

# Científicos que salvan el mundo

Saskia Gwinn y Ana Albero



978-84-18304-87-3

**AUTORA:** Saskia Gwinn  
**ILUSTRADORA:** Ana Albero  
**TRADUCTORA:** Patricia Antón  
**ISBN:** 978-84-18304-87-3  
**PUBLICACIÓN:** Octubre 2022  
**FORMATO:** Tapa dura  
**MEDIDAS:** 24 x 28 cm  
**PÁGINAS:** 32

**EDAD ORIENTATIVA:** >8  
**PRECIO SIN IVA:** 16,30 €  
**PRECIO CON IVA:** 16,95 €  
**CODI THEMA:** YNT  
**CÓDIGO IBIC:** YNT

**RECOMENDADO PARA:** Tener una visión más amplia del que se considera ciencia. Fomentar la diversidad en el campo científico y tener referentes de todo el mundo. Comprender en que consiste el trabajo de diferentes científicos. Iniciarse en el mundo del cómic. Mujeres i STEAM.

Si todos los científicos trabajan para salvar el mundo..., ¿quién investiga los viajes en el tiempo? **Prepárate para conocer a más de 20 científicos** (¡que, además, también son superhéroes!) y **descubre cómo empezaron**: haciéndose preguntas y soñando con aventuras. ¡Igual que... TÚ!

## Una inspiradora lectura para conocer las contribuciones de científicos de todo el mundo.

Científicos que recorren el espacio, protegen el planeta, cantan con las ballenas... e incluso estudian los viajes en el tiempo. **No todos los científicos trabajan en un laboratorio, pero todos hacen un trabajo formidable.** En el libro podrás descubrir su labor y también encontrarás **referentes de científicos y científicas** que han hecho grandes contribuciones en su área de estudio.

### SOBRE LAS AUTORAS

**Saskia Gwinn** es una autora y editora de libros infantiles: lleva 20 años dedicándose a hacer libros maravillosos que sirvan de inspiración a niños de todas las edades. Vive en Inglaterra con sus dos hijos, que esperan que un día los dinosaurios vuelvan a la Tierra. Mientras tanto, les recuerda que cada animal también tiene una historia igual de interesante que contar.

**Ana Albero** es una icónica ilustradora nacida en Alicante, España. Estudió Comunicación Visual en la École Nationale Supérieure des Arts Decoratifs de París, e ilustración en la Universidad de los Artes de Berlín. Actualmente reside en Berlín, donde trabaja principalmente con grafito y lápiz de color, creando imágenes de vibrantes texturas inspiradas en cuadros y películas antiguas.

