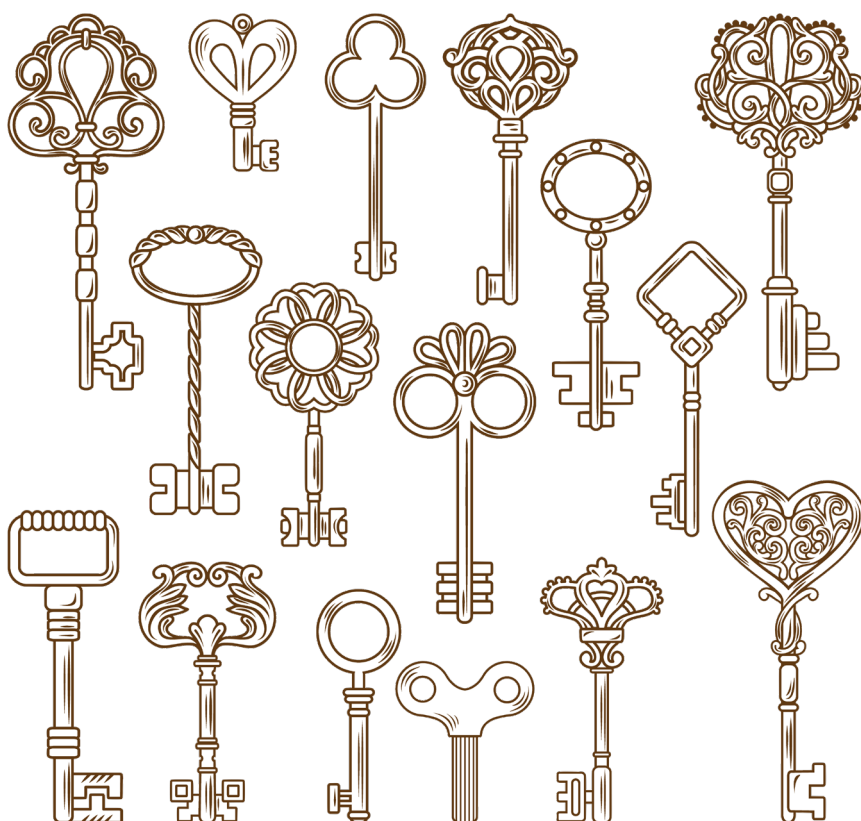




● A la contraportada hi ha uns sobres voladors ben divertits. Si poguessis enviar una carta voladora a algú...

- A qui l'hi enviaries?
- Què li diries? (El convidaries a una celebració, li explicaries res...?)
.....
- Escriu i decora aquesta carta voladora.

● Has vist que el llibre està tancat amb clau? Quina d'aquestes claus creus que podria ser la que tanca i obre el llibre? Pots pintar-la del teu color preferit o del de la Malvarina. Endevines quin és?



Imatge: Freepik.com



Sobre les autores

● Si et fixes a la portada, veuràs els noms de les autores. També trobaràs informació sobre elles al final de llibre. Assenyala amb una 🔍 la informació correcta a la columna adequada:

	SUSANNA ISERN	LAURA PROIETTI
Va néixer en una ciutat italiana		
Va estudiar psicologia		
Li encanta escriure relats		
La seva passió és dibuixar		
Ha viscut entre les muntanyes		
Té uns cabells és difícils de pentinar		
Algunes obres seves s'han interpretat en un escenari		
Li agraden els gats		



SUSANNA ISERN



LAURA PROIETTI



Sobre la sèrie de Malvarina

- Aquest llibre és el segon de la col·lecció de la Malvarina. Coneixes el primer? T'agradaria llegir-lo? I, si ja l'has llegit, quines coses et van agradar?



- T'agradaria que la col·lecció continués? Per què?

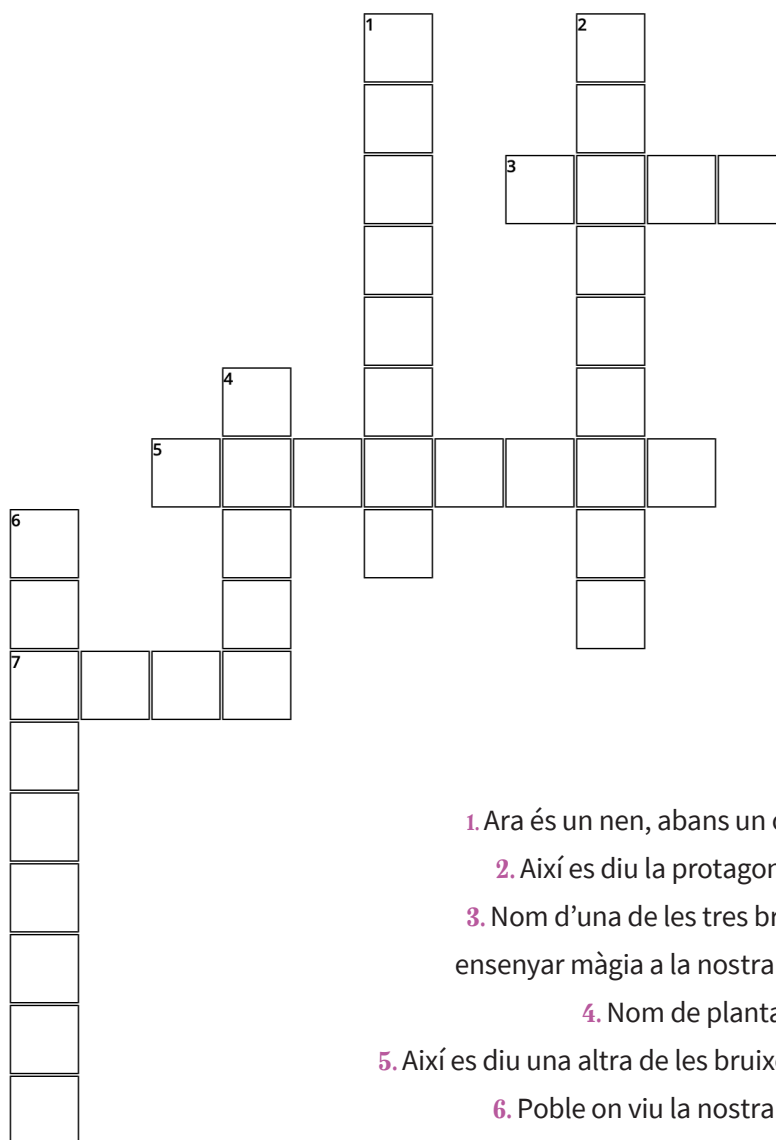


- Inventa un títol per a una altra possible aventura de la Malvarina; qui sap, potser inspires una nova història a les seves autores.

QUÈ LLEGIM? DURANT LA LECTURA



- Recordem una mica com aquesta nena es va convertir en bruixa llegint la pàgina 9 i completant aquests mots encreuats.



● La caseta malva de Malvarina és una casa molt peculiar. A veure si recordes com és i pots unir cadascuna de les parts amb el que la fa tan «peculiar»:

Despertador de la Malvarina ●

● Flors cantarines

Té quatre cames i no és lo ●
habitual

● Margarida

Per espiar les bruixes del ●
castell prohibit

● Dèbora

● Caseta intranquil·la

Menja de tot, fins i to una sola ●
de sabata

● Observatori d'estrelles

Sempre diu mentides ●

DÈBORA



OBSERVATORI D'ESTRELLES



MARGARIDA



CASETA INTRANQUIL·LA



FLORS CANTARINES



- La Malvarina ja ha practicat les seves habilitats al seu laboratori de màgia i ha creat aquests conjurs. Sense mirar el llibre i tenint en compte que han de rimar, sabries quines paraules han sortit volant?

Balencí, balencí, gronxa't ara cap allà, ara

Saler, ai, saleret! Que el guisat em quedi

Vola, vola, tovallola, que el fred no se'm fiqui

- Coneguem una mica millor en Tristany:



TRISTANY OGRE



TRISTANY NEN

- Quins efectes té sobre en Tristany la colònia màgica?

- Quins costums d'ogre encara conserva?

- Què li passa quan se li passa l'efecte de la colònia màgica o quan es posa nerviós?

- Quin és el seu desig?



● Els nens es riuen d'en Tristany pel seu aspecte una mica diferent. Creus que això està bé? Per què? Com creus que haurien d'haver actuat?

● En Tristany és diferent, en Tristany és especial. Tots tenim una cosa que ens fa especials. Què et fa especial, a tu?



● Els plors d'un ogre s'assemblen al so de la sirena d'un cotxe de policia. Les comparacions ajuden a descriure molts aspectes. Intenta inventar comparacions per explicar els colors de la cara de Malvarina quan s'enfada en saber que els veïns es pensen que és una bruixa impostora:

● **Vermell:**

- com un tomàquet recol·lectat de l'horta

- com

- com

● **Groc:**

- com un canari silvestre

- com

- com

● **Verd:**

- com un ogre

- com

- com

● Amb l'encanteri *detectivis brillantis* la Malvarina, en Tristany i la Lila es converteixen en els investigadors Malvarina Holmes, Tristany Watson i la inspectora Lila. Saps a quina famosa parella de detectius ens recorden?

**Malvarina
Holmes**



**Tristany
Watson**



**Inspectora
Lila**



● *Aaaatxiiiim!, Cof, cof!, Quiquiriquic! són onomatopeies, és a dir, paraules que imiten sons coneguts. A veure quantes onomatopeies recordes, i fins i tot pots inventar-te'n alguna. T'animo a que les llegeixis en veu alta i que algun company o companya endevini a què correspon el so.*

● Un bon detectiu és observador i té una gran memòria; vejam com són els teus dots detectivescos. Durant dos minuts observa el bonic poble de la Malvarina, després tanca el llibre i mira de respondre a aquestes preguntes sense mirar. No facis trampes, eh? (Pàgines 34 y 35).



RECORDA...	RESPOSTES:		
1. Quantes cases hi ha al poble?			
2. Quins veïns viuen més lluny de la Caseta Malva?			
3. Què hi ha al centre del poble?			
4. De qui és la caseta rosa?			
5. Quina casa és la que hi ha al cim de la muntanya?			
6. De quin color és la casa de la soprano?			
7. Quina és la casa més gran?			
RESPOSTES: 1. Onze cases; 2. La família d'en Tristany; 3. Una font; 4. De la pastissera; 5. És el Castell Prohibit; 6. De color vermell; 7. El col·legi.			

Si has aconseguit 5 lupes o més, enhorabona! Tens potencial per ser detectiu!

● Per elaborar les pocions que ajudaran els seus veïns amb els preparatius de les festes de Vilagrisa, la Malvarina consulta els seus llibres preferits de bruixes per agafar idees. Quins llibres coneixes tu on apareguin bruixes?

● En un dels encanteris, la Malvarina no se n'hauria sortit sense l'ajuda de molts dels seus amics. De qui es tracta? Tots s'afanyen a ajudar-la i ho aconsegueixen perquè treballen en equip. Creus que treballar en equip és important? Quines feines coneixes en què la cooperació en equip ajuda a obtenir l'èxit?



● Fixa't que curios: l'hortolà es diu Jacint; la pastissera, Nata; la cantant, Melody, i el sastre, senyor Vetesifils. Veus cap relació entre el nom del personatge i el seu ofici? Seguint aquesta idea, inventa't un nom per a...

una fustera:

un ballarí:

un xofer:

una doctora:

una electricista:

una sabatera:

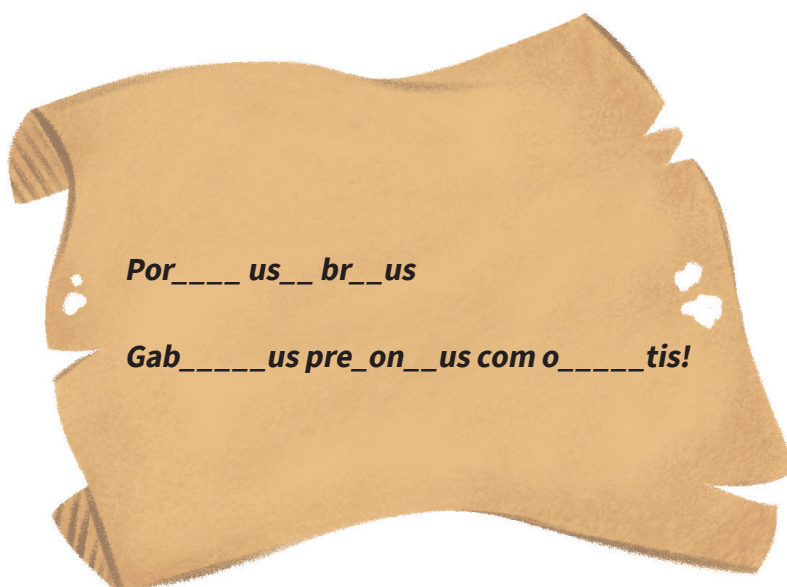
un perruquer:

● Com reaccionen els veïns del poble amb la Malvarina en veure com ha acabat tot, a la festa? Creus que la seva reacció és justa? Per què? Com hauries reaccionat tu



● Quan la Malvarina comença a fer l'equipatge per mudar-se, tornen les trigèmines Molsa, Cornèlia i Clio sobrevolant la plaça i fent encanteris terribles. En què converteixen els veïns de Vilagrisa? Què fan amb la Malvarina, en Tristany i la Lila?

● La Malvarina aprofita que les trigèmines discuteixen per sortir victoriosa de la situació. Fa servir aquests dos encanteris poderosos, que han perdut algunes lletres.. Sabies recuperar-les?



COMPARTIM DESPRÉS DE LA LECTURA

● Activitat per fer en grup: «**El meu amic o amiga fantasma**». Ajudar els altres és una experiència molt especial. Et proposem el següent:

1. En paperets individuals escriviu el nom de cadascun de vosaltres. Poseu tots els noms dins una bossa o una capsa.
2. Cadascú ha d'agafar un dels papers, llegir el nom en silenci i guardar el paper. Únicament si el nom extret és el vostre, caldrà tornar a deixar-lo a la bossa i començar de nou.
3. Quan cadascú tingui el seu nom, no el revelarà a ningú i començarà el joc.
4. Durant una setmana, hauràs d'ajudar, ser atent o atenta, ser especialment amable amb el company o companya que t'ha tocat, però no podràs dir a ningú qui és, i encara menys a ell o a ella.
5. Passada la setmana, us heu de reunir tots de nou. Cadascú haurà d'intentar endevinar qui ha estat el seu company o companya fantasma, aquell o aquella que creu que l'ha cuidat els darrers dies. Si ho ha fet veritablement bé, hauries de poder descobrir-lo amb facilitat. Quan el desemmascaris, has d'explicar què t'ha fet pensar que era ell o ella.



Durant l'experiència,
observa com et sents en
tenir cura d'un altre i com et
sents en rebre les atencions
dels altres.

