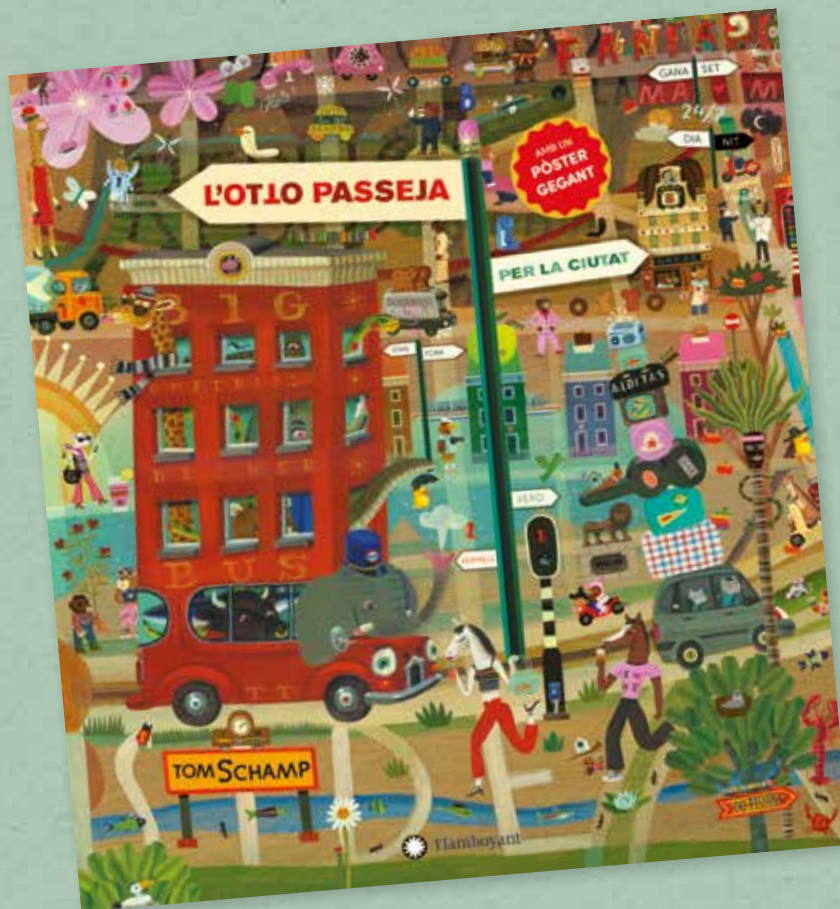



# GUIA

DIDÀCTICA

## *L'Otto passeja per la ciutat*

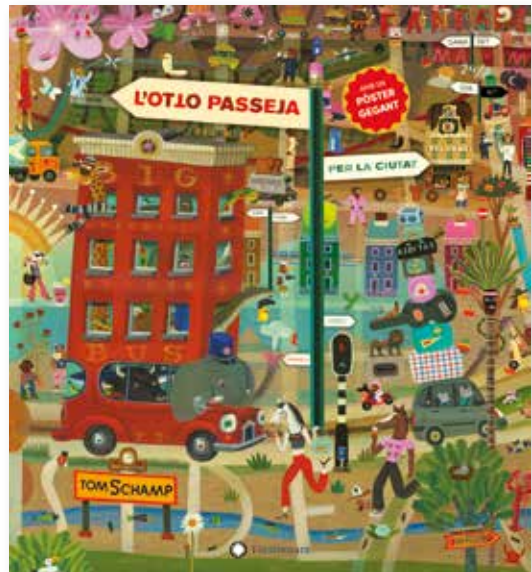


Autoria © Marta Costa  
© Editorial Flamboyant SL

 Flamboyant

# L'OTTO PASSEJA PER LA CIUTAT

*L'Otto passeja per la ciutat* és un llibre per jugar, divertir-se i perdre's en l'acolorit i meravellós univers de Tom Schamp, tant petits com grans.



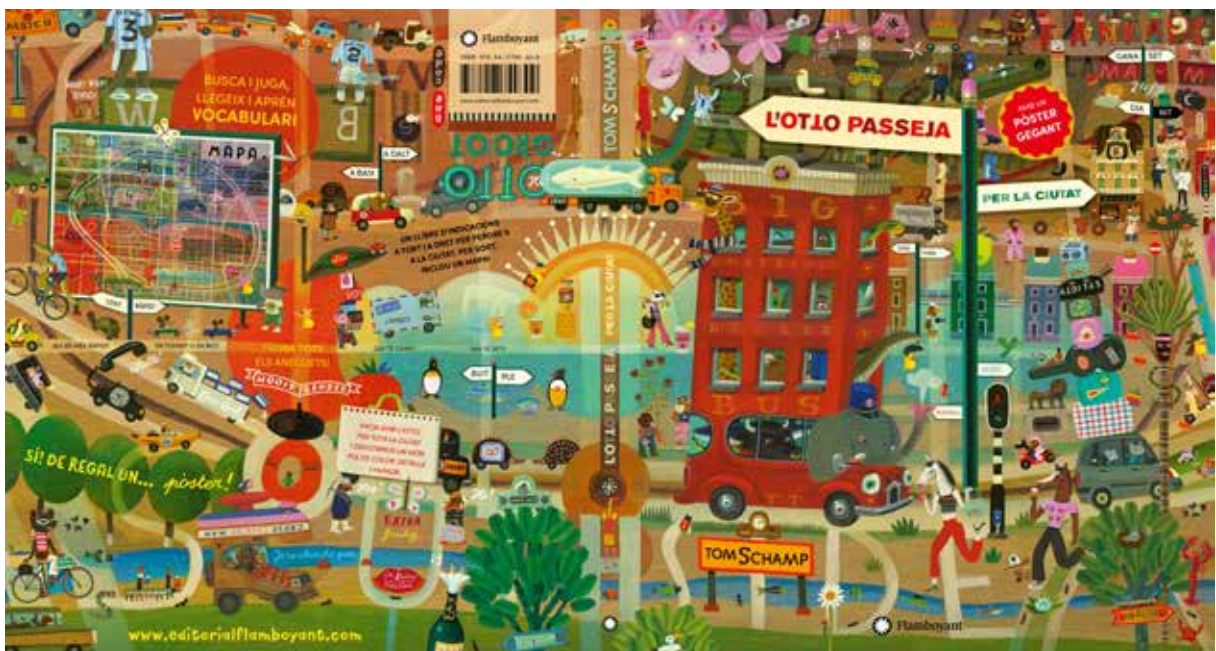
## què sabem?

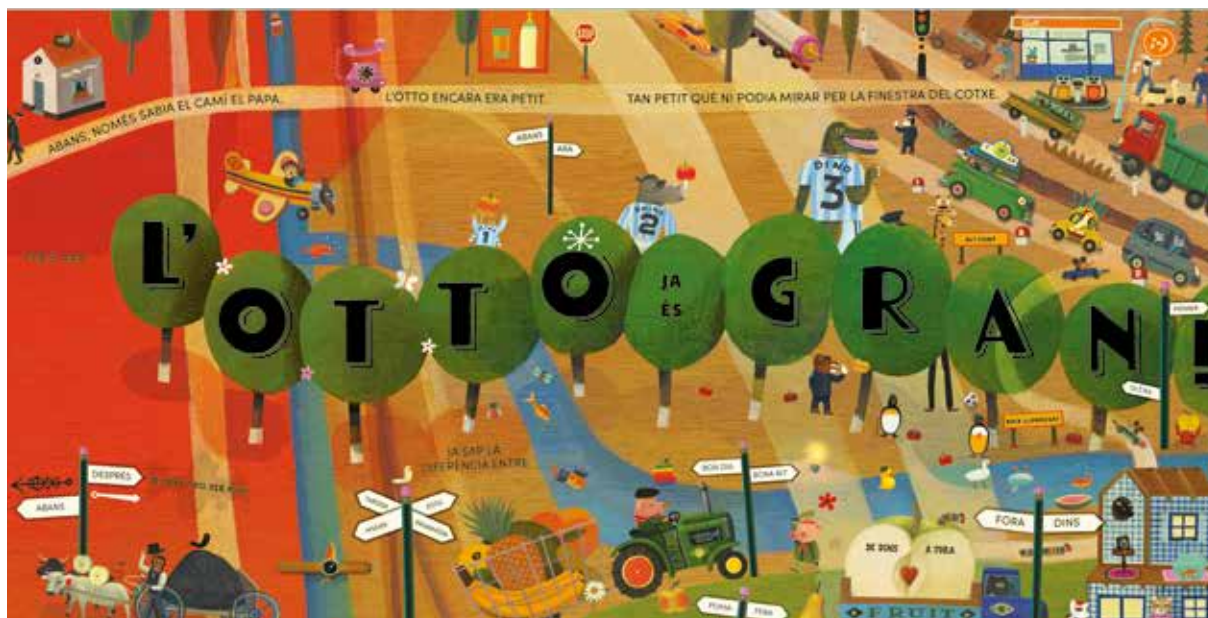
ABANS DE LA LECTURA

Abans de llegir el llibre, presenteu-lo com un llibre-joc. Pregunteu-los, tot mirant la coberta, què els sembla que hi trobaran, a dins. Parleu de si els agrada llegir aquest tipus de llibres i per què. Potser fins i tot en coneixen l'autor!

Pengeu el pòster gegant que inclou el llibre en un lloc visible i mireu-lo bé tots plegats. Saben què hi ha representat? Què és un plànol? Per què serveix? Parleu dels elements que trobem en una ciutat. Gràcies a aquesta conversa, tindreu una idea del coneixement de vocabulari que té el grup i podreu comprovar com, després de jugar amb el llibre, s'amplia.

**Encuriosiu-los per descobrir més detalls d'aquesta fantàstica i divertida ciutat començant la lectura!**





## Llegim i mirem

DURANT LA LECTURA

Si us ve de gust, llegiu conjuntament les primeres pàgines, fins allí on l'autor ens explica que l'Otto ja s'ha fet gran. Amb els més petits, aquesta introducció us permetrà guiar una mica la lectura que després ells faran de manera individual o per parelles.

Els podeu mostrar també l'índex final, on trobaran parelles de paraules recopilades i el número de pàgina on es troben. Si en algun moment volen fer-lo servir com a joc, saben que també ho podran fer.

Finalment, preu atenció a diferents aspectes del llibre:

- Els **textos**. En general, podem diferenciar entre els textos de peu de pàgina (preguntes per desenvolupar l'atenció visual) i els textos inclosos dins la il·lustració. Tot sovint, dins la pàgina hi trobem jocs lingüístics, n'hi ha en català, en anglès i en d'altres llengües!

- Les **imatges**. Bàsicament hi trobem escenes plenes de detalls, combinant els textos escrits i dibuixats. A l'inici del llibre se'ns presenten uns personatges que anirem trobant a cada plana, fent accions i interactuant amb altres elements i espais. Les il·lustracions tenen moltes capes d'informació, com més detingudament les mirem més detalls descobrirem. A més, són imatges que ens fan moure per la pàgina, dirigint-nos la mirada en funció del que anem veient.



## fem

DESPRÉS DE LA LECTURA

A continuació teniu tres propostes d'activitats més concretes. Inclouen una fitxa amb la informació bàsica i una explicació amb el desenvolupament de l'activitat.

## Joc de l'OTTO. On és..?



<b>Nivell</b>	Cicle Inicial, Mitjà i Superior (6-12 anys)
<b>Materials</b>	Fulls de paper Material per escriure i dibuixar Grapadora o enquadernadors
<b>Àrea de coneixement</b>	Llengua Expressió artística: visual i plàstica
<b>Objectius</b>	Elaborar un joc d'atenció visual
<b>Competències bàsiques. Àmbits i dimensions</b>	Àmbit lingüístic: Dimensió Comprensió lectora / Dimensió Expressió escrita / Dimensió Literària Àmbit expressió artística: Dimensió percepció, comprensió i valoració / Dimensió interpretació i producció Àmbit autonomia i iniciativa personal
<b>Agrupació</b>	Per parelles
<b>Durada</b>	1 sessió (elaboració joc) i sessions lliures (jugar)

### DESENVOLUPAMENT

Aquesta proposta es pot adaptar a les diferents edats, ja que l'elaboració de les pistes la farà l'alumnat. Es tracta de dissenyar un llibret que acompanyarà el llibre i serà un joc d'atenció visual. Per parelles, hauran d'escriure llistes de coses que apareixen al llibre o al pòster, indicant la pàgina o donant alguna pista d'on es troba. **Per exemple:**

1. **Uns mitjons roses dins una rentadora** (il·lustració feta per ells) Pàg. 12
2. **Un cotxe-telèfon** (il·lustració feta per ells) Pàg. 14
3. **La paraula *drink*** (il·lustració feta per ells) Pàg. 19
4. ... ..

El producte final hauria de ser un llibret no més gran que un din A5 (podeu doblegar per la meitat els din A4 i després grapar-los o enquadernar-los). Dibuixeu una coberta ben alegre amb un títol.



Podeu animar-los a fer diferents nivells de dificultat, sense indicar la pàgina i sense dibuix. O senzillament començar per objectes més grossos i fàcils de trobar fins a detalls ben petits i amagats.

Amb els més grans, podeu demanar-los que pensin pistes i facin un joc més enrevessat, amb un format més d'endevinalla, com les propostes que surten al peu de pàgina. **Per exemple:**

1. **Peça de vestir** que no portem a l'estiu i que hem de rentar sovint. Ara mateix és a la bugaderia! Pàg. 12
2. **Truquen!** Dino, agafa el telèfon mòbil que està a punt de passar per davant teu. Pàg. 14
3. **Nom d'un local** on serveixen begudes i s'hi escolta música en directe. Pàg. 19
4. ... ..

Un cop les parelles hagin fet el seu llibret, es tracta d'intercanviar-se'l i jugar amb les pistes que han preparat la resta de companys i companyes.



## Paraules “aparellables”



**Nivell** Cicle Inicial, Mitjà i Superior (6-12 anys)

**Materials** Fulls blancs i material per dibuixar  
Escàner, ordinador i impressora

**Àrea de coneixement** Llengua

Expressió artística: visual i plàstica

**Objectius** Identificar parelles de contraris.

Reconèixer paraules d'un mateix camp semàntic o lèxic.

Expressar de forma gràfica el significat de paraules.

**Competències bàsiques.**  
**Àmbits i dimensions**

Àmbit lingüístic: Dimensió Comprensió lectora / Dimensió Expressió escrita / Dimensió Literària

Àmbit expressió artística: Dimensió interpretació i producció

Àmbit digital: Dimensió instruments i aplicacions

**Agrupació** En petits grups o per parelles

**Durada** 2 sessions

### DESENVOLUPAMENT

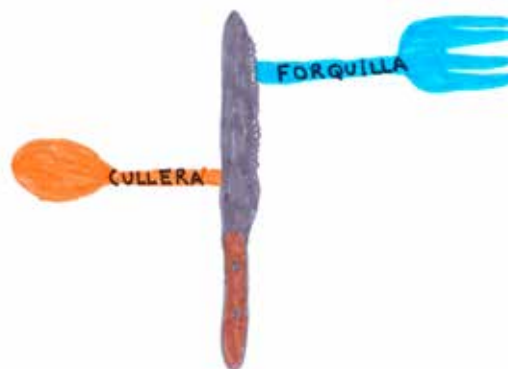
En grups o per parelles, proposeu-los d'elaborar un llibret, com si fos una guia turística de la ciutat, de contraris i paraules que puguin aparellar-se perquè pertanyin a un mateix camp lèxic. Per exemple: *cullera/forquilla* o bé *bullir/fregir*. Amb els cursos més alts, podeu treballar els conceptes de camp semàntic (grans conjunts de mots de diverses categories gramaticals que pertanyen a una mateixa àrea de la nostra experiència) i camp lèxic (diferents conjunts inclosos dins un mateix camp semàntic que —ara sí— comparteixen la mateixa categoria gramatical).

Deixeu que cada parella triï el seu i després poseu-los en comú perquè no en surtin de repetits. O feu-ho a l'inrevés, elaboreu entre tots una llista i després repartiu-los per parelles. Si voleu, afegiu a la llista algunes parelles que apareguin al llibre.

Oferiu-los un format més petit d'un din A4: la meitat o bé un format quadrat. Proposeu-los que agafin el model dels indicadors que surten al llibre (pal vertical amb dos rètols que assenyalen direccions oposades)

i a partir d'aquí, que escriguin les parelles de paraules i il·lustrin els conceptes. Animeu-los a fer un poema visual, l'indicador del rètol pot variar segons les paraules que conté o poden afegir més elements.

**Per exemple:**



Depenèn de les edats del grup, escanegeu tots els dibuixos i demaneu-los que els ajuntin en un sol document per tal de preparar-ne el llibret. En aquesta part del procés, poden introduir petits elements de disseny (coberta, índex, número de pàgines, etc). Si ho preferiu, podeu imprimir vosaltres el llibret i que l'acabin de confeccionar de manera manual.

## Pòster a l'aula



<b>Nivell</b>	Cicle Inicial, Mitjà i Superior (6-12 anys)
<b>Materials</b>	Cartolines grans o paper continu Material per dibuixar
<b>Àrea de coneixement</b>	Expressió artística: visual i plàstica
<b>Objectius</b>	Elaborar un pòster gegant. Observar i representar espais arquitectònics. Transformar, amb el dibuix, espais reals en espais fantàstics.
<b>Competències bàsiques. Àmbits i dimensions</b>	Àmbit expressió artística: Dimensió percepció, comprensió i valoració / Dimensió interpretació i producció / Dimensió imaginació i creativitat Àmbit autonomia i iniciativa personal
<b>Agrupació</b>	Parelles o grups reduïts i gran grup
<b>Durada</b>	1 o 2 sessions de treball

### DESENVOLUPAMENT

En aquesta ocasió, us proposem que, per grups o per parelles, us repartiu els diferents espais de l'aula o, fins i tot, els espais de l'escola. Cada grup representarà un espai amb imaginació i humor, a la seva manera, incloent-hi elements reals i imaginaris, però això sí, amb molt de detall. L'única condició és que l'espai es pugui reconèixer i identificar (a la biblioteca hi ha d'haver llibres, a l'aula de música instruments, etc.).

A continuació, feu un gran pòster amb tots els dibuixos i pengeu-lo a l'aula!



Consulta més guies didàctiques a la nostra pàgina web ([www.editorialflamboyant.com](http://www.editorialflamboyant.com)).