

GUIA DE LECTURA

AGNÈS MATHIEU-DAUDÉ · OLIVIER TALLEC

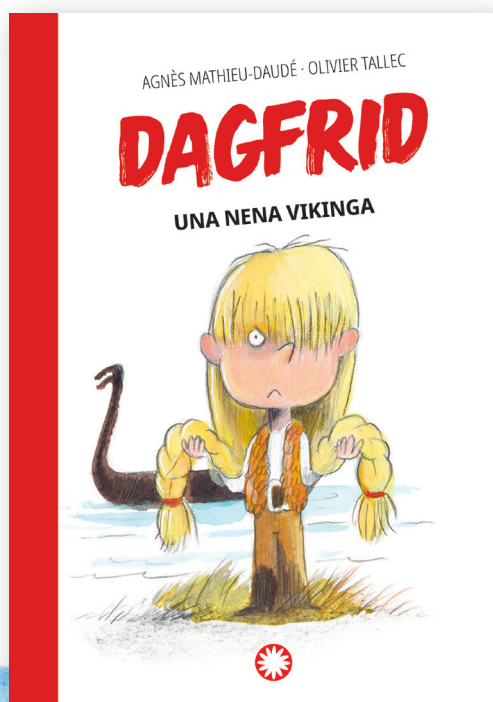
DAGFRID

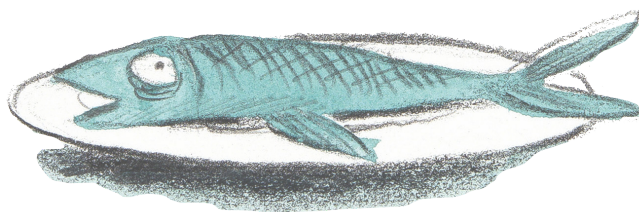
UNA NENA VIKINGA



PRESENTACIÓ

A la Dagfrid li molesten moltes coses, començant pel seu nom. Fet i fet, la vida d'una noia vikinga no és gaire divertida: es pentinen amb trenes enrotllades com ensaïmades per sobre de les orelles, porten vestits massa llargs i assequen el peix. Perquè els vikings només mengen això, peix. A més, les noies no poden ni navegar ni fer les Amèriques. Bé, fins ara. Perquè la Dagfrid està molt farta del peix sec.

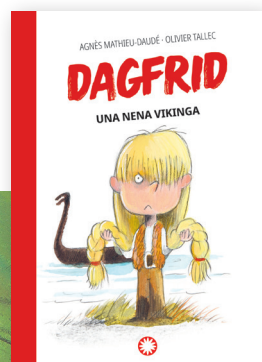




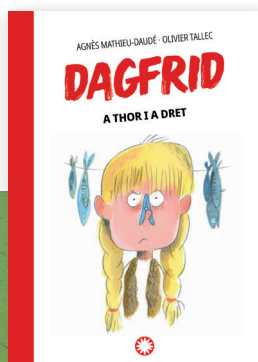
SOBRE LA SÈRIE DE LA DAGFRID

La sèrie està protagonitzada per la Dagfrid, una nena vikinga que es planteja de manera crítica si la seva cultura —l'organització social, les tradicions, l'alimentació— és justa amb ella, i mira de millorar les formes de vida del seu poble. La Dagfrid és, doncs, una heroïna domèstica. En el primer llibre es llança a la mar a descobrir nous mons: no va gaire lluny ni troba terres verges, però descobreix la ramaderia i s'adona que l'intercanvi entre cultures és beneficiós per a tothom. En el segon llibre, discuteix la distribució de feines i funcions entre homes i dones i els tributs als déus, i mostra que els petits canvis poden ser poderosos. Així, a través de petites aventures, la Dagfrid porta a debat el feminisme, la religió, la tradició, l'equitat i la transformació social.

Ja has llegit totes les meves aventures?



UNA NENA
VIKINGA
(Dagfrid #1)



A THOR
I A DRET
(Dagfrid #2)



DAGFRID
I COMPANYIA
(Dagfrid #3)



DAGFRID
A PÈL
(Dagfrid #4)



DAGFRID
LLUNY DE CASA
(Dagfrid #5)



SOBRE ELS AUTORS

Agnès Mathieu-Daudé va néixer el 1975 a Montpellier, França. Va estudiar Literatura i Història i es va convertir en conservadora de patrimoni. Conserva des d'obres de museus fins a records d'infància. Tot el que viu ho bolca en els seus llibres. Escriu novel·les per a adults i per a tots els públics, obres il·lustrades per artistes amb un talent excepcional. Viu i treballa a París, amb els seus fills i un conill que devora els seus llibres. Podeu seguir les seves obres i les seves dèries a Instagram (@agnesmathieudaude).

En aquesta ocasió ens presenta un text carregat d'humor i ironia: cal donar dues voltes a cada frase de la Dagfrid per saber què ens està dient i perquè ens ho diu a la seva manera.

Olivier Tallec va néixer el 1970 a Morlaix, França. Es va graduar a l'Escola d'Arts Gràfiques Duperré i va viatjar a Àsia, Brasil, Madagascar i Xile, abans de treballar com a dissenyador gràfic de publicitat. Actualment, és il·lustrador de premsa per a *Libération*, *Elle* o *Les Inrockuptibles* i ha il·lustrat més de cinquanta àlbums infantils i juvenils i dos còmics. El 2014 va ser guardonat amb el Premi Landerneau Album Jeunesse. Podeu seguir-lo a Instagram (@olivier_tallec).

Tallec construeix uns personatges molt expressius amb la mirada, les ganyotes, i el posat de cos. No ens mostra només gent feliç o trista, sinó que sap definir una gamma molt més àmplia i insinuar caràcters i actituds vitals molt diverses: persones remugaires, lacòniques, satisfetes, conformistes, tanoques... Molt alerta tothom amb els detalls!

SOBRE AQUESTA GUIA: LA LECTURA DIALÒGICA

Aquesta guia de lectura vol donar orientacions per fer una lectura dialògica. Com és sabut, la lectura dialògica consisteix a discutir en grup una obra que tots els participants hagin llegit prèviament, per tal d'entendre-la de manera més profunda i reflexiva. En les sessions de lectura dialògica, cal crear un clima de confiança que propiciï que tothom vulgui prendre la paraula; si hi ha gaire colla, la participació lògicament minvarà, per això és recomanable no superar les quinze persones. Sovint és interessant comptar amb un mediador de lectura que faci bones preguntes i ajudi a fixar-se en fragments i aspectes de l'obra que potser, d'una altra manera, passarien desapercibuts. A continuació oferim un ventall de preguntes per a aquests mediadors: no cal fer-les totes ni respectar-ne l'ordre; la dinàmica dialògica sovint fa que una sola pregunta desencadeni les respostes de moltes altres qüestions que ni caldrà arribar a plantejar.





En les converses literàries, sovint ens enarborem i divaguem sobre grans qüestions de la vida: són debats interessants que suscita l'obra i que cal fomentar. Però de tant en tant també és convenient tornar a l'obra: assenyalar un paràgraf precís —un diàleg, un fet, un detall— que ens ajudi a entendre el conjunt (per això, després de moltes preguntes, trobareu la pàgina relacionada, per si en voleu rellegir un fragment al grup). Els participants també poden fer citacions que els serveixin per fonamentar les seves argumentacions. I així, del més general al més concret i viceversa, amb la conversa interactiva i argumentada, es van filant interpretacions més riques i matisades.

TREBALLEM LA HISTÒRIA

ELS PERSONATGES



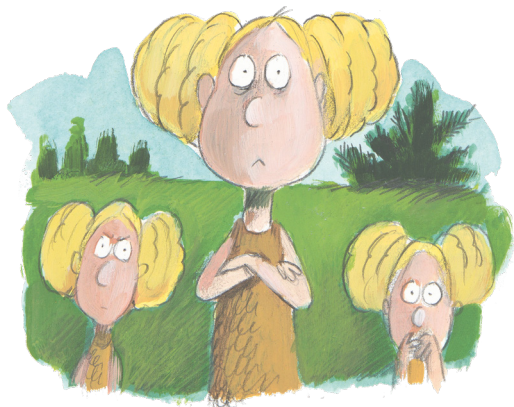
Dagfrid

Com és? Fixeu-vos que fa servir sovint la ironia, és a dir, diu les coses d'una manera indirecta per mostrar que no hi està d'acord. En sabríeu posar algun exemple? És una bona navegant?



Odalrik

Què en sabem?



Astrid

Com són les nenes d'Astridlàndia? En què s'assemblen a la Dagfrid?

LA HISTÒRIA

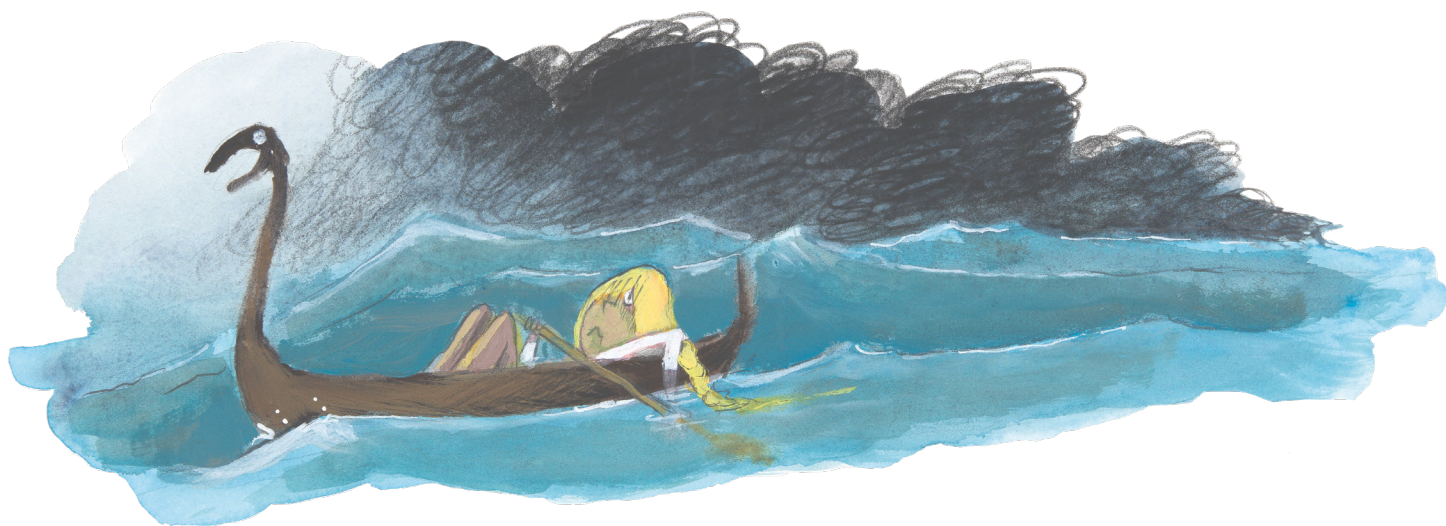
- Per què la Dagfrid decideix fer un viatge? (p. 12)
- Cadascun dels dos germans, la Dagfrid i l'Odalrik, té diferents responsabilitats i funcions dins la família, però com que no hi estan d'acord, comencen a fer petits canvis. Quins? (p. 12)
- El poble de la Dagfrid i Astridlàndia són iguals però diferents. Penseu en quines coses s'assemblen i en quines coses no. Què mengen? Què saben fer uns i altres?
- Tant la Dagfrid com les Àstrids han marxat del seu poble. Per què? Què volien canviar?
- Primer les diferències amb la Dagfrid fan riure les nenes i les troben molt estranyes; però després veuen que poden ser una oportunitat per a tothom. Per què? Què intercanvien?
- Què fa la Dagfrid amb tot el que aprèn a Astridlàndia?



LES IL·LUSTRACIONS

Els dibuixos de Tallec són molt expressius, ens donen molta informació sobre els estats d'ànims dels personatges i el seu caràcter. Fixem-nos en alguns detalls:

- Per què a la portadella veiem una mà agafant un peix amb només dos dits?
- La Dagfrid té els ulls més grans que les nenes del seu poble. Per què?
- Com sabem, pel dibuix, que la Dagfrid es mareja moltíssim a l'inici del seu viatge?
- Quins altres detalls del dibuix expliquen coses sobre els personatges?



ELS TEMES

- Quins creus que són els temes principals d'aquest llibre?
- Quins aprenentatges extreu la Dagfrid de la seva petita aventura?



CRÈDITS

Fem una ullada als crèdits editorials. El títol original és *Dagfrid. Des brioches sur les oreilles*. Què creus que vol dir aquest títol i com el relaciones amb el que explica la Dagfrid sobre els costums de les dones vikingues?

- En quina llengua creus que està escrit el llibre originalment?
- Quines feines fan un traductor i un corrector en l'edició d'un llibre? Creus que hi intervé altra gent a l'hora de fer-lo?

REFLEXIONS DE FONS

FEMINISME

- La Dagfrid es queixa del destí que li ha tocat. Per què no està d'acord en els pentinats que li fan i les formes de vestir de les dones?
- Quines feines fan les dones i quines feines fan els homes?
- Quines expectatives de futur tenen uns i altres? Qui podrà descobrir coses i qui farà sempre el mateix?
- Creieu que en la nostra societat també hi ha feines que fan sobretot homes i d'altres que es reserven sobretot a les dones? Us sembla just, aquest repartiment?
- Quins canvis proposa la Dagfrid sobre els pentinats i la manera de vestir? Per què? (p. 9) I sobre les formes de vida i alimentació?



IRONIA I HUMOR

La Dagfrid és una mica remugueta i irònica: res no li sembla bé i això a vegades provoca situacions divertides. En sabries indicar alguna? Fixem-nos, per exemple, en...

- **com es presenta.** Què explica del seu nom? I del seu germà Odalrik? (p. 14)
- **què diu del peix.** Compartiu la seva opinió?
- **com presenta el seu germà.**
- **els noms afectuosos que rep la Dagfrid** de la seva mare i el seu pare. Què us semblen?
- **com parlen entre ells.** Per què es diuen frases tan pomposes? Per exemple: «I que els déus et protegeixin, Odalrik, fill de Thor!» (p. 15)



A vegades l'humor del llibre també implica fer parlar la Dagfrid com si fos una nena del segle XXI, tot i que els vikings van viure entre els segles VI i XII (fa més de mil anys) al nord d'Europa. Heu descobert algun d'aquests casos?

«Jo, el peix, no el puc sofrir. La mare ha provat de fer-me'l en sashimi, en bullabessa, en fregitel·la i, fins i tot, amb xocolata» (p. 7)

Us sembla que els vikings coneixien tots aquests plats?

«I tampoc és que tingués cap intenció de fer vaga de fam. Val a dir que entre els vikings no s'estila, això» (p. 11)

Creus que un poble que sovint passava gana feia vagues de fam com a signe de protesta?



ALTRES LLIBRES RELACIONATS

Hi ha un personatge molt famós del món del còmic que té algunes similituds amb la Dagfrid. Es diu Mafalda i va ser creada per Quino a Argentina. La Mafalda es rebel·la contra les injustícies, vol fer un món millor i no suporta la sopa. Busca'n alguna tira còmica i mira si trobes altres semblances entre els dos personatges. Coneixes cap altre personatge protagonista que sigui una nena?

AMPLIEM CONEIXEMENTS

El llibre de la Dagfrid ens pot servir per descobrir els vikings. Us proposem que investigueu una mica sobre les seves formes de vida i organització, la seva mitologia i els territoris on van viure i fins on van arribar.

SOCIETAT

Qui eren els vikings? Quin era el seu ofici principal? Com vivien? Com descriu les seves cases la Dagfrid? I què menjaven? Creieu que tenien una vida fàcil i còmode? (p. 8)

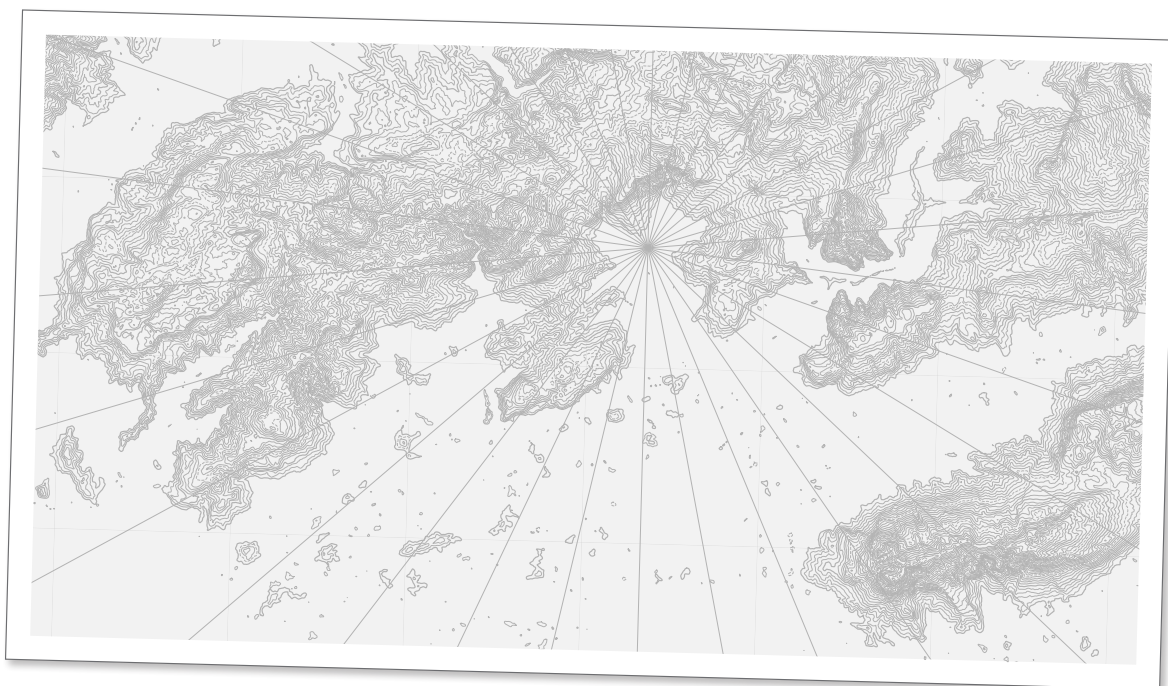
MITOLOGIA NÒRDICA

Quins déus veneraven? Qui és Thor? (p. 15) Quins altres déus componen la mitologia nòrdica?



GEOGRAFIA

On vivien i per quins mars navegaven els vikings? Sabríeu situar-ho en un mapa? Van arribar a les Amèriques?



Pensa un lloc on podria haver viscut la Dagfrid i busca on pot ser Dagfridlàndia o Astridlàndia, l'illa que va descobrir. Només cal que sigui petita i que sigui a prop del poble on creieu que devia viure! Totes les respostes són bones!

Podeu servir-vos de llibres de coneixements com...

- Vincent Carpentier, Jeff Pourquié. *Víkings!* Nordicalibros, 2017.
- Ari Berk. *Guía del buen vikingo. El relato de Ari el Ilustrado*. Montena, 2009.