

UN CEREZO

GUÍA DE LECTURA



PRESENTACIÓN

El sentimiento de amistad arraiga en nuestros corazones como un cerezo que va creciendo con el paso del tiempo. Cuando una amistad no está, experimentamos un sabor a pérdida; como con cualquier ausencia, buscamos la manera de sentirnos cerca de lo cotidiano que ha desaparecido. Alejandro Palomas y Albert Arrayás nos adentran con *Un cerezo* en una enternecedora historia llena de magia sobre una amistad sincera donde la naturaleza es protagonista. Un álbum con múltiples interpretaciones gracias a la fuerza poética del texto y de las ilustraciones.



¿QUÉ SABEMOS? ANTES DE LA LECTURA

Presentad la cubierta del álbum a los alumnos para despertar su interés y pedidles que hagan suposiciones sobre el tema y argumento del libro. Se puede propiciar un debate en el que se desarrollen las ideas que van surgiendo, así como el tema principal del álbum: la amistad. Al ir avanzando en la lectura, se podrá profundizar en el tema de la pérdida.

Una vez introducido el tema, se pedirá a los alumnos que expliquen cómo son sus amistades y cómo se sienten cuando se relacionan con ellas. Aprovechad para trabajar en algunos objetivos de desarrollo sostenible relacionados con los conceptos que se tratan a lo largo del texto. Promover relaciones sanas, fomentar la igualdad entre géneros o proteger y cuidar la naturaleza pueden ser aspectos que tratar en este debate inicial para acercar al alumnado la historia de *Un cerezo*.



LEER, MIRAR Y ESCUCHAR

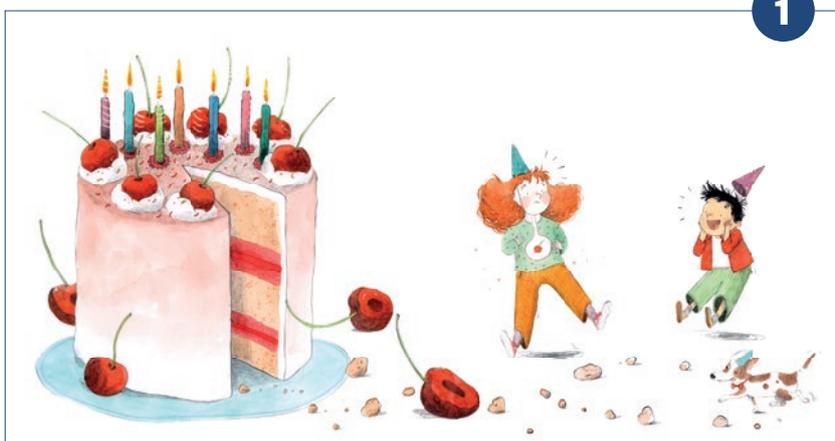
DURANTE LA LECTURA

Para la lectura de este álbum, en el ciclo de infantil se puede realizar una lectura conjunta para ir comentando el desarrollo de la historia. En primer ciclo de educación primaria se puede seguir la misma propuesta o se puede sugerir a los alumnos que hagan una lectura individual y que más adelante le comenten de forma grupal.

En caso de que se lea en ciclo medio o ciclo superior, la lectura debe servir, además de para comprender el desarrollo de la historia, para trabajar de forma más profunda en elementos clave como la amistad o la pérdida y el duelo. Así pues, pueden generarse debates en los que los alumnos expresen sus vivencias, ideas y opiniones con relación a los siguientes temas:

1. AMISTAD

Sugeridles preguntas que les permitan describir cómo son sus relaciones de amistad, así como lo que deben tener en cuenta para cuidarlas. También se puede hacer especial mención de lo que debemos fomentar y evitar para mantener una relación sana. Al mismo tiempo, pedidles que describan la relación que tienen los protagonistas de *Un cerezo*.



2. PÉRDIDA Y DUELO

Indicad a los alumnos que manifiesten cómo se siente el protagonista cuando pierde su amistad. Trasladadlo a la sociedad en general y proponed a los alumnos que piensen acciones que se pueden tomar para sobrellevar el duelo de una pérdida. Es importante evitar ejemplos personales de los alumnos a menos que sea iniciativa propia compartirlo.



Aparte de profundizar en los dos temas principales del texto, pueden realizarse diferentes actividades durante la lectura que permitan mantener la atención y la motivación del alumnado. Estas actividades también contribuirán a asegurarse que comprenden lo que se les explica o lo que ellos mismos van leyendo. Algunos ejemplos pueden ser:

3. IMAGINAR EL DESARROLLO DEL ARGUMENTO

Después de haber leído la parte inicial de la lectura, puede crearse un debate en el que los alumnos expresen cómo creen que seguirá la historia. Una vez finalizada la lectura, se pueden contrastar las ideas iniciales con el argumento real de la narración.



4. FOMENTAR LA CREATIVIDAD A PARTIR DE LAS ILUSTRACIONES

En esta ocasión, pedir al alumnado que preste atención a unas ilustraciones concretas del álbum y sugerirles que describan con palabras lo que han observado. Finalmente, compararlo con el texto real del libro.



COMPARTIMOS

DESPUÉS DE LA LECTURA

A continuación tenéis dos propuestas concretas de actividades para llevar a cabo en el aula. Incluyen una ficha con la información básica y la explicación de su desarrollo.

EL PODER DE LA AMISTAD	
NIVEL	Etapa infantil, ciclo inicial primaria.
OBJETIVO	Dibujar a un amigo o amiga y escribir tres palabras que lo describan.
ÁREAS CONOCIMIENTO	Educación artística.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C.3.2.: Expresar ideas, conocimientos, sentimientos y emociones con creaciones propias utilizando aprendizajes de los referentes artísticos trabajados. C.3.3.: Compartir creaciones personales, evidenciando empatía y respeto hacia las de los demás y aceptando sus diferentes lecturas e interpretaciones.
ORGANIZACIÓN	Individual o en parejas.
DURACIÓN	Una sesión.
MATERIAL	Soportes en papel, lápiz, goma de borrar y colores o pinturas.

Los alumnos deben dibujar a un amigo o amiga dentro de una plantilla de un cerezo. A continuación, pídeles que piensen tres palabras que puedan utilizar para describir a aquella persona en concreto o el tipo de amistad que tienen. Por último, cada alumno mostrará su creación al resto de los compañeros y compañeras del aula y explicará por qué ha escogido las tres palabras que lo describen.



HAGAMOS CRECER NUESTRA AMISTAD

NIVEL	Ciclo medio y ciclo superior.
OBJETIVO	Escribir una descripción de un amigo o amiga y conectar con la naturaleza que nos rodea.
ÁREAS DE CONOCIMIENTO	Lengua castellana, educación plástica.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C5.1.: Redactar textos escritos y multimodales, cercanos, vividos y escolares, de forma progresivamente autónoma, a través de la selección del modelo discursivo que mejor responda a la situación comunicativa, con adecuación, coherencia y cohesión, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas.
ORGANIZACIÓN	Individual o en parejas.
DURACIÓN	Una o dos sesiones.
MATERIAL	Soportes en papel, lápiz, goma de borrar.

Pedíles a los alumnos que, en una hoja, describan a su mejor amigo o amiga. También pueden hacerlo por parejas y describirse mutuamente. Animadlos a que sean precisos con la redacción del texto y sugeríles que hagan uso de adjetivos que expresen el tipo de amistad que mantienen. A continuación, pueden buscar un árbol accesible; colgarán de las ramas etiquetas que incluyan el nombre de su amistad, así como algunos de los adjetivos que han utilizado previamente en la descripción. También puede realizarse una actividad plástica y, entre todos, dibujar un cerezo, de la altura de los niños, en un papel en la pared. Al igual que con el árbol exterior, pueden pegarse las etiquetas a las ramas dibujadas del árbol.

