

¿Y si me come una ballena?

Susanna Isern y Rocio Bonilla



978-84-18304-88-0

AUTORA: Susanna Isern

ILUSTRADORA: Rocio Bonilla

ISBN: 978-84-18304-88-0

PUBLICACIÓN: Septiembre 2022

FORMATO: Tapa dura

MEDIDAS: 24 x 30 cm

PÁGINAS: 40

EDAD ORIENTATIVA: >5

PRECIO SIN IVA: 17,21 €

PRECIO CON IVA: 17,90 €

CÓDIGO THEMA: YBC

CÓDIGO IBIC: YBC

RECOMENDADO PARA: salir de la zona de confort y enfrentarse a sus propios miedos, desarrollar el pensamiento positivo, trabajar la autoestima, leer en familia, amantes de las historias de Susanna Isern y las ilustraciones de Rocio Bonilla.

Martín tiene una imaginación desbordante que a veces le juega malas pasadas. **Se imagina que ocurrirán cosas catastróficas y, de lo mucho que se preocupa, tiritaba como un flan.** ¿Y si explotan todos los globos en la fiesta? ¿Y si se pierde en la excursión con su clase? **Pero entonces su madre decide darle la vuelta a sus miedos...** ¿Y si lo mejor está por llegar?

UNA BELLA HISTORIA PARA DARTE CUENTA DE TODO LO QUE PUEDES PERDERTE SI DEJAS QUE TUS MIEDOS TE DETENGAN.

Con la esencia de nuestro querido álbum *Esto no es una selva*, llega de nuevo el tándem superventas Isern-Bonilla. Una historia cautivadora, a caballo entre la fantasía y la realidad, con la que muchos niños y niñas se sentirán identificados.

SOBRE LAS AUTORAS

Susanna Isern es escritora, psicóloga y madre de tres hijos. Desde que su primer álbum ilustrado vio la luz, en 2011, no ha dejado de publicar libros infantiles. Sus obras se han traducido a más de quince lenguas y se comercializan internacionalmente. Además, han sido premiadas en múltiples ocasiones. En la actualidad, compatibiliza su pasión por la escritura con la psicología. Ejerce la profesión en el ámbito privado y es profesora de psicología del aprendizaje en la Universidad Europea del Atlántico.

Rocio Bonilla es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona, tiene el CAP en Pedagogía y cursó estudios específicos de ilustración con Ignasi Blanch y Roger Olmos. Inició su trayectoria profesional practicando diversas disciplinas artísticas, hasta llegar a la publicidad. En 2010 empezó a trabajar en el mundo editorial y, desde entonces, ha publicado más de cuarenta libros, compaginando la tarea de ilustradora con la de autora de libros infantiles. Sus álbumes ilustrados han ganado diversos premios y han sido traducidos a más de veinte idiomas.

De las mismas autoras:

