

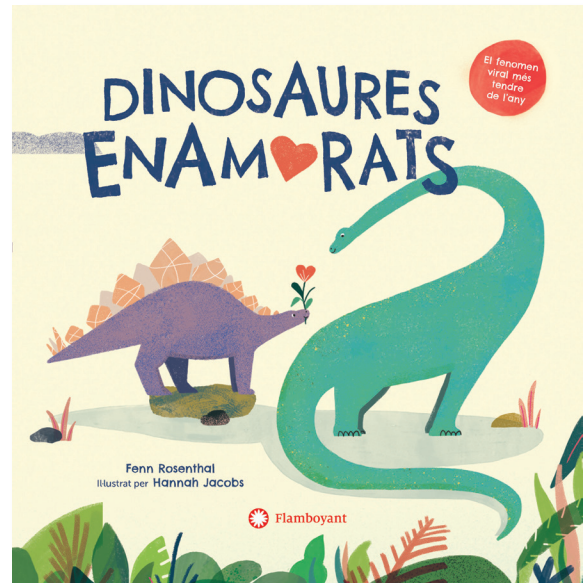
GUIA DE LECTURA



DINOSAURES ENAMORATS



DINOSAURES ENAMORATS és un relat dolç i enganyosament simple sobre l'amor, l'anhel i la pèrdua, basat en l'emotiva cançó *Dinosaurs in Love* que es va fer viral arreu del món.



QUÈ SABEM?

ABANS DE LA LECTURA

Previ a obrir l'àlbum per descobrir la història que s'hi amaga, és important aconseguir atreure l'atenció i l'interès dels infants que llegiran o escoltaran el relat. Per aquest motiu, abans de començar, proposem que es mostri la coberta de l'àlbum. Podem demanar que ens descriguin allò que hi veuen. Una vegada fet, podem comentar-ne la il·lustració:

- Qui són els dos personatges? Quina creieu que és la seva història? Què els passarà durant el relat?
- Per què creieu que un dels dinosaures li està donant una flor a l'altre?

A més a més de la il·lustració, també podem centrar la conversa en el títol de la proposta.

- Per què penseu que l'àlbum té aquest títol?
- Hi ha alguna cosa estranya o que us sorprengui de com està fet el títol? Com és que podem llegir una paraula que té un dibuix en lloc d'una lletra? (amb la idea de fixar-se amb el cor que fa de O a la paraula enamorats)

Per ampliar una mica aquest primer moment de descoberta i aconseguir augmentar la curiositat dels infants i les ganes de llegir o escoltar l'àlbum, podem ensenyar-los la contracoberta.

- On creieu que passa la història?
- Per què hi ha un dinosaure tocant un instrument?
- Quin és l'estat d'ànim dels personatges que hem anat veient? Estan tristos, enfadats, contents, alegres...?



També podem comentar les guardes i plantejar-nos per què hi apareixen fruites, quines fruites o verdures reconeixen i dialogar sobre quines els agraden a ells o elles.

Finalment, per acabar d'introduir als infants en el món que entraran quan comenci la història, podem parlar de manera més genèrica sobre què saben dels dinosaures i tot el que els va passar. Desmuntarà aquest llibre tot el que creien conèixer?

LLEGIM I MIREM DURANT LA LECTURA

- Els dinosaures i les persones no van coincidir mai en el temps. Com pot ser que passi en aquest llibre? Per què pensem que els ha fet coincidir l'autora? En quin moment de la història us agradaria viatjar a vosaltres?
- De què creieu que riuen els dinosaures? Com ho podem saber?
- De quina manera la il·lustració ens demostra que els dinosaures estan enamorats (tal com diu el text)?
- Comentem l'escena de la festa. Què fan els dinosaures per passar-s'ho bé? Què utilitza la il·lustradora per construir els jocs o els instruments? Quina música us imagineu que sona? Quants dinosaures diferents podeu comptar a la pàgina? I vosaltres, què feu per divertir-vos amb els amics i amigues?





- Què fan els dos dinosaures per anar-se fent amics i enamorant-se?
- Què pensem que descobriren plegats? Fixeu-vos en el dinosaure amagat a l'arbre, què deu estar fent? Què faríeu vosaltres si descobríssiu alguna cosa semblant?
- Vosaltres dieu gràcies? En quins moments? Creieu que ho hauríeu de dir més?
- Parlem de la mort. Comenteu el canvi cromàtic de la il·lustració quan els dinosaures moren. Per què moren? Tothom mor?
- Tots els dinosaures són iguals? En què s'assemblen, què tenen en comú i què els fa diferents? Passa això amb la resta d'animals? I amb les persones?
- Quant temps pensem que ha passat (quan es veuen els esquelets) entre que van morir i ara? Com ho podem saber?
- Parlem del museu. Creieu que són importants els museus? Per què? Els dos dinosaures hi estan junts tot i no ser-hi. Com han arribat fins allà? Si ara marxéssiu amb la família lluny, què els diríeu als vostres amics? Creieu que d'alguna manera es van poder dir adeu, els dos protagonistes?

CARTA DEL PARE

- Us faria gràcia que la gent llegís un llibre escrit per vosaltres? Sobre què el faríeu? Quanta gent pensem que llegeix un mateix llibre?
- Què és ser famós? Us agradaria ser-ho? Per què pensem que Fenn Rosenthal diu «Em sentiré com si fos una mica famosa, però realment no ho soc»?



COMPARTIM DESPRÉS DE LA LECTURA

Podem escoltar la cançó que van fer pare i filla i dialogar sobre les coincidències i diferències entre l'àlbum i el vídeo. Ens ajudarà a comparar diferents mètodes narratius. També podem comentar el final i la diferència d'aquest amb el final del vídeo. Els ha agradat? N'haurien triat o imaginat un de diferent?

Des de l'inici fins al final del llibre,

quant temps passa? I entre les dues últimes il·lustracions?

Què són els arqueòlegs i què fan?

Una vegada hem llegit l'àlbum,

entendem el títol? En posaríem un de diferent?



ACTIVITATS CREEM DINOSAURES!

Un dels aspectes interessants de la il·lustració d'aquest àlbum és la quantitat de dinosaures diferents que la il·lustradora ha aconseguit reproduir. N'hi ha de diverses mides, formes i colors; i aquesta diversitat afavoreix i provoca l'observació amb detall i fins i tot la relectura de l'obra. Amb la idea de fixar-nos més en aquest aspecte, proposem als infants afegir nous dinosaures a l'àlbum. Abans de començar a crear, es pot fer una petita recerca d'imatges sobre aquests animals. Es pot fer servir internet (ordinadors, tauletes, etc.) o, si es té disponibilitat, utilitzar també llibres de coneixements o d'altres llibres on apareguin els dinosaures. La gràcia de portar llibres a l'aula és que després de l'activitat es poden quedar durant un temps per si els infants tenen ganes de mirar-los i llegir-los. Aquesta primera recerca permetrà tenir més idea de com eren aquests éssers i així tenir més referents per imaginar-nos-en un.

La segona part de l'activitat, consisteix a dibuixar un dinosaure per persona. Però no es fa individualment. Farem grups de tres alumnes que acabaran creant tres dinosaures diferents. Cada infant agafa el seu paper i el divideix en tres parts doblegant-lo verticalment. Posteriorment el desplega. Quan això està fet, cada infant dibuixa a la primera part del paper el cap del dinosaure que ha imaginat. Un cop acabat, doblega la part dibuixada i només marca a la segona dos punts que són on ha acabat el cap (si no es fa això, difícilment coincidiran el cap i el cos). Passa el full a un company o companya que, sense mirar el cap que ha dibuixat l'anterior infant, ha d'il·lustrar-ne el cos (només les potes de davant i el tronc). A continuació, se segueix el mateix procediment —doblegar el paper i fer les marques— de tal manera que l'últim membre del trio ha de dibuixar només les potes de darrere i la cua de l'animal en l'últim doblec de paper.





Una vegada s'ha fet tota la rotació, cada full doblegat retorna a la persona inicial que el desplega i pot descobrir el nou dinosaure que han creat entre els tres alumnes. A continuació es pot pintar per tal de donar-li un cert sentit de conjunt. Finalment, es podria fer un mural on s'hi enganessin totes les creacions com si fos una pàgina extra de l'àlbum.

JUGUEM AMB L'ARQUEOLOGIA!

Un dels aspectes més complexos de l'obra és el salt temporal amb el qual el lector es troba al final de l'obra. També pot ser difícil comprendre el procés que han seguit els ossos des de sota terra fins al museu. Per aquest motiu, una bona manera d'ajudar pot ser fent que els infants es converteixin en arqueòlegs i arqueòlogues.

Es tracta d'amagar peces per fer construccions (del tipus Lego o similars) en cubells plens de terra. Es reparteixen els alumnes per grups i es dona un cubell per grup. Abans de res, s'explica i es dialoga sobre què és l'arqueologia, quina feina fan els arqueòlegs i com la fan (remarcant la paciència i la cura a l'hora de desenterrar les restes que troben). Posteriorment, amb una pala, es deixa que els infants desenterrin el que puguin trobar dins del cubell. Netegen les troballes amb pinzells i, a continuació, intenten imaginar què podrien ser i ho munten. Poden construir només esquelets de dinosaures o podem donar més llibertat i que siguin els mateixos alumnes els que imaginin què poden haver trobat. Una vegada muntat, creen un cartell amb el nom del descobriment i podem exposar-ho tot com si s'estigués en un museu de veritat.

Si ho volem complicar una mica més, també podem demanar als infants que escriguin un petit text en el qual s'expliqui breument la història de l'objecte que han trobat.





EL DIA PERFECTE D'UN DINOSAURE

L'àlbum ens explica què va fent un dinosaure durant el seu dia a dia, però potser no ho explica tot. Així doncs, la proposta pretén ampliar horitzons, afavorir la creativitat i reforçar la comprensió de la lectura. L'activitat consisteix a pensar i imaginar què faria un dinosaure durant un dia sencer de la seva vida per passar-s'ho bé. És una idea que es pot dur a terme de manera individual, per parelles o fins i tot amb grups més grans. Abans de res, han de decidir quin serà el seu protagonista, i per això podem fer-los triar un dels personatges que apareixen a l'àlbum (així afavorim la relectura). Després, els donem un full amb cinc quadrats grans marcats. Cada un dels quadrats correspon a un moment del dia: matí, migdia, tarda, vespre i nit. Aquests quadrats seran el marc del dibuix que faran els infants on es representarà el que fa el dinosaure en cada moment. La consigna és que han de pensar el millor dia possible pel seu protagonista. Quan tinguin els dibuixos fets, se'ls pot demanar que facin una frase seguint l'estructura: «Al matí, el dinosaure...». Finalment, cada grup pot presentar la seva idea a la classe i, si han fet la frase escrita, tindran una guia per seguir i ajudar-los amb l'exposició. I si us atreviu, també podeu convertir-vos en la Fenn i crear la vostra pròpia cançó, i fins i tot, tocar-la amb instruments elaborats amb materials reciclats!

