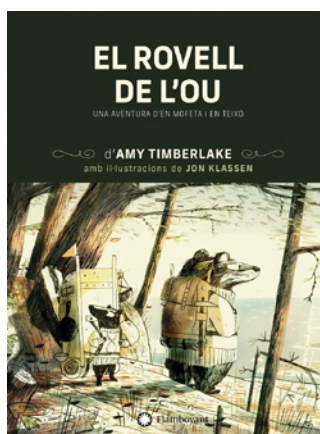


Flamboyant publica *El rovell de l'ou*, el segon títol de l'aclamada sèrie *Mofeta i Teixó*

Escrita i il·lustrada per dos grans noms de la literatura infantil, la sèrie ha rebut l'aplaudiment de la crítica, que ja la considera tot un clàssic



Barcelona, setembre del 2022

Tot just un any després de la publicació del primer títol, Flamboyant publica *El rovell de l'ou*, la **segona entrega de l'aclamada sèrie *Mofeta i Teixó***. La trilogia, **dirigida a lectors a partir de 8 anys**, està escrita i il·lustrada per dos grans i premiats noms de la literatura infantil: l'escriptora Amy Timberlake i l'il·lustrador Jon Klassen.

El rovell de l'ou narra amb **molt d'humor, tendresa i ingeni la primera aventura i les (des)avinences d'aquesta estranya parella**. El que comença sent una simple però apassionant expedició mineralògica acabarà convertint-se en **un valuós ensenyament sobre l'amistat i la convivència**.

Tot i la seva curta trajectòria, la sèrie ha estat **aclamada per la crítica i els lectors**, que ja el consideren **un clàssic del gènere**. El primer títol de la sèrie va ser considerat **Millor Llibre de l'Any** per més de 23 llistes, entre elles Chicago Public Library, New York Public Library, Publisher's Weekly i Kirkus Reviews, i ha rebut nombrosos reconeixements. A més, l'edició en castellà ha estat **finalista del XI Premio Kirico** com a Millor Llibre Infantil i ha estat inclosa a la **selecció Junior Library Guild**. Aquesta segona entrega també ha seguit els passos de la primera i ha rebut igualment l'aplaudiment de la crítica.

SINOPSI

Tornen les aventures d'en Teixó i el seu amic, en Mofeta. Aquest cop se'n van d'excursió al llac de Mai No Acabar, el lloc preferit d'en Teixó, per mirar de trobar una àgata per a la col·lecció de minerals. Però, un cop hi han acampat, en Mart Pescador apareix sobtadament amb plans malvats. I després es presenta una gallina que té la intenció de quedar-se... Aquí en passa alguna!

Els esperen secrets, traïcions, mentides..., però també un resplendent premi del juràssic.

LA CRÍTICA HA DIT...

«El segon llibre de l'entranyable sèrie de Timberlake i Klassen, amb unes meravelloses qualitats capritxoses, també desprèn molta tendresa, inclús potser més que el primer. Encara que de vegades sembli que porti la fantasia al límit (i ho fa d'una manera apassionant), el tàndem aconsegueix contenir-ho gràcies a la clara admiració de Timberlake per a aquests personatges i les seves peculiaritats. Per la seva part, les il·lustracions de Klassen continuen deixant-nos bocabadats amb la seva melangia. Tan meravellosos com la Importantíssima Labor Mineralògica.» **Kirkus Reviews (Starred review)**

Més informació: comunicacion@editorialflamboyant.com



SOBRE ELS AUTORS

AMY TIMBERLAKE és una premiada escriptora de llibres infantils i juvenils. Ha rebut un premi Newbery, un premi Edgar, un premi Golden Kite i el premi China Times Best Book. Va créixer a Hudson, Wisconsin, però ara viu a Chicago. Es va graduar al Mount Holyoke College i té un Màster en Estudis Anglesos i Escripura Creativa per l'Universitat d'Illinois.

JON KLASSEN és un dels autors/il·lustradors més destacats de la literatura infantil contemporània. Va néixer al Canadà i entre els seus llibres es troben el *bestseller* *On és el meu barret?*, *Aquest barret no és meu* (guanyador de la Caldecott Medal) i *Encontramos un sombrero*. Al 2014, *Aquest barret no és meu* va guanyar a més la Kate Greenaway Medal, convertint-se en el primer llibre de la història que reuneix els dos premis més prestigiosos del món anglosaxó. És membre de l'Ordre del Canadà per la seva contribució a la literatura infantil.

DESCARREGA EL PRIMER CAPÍTOL



CAPÍTOL 1

TOC-TOC. TOC-TOC-TOC. ALGÚ TUSTAVA A LA PORTA DE les galles, la nova sala dels minerals d'en Tèssé.

En el seu company de pis, en Mòtè, en Tèssé, però, va decidir ignorar-ho. Ja s'és acostumat, va dir-se. Té una ocupació en la Departament d'Investigació Mineralògica. Té un servei les dades i va inclinar-se cap endavant, assegut al tamboret dels minerals. Va enfocar bé el llum de taula i va aixecar l'objecte no identificat sobre l'escriptori.

Va donar un cop d'ull a la llista que havia fet a la seva llibreta d'importantíssimes Investigacions Mineralògiques:

- 1p2p
- Mafic: granular — vençuda
- fencristallitz: vençuda MBL BELLANTS

1

Va mirar fòlgent. Va tornar a mirar la llista. Va passar la grapa per un dels fencristalls i va dir-se, certament: *He arribat al moment.*

Si, havia arribat el moment de fer-se la Primera Gran Pregunta: roca o mineral? Mineral o roca? Els minerals són fets d'un sol material bàsic, un element o un «compost elemental», com solien dir els mineralòlegs. Els minerals tendeixen a l'homogeneïtat. Una roca, en canvi, era una combinació d'una combinació de diferents minerals, o de roques i minerals. Que trobava dos minerals units? Doncs allò era una roca. Que trobava cinc minerals barrejats, enganxats entre si i barrejats amb una roca? Doncs allò era una roca, també.

La Primera Gran Pregunta, «roca o mineral?», funcionava molt bé si es formulava en veu alta. Després calia llançar fòlgent esclat. En entonar-lo amb les galles, en Tèssé hi responia amb veu de tros.

Va girar les orelles en direcció a la porta. Al seu costat. Va obrir la boca, va inhalar...

Tè-te-te.

Els tastos a la porta eren insistents. Insistència a insistir.

Va sospirar i va quedar-se quiet, a l'espera del que ja sabia que passaria. I, efectivament:

«Tèssé? -Tè-te-te-te.

2



Tèssé, que hi ets? Ennn, Tèsséssé...

Més informació: comunicacion@editorialflamboyant.com

