

# CUENTOS PARA IR A DORMIR

Guía didáctica



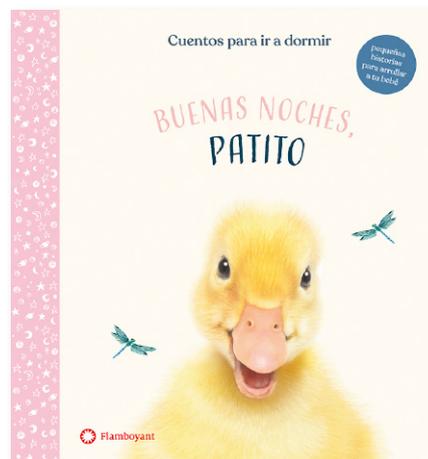
# Cuentos para ir a dormir

Colección de cuentos de animalitos con preciosas ilustraciones fotográficas, perfecta para leer antes de ir a dormir.

## **Buenas noches, Patito**

Patito se aburre esperando a Mamá Pato, decide salir a dar un paseo... ¡y se pierde!

Sigue al pequeño patito en su primera aventura en el mundo exterior.



## **Buenas noches, Conejita**

Conejita pensaba que para salir de la madriguera había que ser mayor. ¿Y si no estaba preparada?

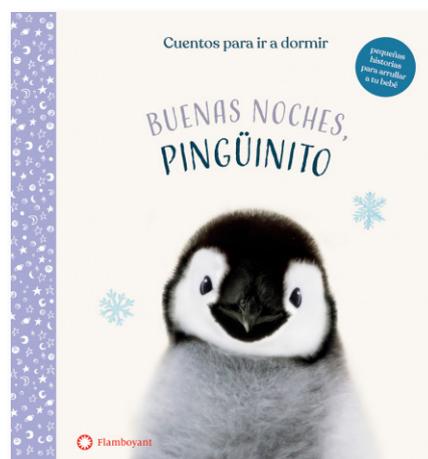
Sigue a la pequeña conejita en su primera aventura en el mundo exterior.

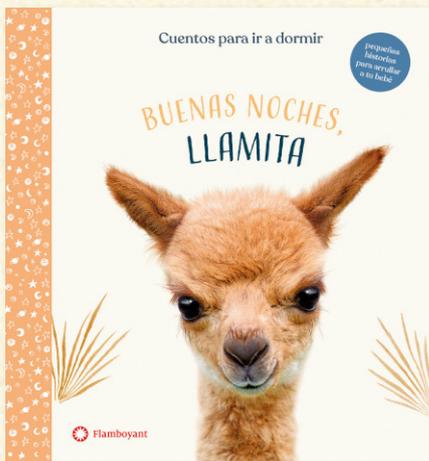


## **Buenas noches, Pingüinito**

Pingüinito va a la escuela de pingüinos por primera vez. No le hace ni pizca de gracia separarse de papá y mamá.

Sigue al pequeño pingüinito en su primera aventura en el mundo exterior.





### *Buenas noches, Llamita*

Llamita quiere subir la montaña, pero no puede hacerlo sola. ¡Suerte que para eso están los amigos!

Sigue a la pequeña llamita en su primera aventura en el mundo exterior.



La lectura de un cuento antes de ir a dormir es una ocasión especial para potenciar los vínculos afectivos y crecer como familia. Un momento estimulante para favorecer la imaginación y acompañar a los niños en el descubrimiento del placer de un hábito lector lleno de magia y nuevos aprendizajes. Para que los niños y las niñas desarrollen un buen hábito lector, un aspecto clave en su desarrollo, es necesario crear las condiciones necesarias en casa para motivarlos. A continuación encontrarás algunos consejos para poder estimular su interés y gusto por la lectura.



# TIPS PARA UNA FAMILIA LECTORA

## ¡Disfruta!

Crema una rutina divertida: la lectura es tiempo de calidad para pasar en familia. Las pantallas están prohibidas, solo se aceptarán un sinfín de besos, achuchones e intensas miradas.

Miradas  
cómplices.



## ¡Siente!

Elige un cuento adecuado respetando la edad y los intereses del niño o la niña. Puedes esconder el libro debajo de su almohada para crear expectación. Antes de empezar la lectura, habla de su cubierta y las imágenes, señala elementos e invita a tocar el libro captando toda su atención.

¡Los detalles  
importan!



## ¡Canta!

La voz es un instrumento musical para la infancia. Tú serás una orquesta entera: modula, entusiasma, sorprende, canturrea y, hacia el final del cuento, transmite calma y relajación para poder arrullarlos.

¡Shhh, habla  
más bajito!



## ¡Juega!

Ve un pasito más allá del texto. Relaciona imágenes e inventa diálogos, comenta situaciones comparándolas con su entorno inmediato y describe paisajes estimulando experiencias sensoriales y emocionales.



## COMPARTIMOS DESPUÉS DE LA LECTURA

A continuación, te proponemos algunas actividades para realizar después de la lectura. Todas se pueden hacer en casa, en familia, en la escuela, o con una persona mediadora. Incluyen una ficha con la información básica y una explicación de su desarrollo. Son actividades sencillas y algunas requieren material que encontraréis al final de esta guía y que podéis descargar e imprimir.

### CESTA DE IMÁGENES

<b>Edad</b>	De 2 a 6 años
<b>Materiales</b>	Impresora Tijeras Papeles de colores Máquina para plastificar (opcional) Cesta (opcional)
<b>Área de conocimiento</b>	Lengua
<b>Objetivos</b>	Estimular la percepción visual de colores y formas. Desarrollar la capacidad de observación y asociación. Favorecer la atención y la memoria. Estimular la expresión de las emociones mediante el cuerpo.
<b>Agrupación</b>	Grupos reducidos (también puedes realizarlo en familia)
<b>Duración</b>	Entre 15 y 20 minutos





## DESARROLLO

Antes de llevar a cabo la actividad, escoge ilustraciones de los animales que aparecen en los libros de la colección (patito, libélula, rana, conejita, ratón y zorro), fotocópielas y recórtalas con una silueta sencilla (en forma de círculo o cuadrado). Coge tres papeles de un color similar al de los animales y recórtalos del mismo tamaño y forma. Puedes plastificarlos para garantizar una mayor duración.

La actividad consiste en decir el nombre de cada uno de los animales y, a continuación, unirlos con su color correspondiente. En un primer momento, deberás decir el nombre de cada animal mientras señalas la ilustración. Es recomendable que tengas las imágenes ordenadas respetando la aparición de los personajes a medida que se va narrando el cuento.

Después deberás asociarla con un color, para que el niño o la niña puedan entender la consigna y empezar a unir por correspondencia. De este modo, las imágenes se enseñan reforzando el nuevo vocabulario.

IMAGEN	COLOR
Patito	Amarillo
Libélula	Azul
Rana	Verde
Conejita	Ocre
Ratón	Gris
Zorro	Marrón



También es importante que al presentar las imágenes se acompañen de un gesto o un sonido. En este caso, se trata de representar los sonidos de los animales.

IMAGEN	GESTO/SONIDO
Patito	Pío, pío
Libélula	Mueve los brazos
Rana	Croc, croc
Conejita	Snif, snif
Ratón	Gesticula las orejas
Zorro	Aúúú, aúúú

Más adelante puedes proponer lo mismo girando las imágenes y hacer un *memory*.

### Vayamos más allá...

Con niños y niñas de edades mayores, puedes utilizar las ilustraciones de los animales para estimular su atención. Deberás colocar las imágenes en una cesta y dársela a algún encargado, que deberá seleccionar la tarjeta adecuada a medida que se va narrando el cuento.

Si quieres estimular la memoria, también puedes colocar en una cesta imágenes del cuento, junto con otras de uno o más personajes que no correspondan al cuento, como los personajes que salen en otros cuentos de la colección. Por ejemplo, del cuento *Buenas noches, Conejita* podrías escoger la conejita, el zorro y el ratón. Los niños y niñas deberán recordar los personajes del cuento y descifrar cuál es el intruso.



## DADOS CUENTISTAS

<b>Edad</b>	A partir de 3 años
<b>Materiales</b>	Plantilla de dado para imprimir
<b>Área de conocimiento</b>	Lengua
<b>Objetivos</b>	Desarrollar la creatividad y la imaginación. Estimular la expresión oral y la adquisición de nuevo vocabulario. Trabajar la curiosidad y la sorpresa.
<b>Agrupación</b>	Gran grupo (o individualmente)
<b>Duración</b>	25 a 30 minutos

\*Plantilla al final

## DESARROLLO

Para esta actividad, los niños y niñas necesitarán mucha imaginación, ya que el cuento puede cambiar. La idea principal es contar la misma historia, pero cambiando los personajes según indiquen los dados.

Puedes buscar una plantilla, imprimirla y dibujar los personajes que aparecen en este título como en otros de la colección (rana, libélula, conejita, patito, zorro, ratón...), o bien imprimir directamente el dado que encontraréis al final de esta guía. Los niños y niñas deberán lanzar el dado y contar la historia según los personajes que vayan apareciendo. Por ejemplo, el personaje que salta al agua es la **RANA**, que luego se pierde y se encuentra con **PATITO**, y gracias a la **LIBÉLULA** consigue volver a su nido con sus hermanos y hermanas.

Otra opción es cambiar la historia utilizando los personajes que ya conocemos. Se pueden inventar una misión al espacio, una excursión a la selva o un rescate en su colegio. Puedes realizar esta actividad con la ayuda de los niños y niñas, añadiendo ideas alocadas y divertidas.

**¡Todo vale!**



### Vayamos más allá...

Para estimular su creatividad, puedes dibujar más dados añadiendo nuevos personajes y objetos e inventar una historia sumando situaciones divertidas.

Otro modo de estimular su imaginación es animar a los niños/as a convertirse en los protagonistas del cuento y a cambiar el final. A continuación te presentamos algunas sugerencias:

- Añade al cuento una Conejita que guiará al Patito (o a otro personaje). ¿Dónde lo llevará?
- Mamá Pato no encuentra gusanos para comer. ¿Cómo podemos ayudarla?
- Rana se ha metido en un apuro y tiene miedo. ¿Buscamos a su familia?
- Añade un amigo o amiga al cuento. ¿Qué es lo primero que haríais?
- El zorro logra entrar a la madriguera, y ahora... ¿qué hacemos?
- Ratón se ha metido problemas, el zorro corre tras él. ¿Tienes miedo? ¿Lo ayudarás?



## RULETA DE EMOCIONES

<b>Edad</b>	De 1 a 6 años
<b>Materiales</b>	Plantilla de las emociones
<b>Área de conocimiento</b>	Lengua Conocimiento de uno mismo y de los demás
<b>Objetivos</b>	Facilitar espacios para reconocer, comprender y expresar emociones. Asociar la emoción a una vivencia personal. Estimular la expresión de las emociones mediante el cuerpo.
<b>Agrupación</b>	Gran grupo (también puedes realizarlo en el entorno familiar)
<b>Duración</b>	10-15 minutos

\*Plantilla al final de la guía.



## DESARROLLO

Es importante que durante la lectura hagas hincapié en las emociones de los personajes, sobre todo del animal protagonista, para que las asocien a una imagen y, así, poder facilitar su identificación. Puedes hacer que se fijen en la expresión corporal de los animales, los diálogos, el contexto de la narración, etc.

Una vez que finalices la lectura, enseña cada ilustración del cuento y motívalos para recordar la emoción que siente el animal en cada situación que transcurre a lo largo de la historia. También puedes diseñar y fabricar una ruleta, ya sea con las imágenes del libro o dejando que los niños dibujen cada una de las emociones a su manera. Después, los niños deberán girar la ruleta y recordar una situación en la que el personaje experimentó la emoción que indique la ruleta.

### Vayamos más allá...

Con niños de edades mayores, puedes utilizar la ruleta como herramienta para trabajar la educación emocional y ayudarlos a identificar sus emociones. Utiliza la ruleta de emociones para generar un diálogo sobre qué situaciones les generan miedo, tristeza, alegría, calma o enfado. ¿Cuándo experimentan cada emoción? ¿Por qué creen que se sienten así?

También puede ser una herramienta útil para trabajar la expresión musical. Tendrán que hacer girar la ruleta de las emociones y, según la que salga, deberán elegir una canción que transmita alegría, calma, miedo, etc. ¡Es momento de bailar y cantar sin miedo!



## CIENCIA **SALTARINA**

<b>Edad</b>	De 2 a 6 años
<b>Materiales</b>	Un huevo crudo Un bote de cristal con tapa o una taza Vinagre
<b>Área de conocimiento</b>	Ciencias de la naturaleza Estimular la curiosidad y la observación.
<b>Objetivos</b>	Potenciar la coordinación y la psicomotricidad fina. Practicar diferentes tipos de desplazamientos y texturas.
<b>Agrupación</b>	Individualmente o grupos reducidos
<b>Duración</b>	De 20 a 25 minutos



## DESARROLLO

Si trabajas con niños más mayores, ellos mismos podrán hacer el experimento solos (con supervisión de un adulto), pero si trabajas con niños más pequeños, deberás ser tú quien realice el experimento. Puedes hacer un solo huevo saltarín y luego jugar todos juntos.

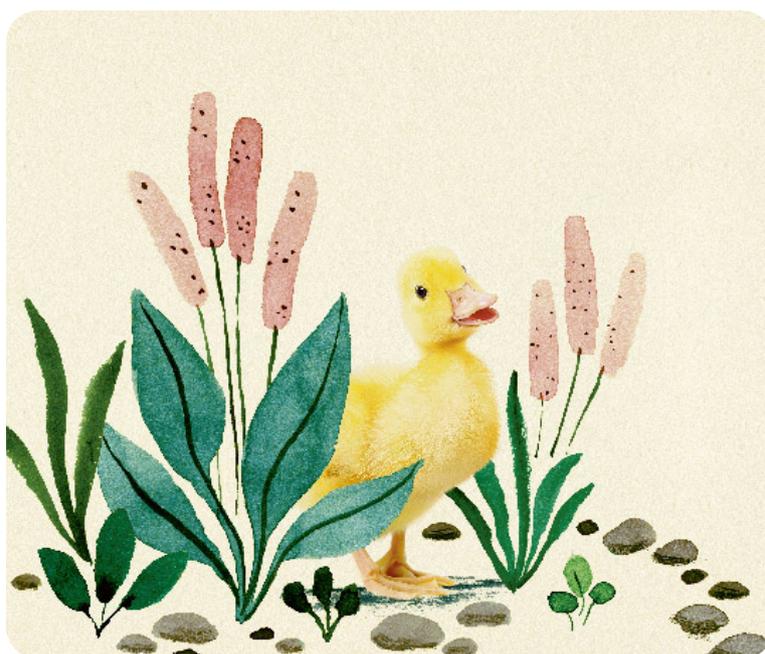
La actividad consiste en introducir un huevo en un recipiente de cristal, después cubrirlo por completo en vinagre y finalmente dejarlo reposar 24 horas. El resultado: un huevo que ha aumentado de tamaño y que bota. ¡Huevos saltarines! ¡A jugar!

Puedes darles la explicación científica de este proceso. El ácido acético del vinagre reacciona con el carbonato cálcico de la cáscara del huevo y produce dióxido de carbono, haciendo que desaparezca toda la cáscara de huevo.

### Vayamos más allá...

Si ves que la actividad los ha motivado, puedes realizar otros experimentos. En Internet encontrarás una gran variedad de actividades y propuestas. También puedes hacer otro experimento con los huevos saltarines: después de llevar a cabo el experimento, añade al bote de cristal agua destilada con unas gotitas de colorante alimenticio, déjalo 24 horas más y obtendrás unos fantásticos huevos saltarines de colores.

Asimismo, puedes examinar y comparar las texturas y las medidas de los huevos. Compara huevos hervidos sin cáscara con huevos crudos para hablar de la diferencia entre blando y duro. Utiliza huevos de codorniz para ver la diferencia entre huevos pequeños y huevos grandes.



## PUZLE SENSORIAL

<b>Edad</b>	De 1 a 3 años
<b>Materiales</b>	Una bolita de algodón o un pompón suave Cartulina o papel blanco Material para dibujar Tijeras
<b>Área de conocimiento</b>	Lengua
<b>Objetivos</b>	Tomar conciencia del propio cuerpo. Favorecer el bienestar personal a través del contacto físico. Estrechar vínculos emocionales y aumentar su seguridad. Desarrollar la coordinación y atención visual.
<b>Agrupación</b>	Individualmente o en parejas
<b>Duración</b>	De 10 a 15 minutos

\*Plantilla al final

## DESARROLLO

Antes de empezar, copia la ilustración de la conejita que hay en la portada y recorta la imagen en tres trozos: las orejas, la nariz y los bigotes. Puedes plastificarlo para garantizar una mayor duración.

Para realizar este puzle sensorial deberás acompañar la lectura del cuento con una bolita de algodón, que tendrás que pasar por las partes del cuerpo que se vayan nombrando a lo largo de la historia. A continuación, el niño o la niña deberá buscar y colocar la primera pieza de este puzle tan especial. Les puedes dar alguna pista.

Si trabajas con un grupo de niños y niñas un poco más mayores, pueden hacer la actividad en parejas: cuando uno oiga una parte del cuerpo, deberá pasar el algodón por la parte mencionada; el otro tendrá que construir el puzle. Luego podrán intercambiarse los papeles. Es importante que pasen el algodón suavemente y con cuidado.



## Frases para jugar mientras montamos el puzle

.....

—Tienes una estupenda nariz, perfecta para olisquear.

**¡Snif, snif, snif!**

(puedes colocar una gotita de perfume en la bolita de algodón para hacerlo más emocionante)

—Tienes unos magníficos bigotes, perfectos para moverlos.

**¡Ñeque, ñec, ñec!**

—Tienes las orejas aterciopeladas, perfectas para escuchar.

**¡Tic, tic, tiqui, tic!**

¿Un saltito más? Utiliza tu creatividad y crea tus propias frases:

—Tienes unos ojos brillantes y redondos, perfectos para descubrir el mundo.

**¡Plin, plin, plin!**

—Tienes una sonriente boquita, perfecta para decir muchas palabras.

**¡Muac, muac, muac!**

### Vayamos más allá...

Con niños y niñas de edades mayores, puedes convertir el puzle en piezas más pequeñas para aumentar su dificultad.

Si quieres estimular la memoria, puedes decir en voz alta los diferentes sonidos onomatopéyicos que aparecen en el cuento. El niño o la niña deberá tocarse la parte del cuerpo que corresponda al sonido, asociando así el sonido con el movimiento. Por ejemplo: cuando oigan «¡Snif, snif, snif!» deberán señalar su nariz.



## CIRCUITO MOTOR

<b>Edad</b>	A partir de 3 años
<b>Materiales</b>	Plantilla de juego Dado
<b>Área de conocimiento</b>	Educación física Lengua
<b>Objetivos</b>	Desarrollar la coordinación y el equilibrio. Practicar diferentes tipos de desplazamientos y movimientos. Orientarse en el espacio estimulando la expresión corporal.
<b>Agrupación</b>	Gran grupo (o individualmente)
<b>Duración</b>	25 a 30 minutos

## DESARROLLO

Para realizar esta actividad necesitas un dado y mucha energía para jugar en familia o en clase. Antes de realizar la actividad, prepara un tablero con las siguientes consignas:

### Salida

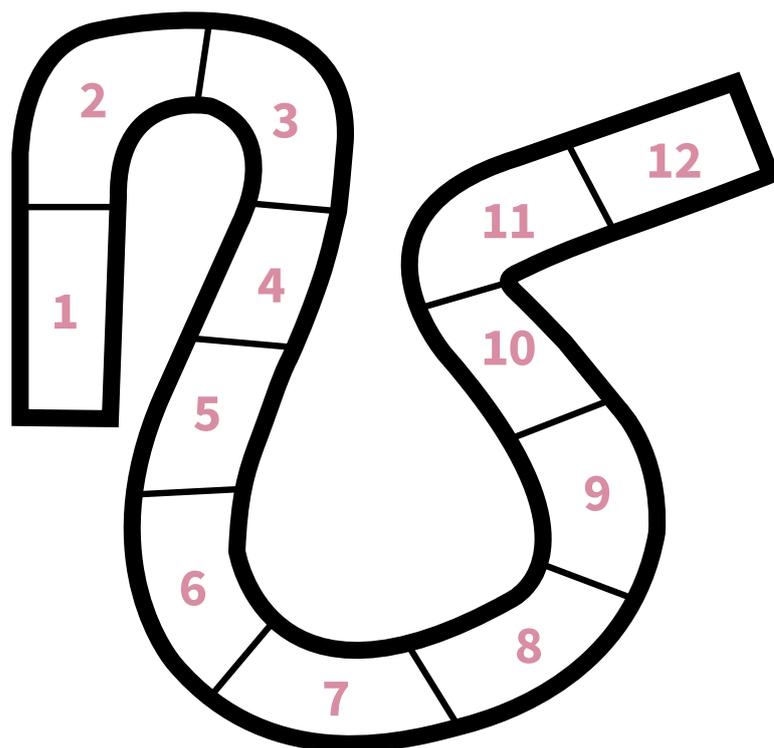
1. Salta dos veces en tu sitio.
2. Avanza hasta la primera madriguera corriendo.
3. Salta lo más alto que puedas.
4. Camina despacio con cautela hasta el siguiente arbusto.
5. ¡Zorro! Vuelve a empezar.
6. Te has quedado dormido, pierdes un turno.
7. ¡Una mariposa! Avanza una casilla volando.
8. Salta lo más alto que puedas.
9. Salta dos veces en tu sitio.
10. ¡Zorro! Vuelve a empezar.
11. Te has quedado dormido, pierdes un turno.
12. Has llegado, abraza a tu amigo ratón.



## Llegada - Madriguera

Después de la lectura del cuento, los niños y niñas deberán convertirse en conejitos que intentan escapar del travieso zorro. Para volver a salvo a su madriguera tendrán que lanzar el dado y realizar la acción que indica cada casilla: saltar, correr, esconderse, etc.

### ¿Estáis listos?



### Vayamos más allá...

Si quieres trabajar el movimiento motor, puedes usar tizas para dibujar el tablero en el suelo y jugar en un espacio más amplio, estimulando la psicomotricidad gruesa con indicaciones grupales y favoreciendo la cohesión del grupo.

Con niños más pequeños, puedes simplificar la actividad y trabajar con consignas más sencillas. Al oír la palabra **CONEJITA**, los niños o niñas deberán saltar tres veces, al oír la palabra **ZORRO** tendrán que agacharse y hacerse una bolita, y al oír la palabra **RATÓN** deberán abrazar a un amigo/a.



# RECETA MÁGICA PARA TRANSMITIR AMOR HACIA LA LECTURA

Para leer en familia no hace falta conocer ninguna técnica específica, se da de manera natural cuando el narrador disfruta y contagia su entusiasmo a sus oyentes. Aun así, os invitamos a realizar esta mágica y sencilla receta, para transmitir el amor hacia la lectura y que los más peques puedan descansar toda la noche.

## INGREDIENTES

- 1 kilo de libros de la colección **Cuentos para dormir**, de Flamboyant
- 1 cucharadita de voz serena que transmite ternura
- 50 g de espíritu lúdico y entretenido
- 1 taza de relajación y cariño



## ANTES DE EMPEZAR

Para realizar esta receta mágica necesitarás un ambiente adecuado. Procura que la rutina de la noche finalice con el cuento que has elegido, para favorecer una higiene del sueño correcta.

Por ejemplo, antes de empezar a leerles el cuento, deberán haberse dado un baño, cenado, cepillado los dientes y... ¡habrán bebido agua! Una vez que estén listos, ya será hora de compartir el cuento en familia. Así evitarás que ese momento de contacto y mimos se vea interrumpido y favorecerás que vayan a dormir relajados.

Por supuesto, es necesario tener flexibilidad y paciencia: crear una rutina para dormir bien es un proceso que lleva tiempo, y cada persona presenta características únicas.



## ELABORACIÓN PASO A PASO

---

Añadimos en un recipiente el kilo de cuentos y la cucharadita de voz serena con ternura. Debemos abrir bien las páginas para evitar que se cierre el libro.

¡Cuidado con tapar las ilustraciones con los dedos! Puedes cambiar el sabor de nuestra receta: deberás variar el ritmo del amasado y de la lectura según la narración. No te olvides de observar siempre posibles reacciones del niño o niña.

Batimos los cincuenta gramos de espíritu lúdico, que comprende sonidos vocales, onomatopéyas, gestos y contacto visual, mientras pasamos cada página. Cogemos el libro en una esquina superior o inferior, atentos siempre a no tapar las ilustraciones.

Para finalizar añadimos la taza de relajación, manteniendo una voz tenue repleta de cariño. Dejamos reposar toda la noche con una mantita calentita y perfume infantil.

### **¡Buenas noches, Patito! ¡Buenas noches, Conejita!**

Al día siguiente, los niños ya tendrán la energía suficiente para realizar todas las actividades con los personajes de su cuento favorito, hasta que llegue la noche y vuelvan a estar a punto para empezar a cocinar dulces sueños.



• Dados cuentistas



• Ruleta de emociones



• Puzle sensorial

