



Un regalo monstruoso

Meritxell Martí
Xavier Salomó

UN REGALO MONSTRUOSO

Un libro para divertirse y dejarse sorprender por los personajes de miedo más conocidos.



¿QUÉ SABEMOS? ANTES DE LA LECTURA

Es posible que el alumnado conozca *Una cena monstruosa*, de los mismos autores. Si es así, puede presentarse el libro preguntándoles qué recuerdan de ese primer título, qué personajes tenía y qué pasaba en la historia.

A continuación se puede comentar la cubierta. ¿Qué tienen en común los personajes? ¿Qué relación tienen con la literatura y los cuentos? ¿Qué ocurrirá en este libro? En caso de que hayan leído el título anterior, seguramente ya se imaginan que este también tiene solapas, así que se les puede preguntar qué tipo de sorpresas creen que se esconderán debajo de cada solapa.

Puede mostrarse una doble página que tenga solapa y que los niños y niñas intenten adivinar qué regalos puede recibir ese personaje o monstruo, anticipando así la dinámica de la lectura e invitándolos al ritmo del juego.



Una vez que se haya comentado que el libro girará en torno a los regalos, puede exponerse la gran variedad y tipología de estos que se pueden hacer y recibir: desde juguetes y electrodomésticos, hasta comida o entradas para ir al teatro. Pedíles que expresen sus preferencias o experiencias con los regalos. ¿Qué tipos de regalos suelen considerarse para niños y para niñas? ¿Y para adultos? ¿Un mismo regalo puede agradar a un niño y a un adulto? ¿Qué regalos os gusta recibir? Aparte de juguetes y todo tipo de juegos, ¿qué más puede ser un regalo? Si resulta interesante, puede profundizarse más en este tema.

LEEMOS Y MIRAMOS DURANTE LA LECTURA

Puede realizarse una lectura individual o colectiva. Si la comparten, aunque sea en pareja, pueden enfocarlo como un juego de adivinar qué regalos recibe cada personaje, o simplemente de compartir las reacciones e ir comentando la lectura y aquello que les hace gracia.

Cuando lleguen al final del libro, verán que hay una serie de sorpresas que los llevará a recuperar la lectura y las ilustraciones iniciales. ¡Las imágenes esconden detalles que quizá se les habían pasado por alto!

En cualquier caso, se puede sacar provecho a:



IMÁGENES

- Juego de solapas (adivinar antes de abrir).
- Relación entre los regalos y el personaje en cuestión.
- Lectura narrativa de las imágenes.
- Sorpresas con los personajes finales y detalles en las ilustraciones.

TEXTO

- Tono humorístico y juegos de palabras en las descripciones.
- Referencias a cuentos o al imaginario en el que aparece cada personaje.
- Referencias literarias, cinéfilas e históricas.
- Giros de guion y sorpresas finales.





COMPARTIMOS DESPUÉS DE LA LECTURA

Además de hablar sobre la tipología de regalos y la adecuación de estos a cada personaje, puede debatirse sobre el valor que tienen los cuentos y los libros. ¿Qué nos aportan? ¿Qué experimentan los monstruos con la lectura colectiva? ¿A vosotros os ocurre lo mismo?

A continuación, encontraréis dos propuestas de actividades. Incluyen una ficha con la información básica y la descripción de su desarrollo.

UN CATÁLOGO MONSTRUOSO

Edades	De 6 a 12 años
Materiales	Material para escribir y dibujar Ordenador e impresora (si corresponde)
Objetivo	Elaborar un catálogo (analógico o digital) de productos imaginarios.
Agrupación	En parejas o en grupos reducidos
Duración	1 o 2 sesiones

DESARROLLO

¿Hacer un catálogo de regalos para monstruos? ¡Por qué no! Imaginad que tenéis una tienda especializada para monstruos y queréis ofrecer los productos más espectaculares. La actividad consiste en elaborar, en grupo o en parejas, un folleto o catálogo de varias páginas con todos sus productos. Atención porque, como todo catálogo, deberá tener una estructura.

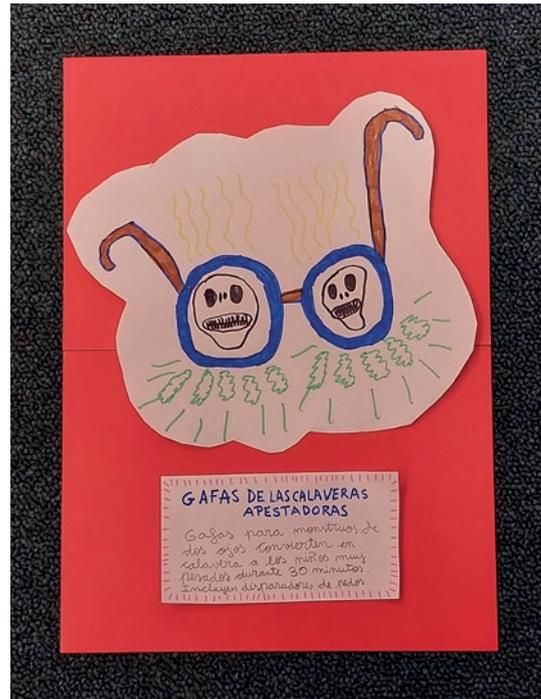
Pueden proponerse algunas tipologías para agrupar productos: juguetes (eléctricos, con pilas, etc.), juegos educativos, juegos de mesa, electrónica, libros, comida, viajes... Lo que se les ocurra. Todos deberán tener su dibujo, un título y una descripción que incluya la información y los detalles destacables.

Cuando la autora, Meritxell Martí, escribió el libro, se fijó en el léxico y la sintaxis de las descripciones y reclamos de catálogos reales, que eran muy distintos como para copiar tono. Pueden traerse algunos al aula y hacer lo mismo.



Por último, compilad todas las propuestas y tendrán ¡el catálogo más terrorífico que se haya visto nunca! También se puede optar por un catálogo en formato digital.

Esta actividad puede realizarse con grupos de cualquier edad; es suficiente con adaptarla.



ESCRIBIMOS EL CUENTO

Edades

De 6 a 12 años

Materiales

Material para escribir (lápiz, papel, ordenador)

Objetivo

Inventar y escribir un cuento.
Compartir la lectura de los cuentos resultantes.

Agrupación

En parejas o en grupos reducidos

Duración

1 o 2 sesiones



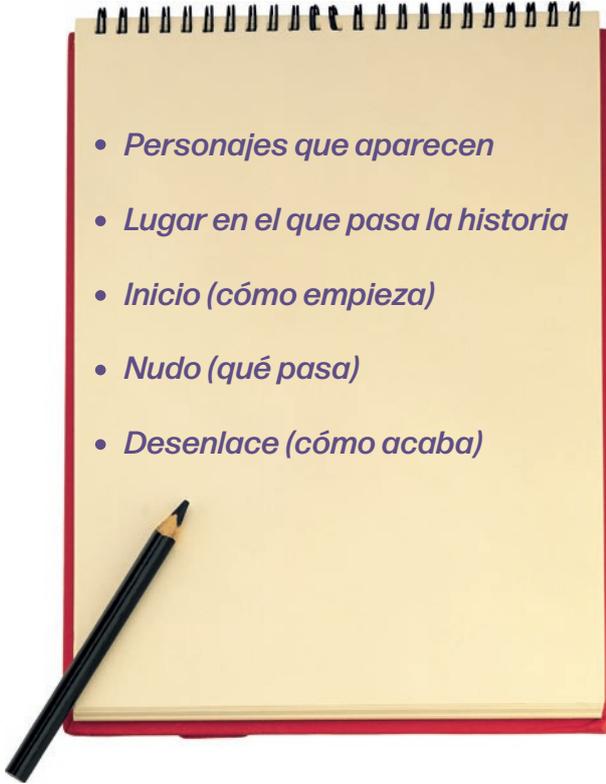
DESARROLLO

Al terminar el libro, ¿se han quedado con las ganas de leer el cuento del niño? ¿Qué cuento les habrá escrito a los monstruos? ¿Y si lo inventamos?

En grupo o en parejas, pedid que los alumnos se pongan en la piel del niño del libro y que escriban un cuento para los monstruos. Ayudadlos con la estructura del cuento y los elementos indispensables. Pueden completar una ficha siguiendo el guion antes de empezar a escribir.

Adaptad la escritura del cuento a la edad del grupo.

Finalmente, ¡leed los cuentos en clase y disfrutad de la lectura juntos!

- 
- *Personajes que aparecen*
 - *Lugar en el que pasa la historia*
 - *Inicio (cómo empieza)*
 - *Nudo (qué pasa)*
 - *Desenlace (cómo acaba)*

