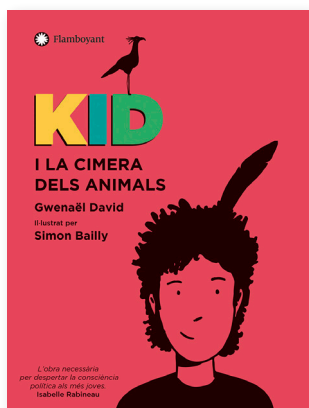


Kid i la Cimera dels animals

Gwenaël David i Simon Bailly



978-84-18304-02-6

AUTOR: Gwenaël David

IL·LUSTRADOR: Simon Bailly

ISBN: 978-84-18304-02-6

PUBLICACIÓ: Febrer 2021

FORMAT: Tapa blanda

MIDES: 15 x 20 cm

PÀGINES: 160

EDAT ORIENTATIVA: >9

PREU AMB IVA: 17,90 €

PREU SENSE IVA: 17,21 €

RECOMANAT PER A: Una novel·la per ajudar els joves lectors a prendre consciència de la cura del planeta i dels animals. Ecologisme, respecte i protecció del Medi Ambient. Un relat original i trepidant que ens anima, de la mà d'aquesta heroïna d'11 anys, a passar a l'acció per a canviar els nostres hàbits i salvar el planeta.

Un manifest ecologista per repartir de manera immediata a tothom, dels 8 als 78 anys! Elle Magazine

Una **poderosa novel·la sobre ecologia** i la necessitat de respectar la vida salvatge, en la qual **l'heroïna és una estudiant de secundària d'11 anys que segueix els passos de Greta Thunberg.**



SINOPSI

París, any 2030. En un món en què les catàstrofes naturals són el pa de cada dia, s'organitza la primera Cimera dels animals. L'objectiu: reunir el màxim d'espècies que habiten la Terra i pactar una manera equitativa de gestionar els recursos. La Kid, una nena d'onze anys, és escollida entre milers d'alumnes per cobrir aquest esdeveniment històric. Quan una explosió sobtada deixa incomunicada la sala, les espècies es veuran forçades a trobar la manera de comunicar-se i cooperar les unes amb les altres, si volen sortir-se'n.

Una barreja genial entre *El llibre de la selva*, *La gran evasió* i una cimera del G20 amb l'ecologia com a eix central.

SOBRE ELS AUTORS

Gwenaël David va créixer a Madagascar i al Congo i és un friqui dels animals, sobretot de les bestioles: és entomòleg (darrere aquest peculiar nom s'amaguen els biòlegs que estudien els insectes) i naturalista. Forma part de diverses associacions d'odonatologia (els que estudien les libèl·lules, no les dents) i hi col·labora escrivint articles, estudis i obres sobre els odonats del riu Roine i del Carib. Ha escrit diversos llibres per a infants, els protagonistes dels quals són sempre els animals. Però això no és tot: també ha format part d'un grup de música punk-rock francès i d'un col·lectiu de cinematografia.

Simon Bailly és grafista i il·lustrador i ha estudiat a l'Escola Superior d'Art de Lorena. Té un estil particular, entre gràfic i realista, i ha col·laborat amb diverses editorials (com les franceses Hélieum i Gallimard) i diferents mitjans de comunicació (com els diaris Libération i The New York Times). Treballa envoltat de plomes, no perquè també sigui un ornitòleg que es dedica a estudiar les aus, sinó perquè és una de les eines que més utilitza per il·lustrar.

