

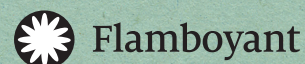
GUÍA

DIDÁCTICA

Otto pasea por la ciudad



Autoría © Marta Costa
© Editorial Flamboyant



OTTO PASEA POR LA CIUDAD

Otto pasea por la ciudad es un libro para jugar, divertirse y perderse en el colorido y maravilloso universo de Tom Schamp, tanto si sois mayores como pequeños.



¿qué sabemos?

ANTES DE LA LECTURA

Antes de leer el libro, presentadlo como un libro-juego. Mientras miráis la cubierta, preguntad al grupo qué creen que encontrarán dentro. Hablad sobre si les gusta leer este tipo de libros y por qué. ¡Puede que hasta conozcan al autor!

Colgad el póster gigante que incluye el libro en un lugar visible y miradlo atentamente todos juntos. ¿Identifican lo que hay representado? ¿Qué es un mapa? ¿Para qué sirve? Hablad de los elementos que encontramos en una ciudad. Utilizad esta conversación para haceros una idea del conocimiento de vocabulario que tiene el grupo y, una vez hayáis jugado con el libro, podréis valorar cómo se ampliará.

¡Despertad su curiosidad para descubrir más detalles de esta fantástica y divertida ciudad empezando la lectura!





Juego de OTTO. ¿Dónde está...?

Nivel De 6 a 12 años

Materiales Hojas de papel
Material para escribir o dibujar
Grapadora o encuadernadores

Área de conocimiento Lengua
Expresión artística: visual y plástica

Objetivos Elaborar un juego de atención visual.

Agrupación En parejas

Duración 1 sesión (elaboración juego)
y sesiones libres (jugar)

DESARROLLO

Esta propuesta se puede adaptar a distintas edades, puesto que el alumnado se encargará de la elaboración de las pistas. Se trata de diseñar un librito que acompañará el libro y será un juego de atención visual. En parejas, tendrán que escribir listas de cosas que aparecen en el libro y en el póster, indicando la página o la parte donde se encuentra cada elemento.

Por ejemplo:

1. Unos calcetines rosas dentro de una lavadora

(ilustración hecha por ellos) Pág. 12

2. Un coche-teléfono (ilustración hecha por ellos) Pág. 14

3. La palabra *drink* (ilustración hecha por ellos) Pág. 19

4.

El producto final tendría que ser un librito no más grande que un din-A5 (podéis doblar por la mitad los din-A4 y después graparlos o encuadernarlos). Dibujad una cubierta alegre con un título.



Podéis animarles a hacer diferentes niveles de dificultad, algunos retos sin indicar la página, algunos sin dibujo... O sencillamente empezar por objetos más grandes y fáciles de encontrar y acabar por detalles muy pequeños y escondidos.

A los mayores, podéis pedirles que piensen pistas y hagan un juego más complejo, con un formato de tipo acertijo, como las propuestas que salen a pie de página. **Por ejemplo:**

1. **Pieza de vestir** que no llevamos en verano que tenemos que lavar a menudo. ¡Ahora mismo está en la lavandería! Pág. 12

2. **¡Están llamando!** Dino, coge el teléfono que está a punto de pasar por delante tuyo. Pág. 14

3. **Nombre de un local** donde se sirven bebidas y se puede escuchar música en directo. Pág. 19

4.

Una vez las parejas hayan hecho su librito, se trataría de intercambiárselo y jugar con las pistas que han preparado los demás compañeros y compañeras.





Palabras que hacen duo

Nivel	De 6 a 12 años
Materiales	Hojas en blanco y material para dibujar Escáner, ordenador e impresora
Área de conocimiento	Lengua Expresión artística: visual y plástica
Objetivos	Identificar parejas de contrarios. Reconocer palabras de un mismo campo semántico o léxico. Expresar de forma gráfica el significado de palabras.
Agrupación	En pequeños grupos o por parejas
Duración	2 sesiones

DESARROLLO

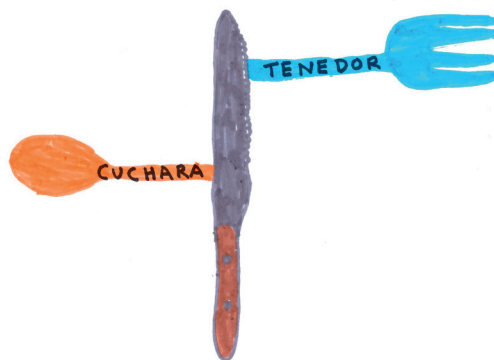
En grupos o por parejas, proponed elaborar una guía turística de la ciudad con contrarios y otras palabras que puedan aparejarse por pertenecer a un mismo campo léxico. Por ejemplo: *cuchara/tenedor* o bien *hervir/freír*. Con los cursos más avanzados, podéis trabajar los conceptos del campo semántico (grandes grupos de palabras de diversas categorías gramaticales que pertenecen a una misma área de nuestra experiencia) y campo léxico (diferentes grupos incluidos dentro de un mismo campo semántico que comparten la misma categoría gramatical).

Dejad que cada pareja escoja su binomio y después ponedlos en común para que no salgan de repetidos. O hacedlo al revés, elaborad conjuntamente una lista y después repartidlos. Si queréis, añadid a la lista algunos binomios de los que aparecen en el libro.

Un formato más pequeño que un din-A4, la mitad o un formato cuadrado, funcionará. Proponedles que cojan el modelo de los indicadores que aparecen en el libro (un palo vertical con dos rótulos que señalen direc-

ciones opuestas) y, a partir de aquí, que escriban las parejas de palabras e ilustren los conceptos. Animadles a hacer un poema visual divertido: el indicador del rótulo puede variar según las palabras que contiene o se pueden añadir más elementos.

Por ejemplo:



Según las edades del grupo, escanead todos los dibujos y que los junten en un solo documento para preparar el librito. En esta parte del proceso, pueden introducir pequeños elementos de diseño (cubierta, índice, número de páginas, etc.). Si lo preferís, podéis imprimir vosotros el librito y que acaben de confeccionarlo de manera manual.



Póster para el aula

Nivel De 6 a 12 años

Materiales Cartulinas grandes o papel continuo
Material de dibujo

Área de conocimiento Expresión artística: visual y plástica

Objetivos Elaborar un póster gigante.

Observar y representar espacios arquitectónicos.

Transformar, a través del dibujo, espacios reales en espacios fantásticos.

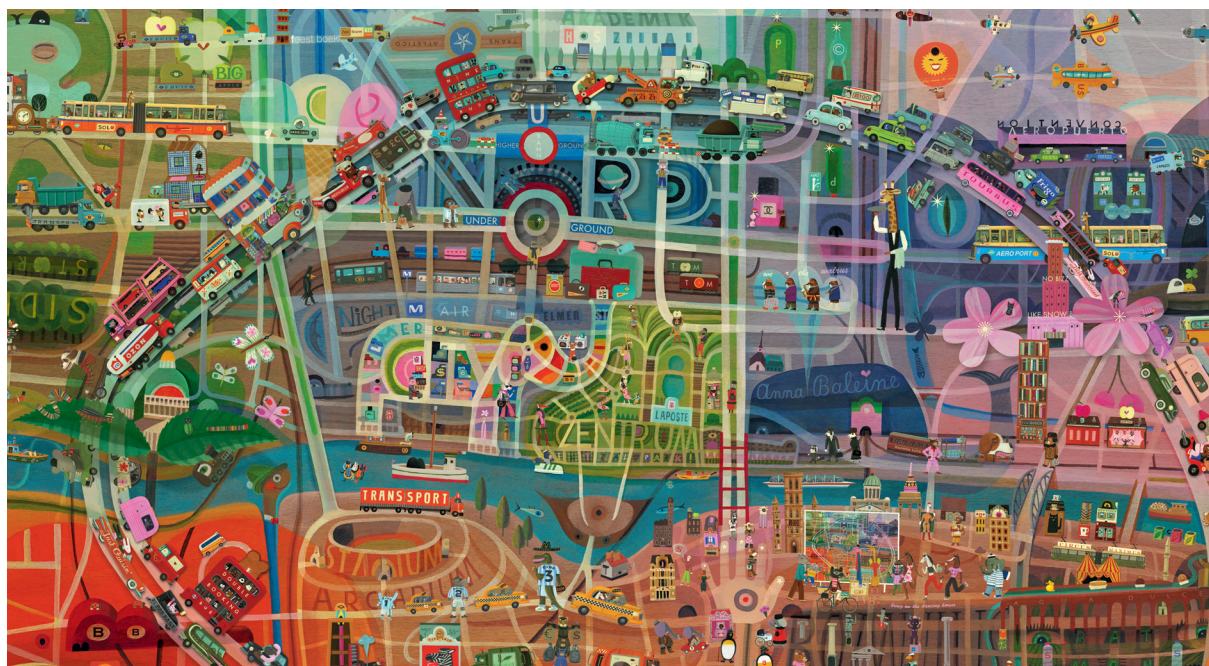
Agrupación En parejas o grupos reducidos
i gran grupo

Duración 1 o 2 sesiones de trabajo

DESARROLLO

En esta ocasión, os proponemos que, por grupos o en parejas, os repartáis los diferentes espacios del aula o de la escuela. Cada grupo representará un solo espacio con imaginación y humor, a su manera, incluyendo elementos reales e imaginarios, y con mucho detalle. La única condición es que el espacio se pueda reconocer e identificar (en la biblioteca tienen que haber libros, en el aula de música instrumentos, etc.).

A continuación, formad un gran póster con todos los dibujos y colgado en el aula.



Consulta més guies didàctiques a la nostra pàgina web (www.editorialflamboyant.com).