

Amaia Arrazola publica *Animales fantásticos*, su primer título con Editorial Flamboyant

Un libro-juego con más de cien combinaciones posibles para que los más pequeños comiencen a manipular sus primeros libros, incluso antes de saber leer, ideal para fomentar su creatividad



Barcelona, febrero de 2021

Editorial Flamboyant publica *Animales fantásticos*, un libro-juego con páginas divididas de cartón duro ilustrado por la artista Amaia Arrazola.

Las coloridas ilustraciones de la ilustradora vitoriana permiten que **los que aún no saben leer comiencen a manipular sus primeros libros mediante el juego**.

Con *Animales fantásticos* los más pequeños pueden **desarrollar su creatividad e imaginación**. A través de los animales y sus combinaciones imposibles surgirán aventuras e historias alucinantes que inventarán a su ritmo. Una manera de **disfrutar del tiempo en familia alrededor de la lectura**, incluso desde el primer año.

Amaia Arrazola, la autora e ilustradora del libro, nos cuenta sus posibilidades: «*Animales fantásticos* es un **muestrario de animales** normales y corrientes, que hacen bub-bub, miau-miau o zzzz-zzz, pero que, si lo agitas, surgen de sus páginas animales fantásticos que nunca antes te habías imaginado: un perroveja, un gatopez, un zoricornio... todos diferentes. Un libro que se lee de delante hacia atrás, de atrás hacia adelante o desde la mitad. Da igual por dónde lo abras, siempre pasa algo diferente. No hay historia, **la historia la haces tú, o tu hijo, o mejor incluso: los dos juntos**». El libro «no se limita a una historia, sino que ofrece un montón de posibilidades para crear tus propias historias».

LA IDEA DEL LIBRO NACIÓ DURANTE EL CONFINAMIENTO

Un libro «pandemial», como afirma su propia autora, **que nació y creció durante el confinamiento**, fruto de la casualidad y tras el éxito que obtuvo un primer ensayo al publicarlo en redes sociales. Lo cuenta la propia autora, Amaia Arrazola: «Tenía que entretener a Ane, mi hija, que en ese momento tenía año y medio y le preparé unos tarjetones muy simples, pintados en cartones de cajas de Amazon —que en ese momento era lo único que nos llegaba a casa— y unos acrílicos que tenía por ahí. En seguida me encantó el contraste de los colores tan vivos con la rudeza del cartón. Además, resultó ser muy resistente. Lo subí a internet, e Instagram hizo su magia».

ACERCA DE LA AUTORA

Amaia Arrazola nace un 18 de abril bajo el signo de la cabra, en el año de la rata. De pequeña tuvo una tortuga a la que llamó Poliki, que murió, siendo sustituida por una rana de plástico. Desde entonces sus animales favoritos han sido siete peces rojos, dos periquitos verdes, un galgo llamado Poe y Fiona, la gata sin pelo de su hermana. Nunca se lo ha dicho a nadie, pero tiene un animal imaginario.



© Claudia Mallart. Estudio 52 Barcelona

Más información: comunicacion@editorialflamboyant.com