


GUIA

DIDÀCTICA

L'Otto passeja per la ciutat



Autoria: © Marta Costa
© Editorial Flamboyant SL

 Flamboyant

L'OTTO PASSEJA PER LA CIUTAT

L'Otto passeja per la ciutat és un llibre per jugar, divertir-se i perdre's en l'acolorit i meravellós univers de Tom Schamp, tant per a petits com per a grans.



què sabem?

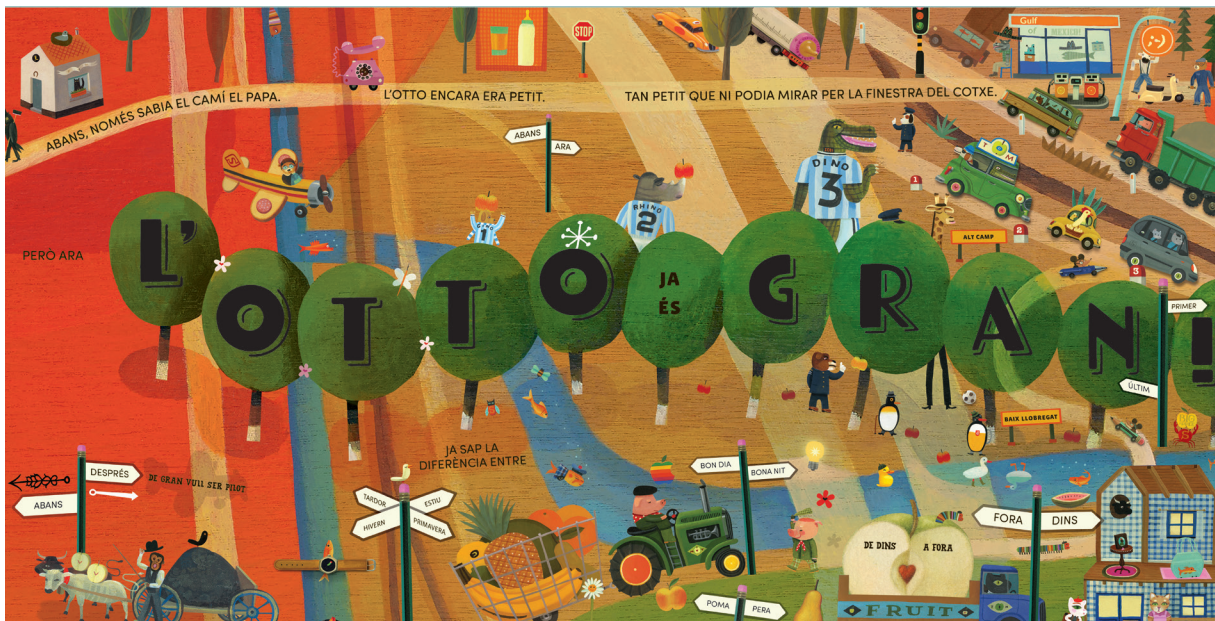
ABANS DE LA LECTURA

Abans de llegir el llibre, presenteu-lo com un llibre-joc. Pregunteu-los, tot mirant la coberta, què els sembla que hi trobaran, a dins. Parleu de si els agrada llegir aquest tipus de llibres i per què. Potser fins i tot en coneixen l'autor!

Pengeu el pòster gegant que inclou el llibre en un lloc visible i mireu-lo bé tots plegats. Saben què hi ha representat? Què és un plànol? Per a què serveix? Parleu dels elements que trobem en una ciutat. Gràcies a aquesta conversa, tindreu una idea del vocabulari que coneix el grup i podreu comprovar com, després de jugar amb el llibre, s'amplia.

Encuriosiu-los per descobrir més detalls d'aquesta fantàstica i divertida ciutat començant a llegir!





Llegim i mirem

DURANT LA LECTURA

Si us ve de gust, llegiu conjuntament les primeres pàgines, fins allí on l'autor ens explica que l'Otto ja s'ha fet gran. Amb els més petits, aquesta introducció us permetrà guiar una mica la lectura que després ells faran de manera individual o per parelles.

Els podeu mostrar també l'índex final, on trobaran parelles de paraules recopilades i el número de pàgina on es troben. Si en algun moment volen fer-lo servir com a joc, saben que també ho podran fer.

Finalment, preu atenció a diferents aspectes del llibre:

- **Els textos.** En general, podem diferenciar entre els textos a peu de pàgina (preguntes per desenvolupar l'atenció visual) i els textos inclosos dins la il·lustració. Tot sovint, dins la pàgina hi trobem jocs lingüístics: n'hi ha en català, en anglès i en altres llengües!

- **Les imatges.** Bàsicament hi trobem escenes plenes de detalls, que combinen textos i dibuixos. A l'inici del llibre se'ns presenten uns personatges que anirem trobant a cada plana, fent diferents accions i interactuant amb altres elements i espais. Les il·lustracions tenen moltes capes d'informació i, més detingudament les mirem, més detalls hi descobrirem. A més, són imatges que ens fan moure la mirada per la pàgina en funció del que anem veient.



fem

DESPRÉS DE LA LECTURA

A continuació, teniu tres propostes d'activitats més concretes. Inclouen una fitxa amb la informació bàsica i l'explicació del desenvolupament de l'activitat.

Joc de l'OTTO. On és...?



Nivell Cicle inicial, mitjà i superior (6-12 anys)

Materials Fulls de paper

Material per escriure i dibuixar

Grapadora o enquadernadors

Àrea de coneixement Llengua

Expressió artística: visual i plàstica

Objectius Elaborar un joc d'atenció visual

Competències bàsiques. Àmbits i dimensions **Àmbit lingüístic:** Dimensió de comprensió lectora / Dimensió d'expressió escrita / Dimensió literària

Àmbit expressió artística: Dimensió de percepció, comprensió i valoració / Dimensió d'interpretació i producció

Àmbit autonomia i iniciativa personal

Agrupació Per parelles

Durada 1 sessió (elaboració del joc) i sessions lliures (jugar)

DESENVOLUPAMENT

Aquesta proposta es pot adaptar a les diferents edats, ja que l'elaboració de les pistes la farà l'alumnat. Es tracta de dissenyar un llibret que acompanyarà el llibre i serà un joc d'atenció visual. Per parelles, hauran d'escriure llistes de coses que apareixen al llibre o al pòster, indicant-ne la pàgina o donant alguna pista d'on es troba. **Per exemple:**

1. Uns mitjons roses dins una rentadora

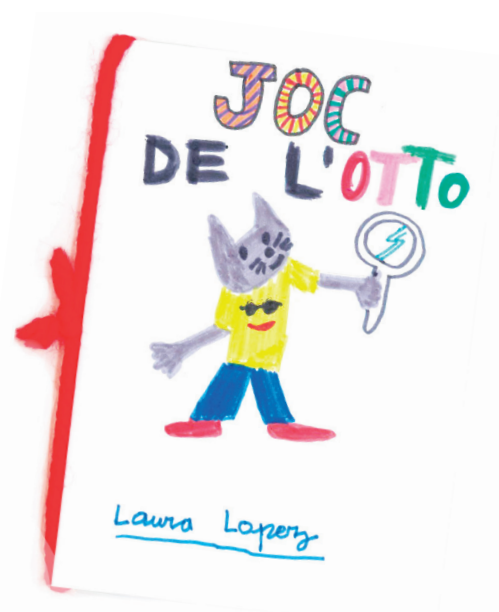
(il·lustració feta per ells). Pàg. 12

2. Un cotxe-telèfon (il·lustració feta per ells). Pàg. 14

3. La paraula *drink* (il·lustració feta per ells). Pàg. 19

4. ...

El producte final hauria de ser un llibret no més gran que un DIN A5 (podeu plegar per la meitat els DIN A4 i després grapar-los o enquadernar-los). Dibuixeu una coberta ben alegre amb un títol.

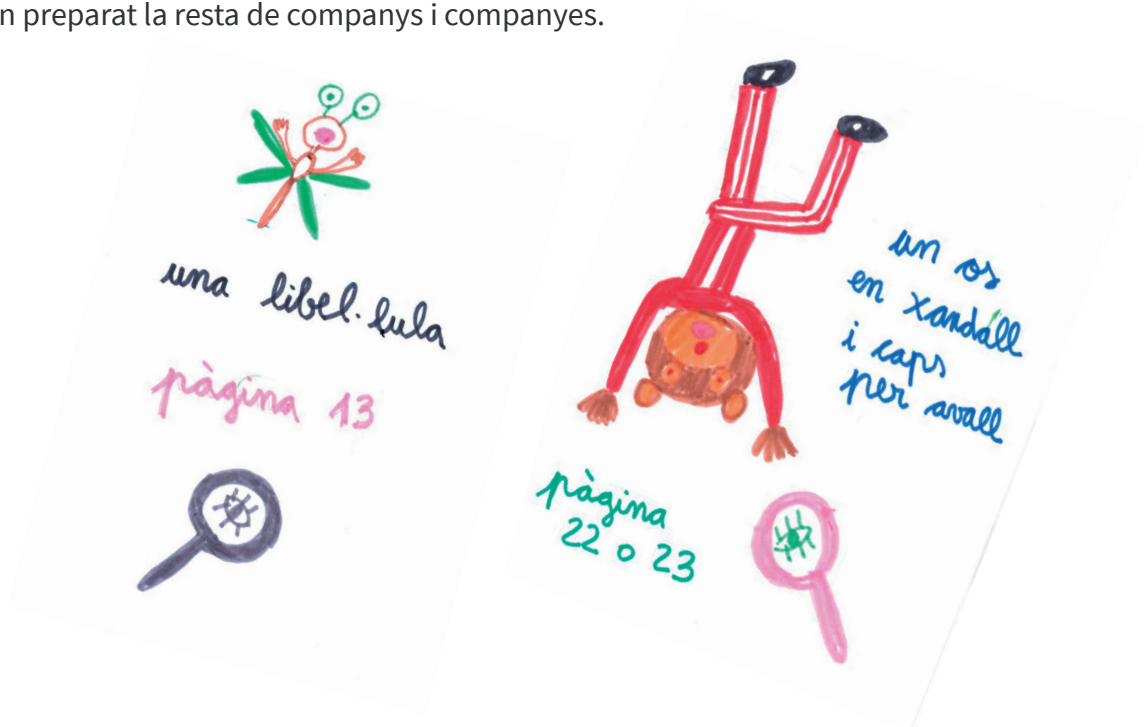


Podeu animar-los a plantejar diferents nivells de dificultat, sense indicar la pàgina i sense dibuix. O senzillament començar per objectes més grossos i fàcils de trobar, fins arribar a detalls ben petits i amagats.

Als més grans, podeu demanar-los que pensin pistes i facin un joc més complicat, amb un format més aviat d'endevinalla, com les propostes que surten a peu de pàgina. **Per exemple:**

1. **Peça de vestir** que no portem a l'estiu i que hem de rentar sovint. Ara mateix és a la bugaderia! Pàg. 12
2. **Truquen!** Dino, agafa el telèfon mòbil que està a punt de passar per davant teu. Pàg. 14
3. **Nom d'un local** on serveixen begudes i s'hi escolta música en directe. Pàg. 19
4. ...

Un cop les parelles hagin fet el seu llibret, es tracta d'intercanviar-se'l i jugar amb les pistes que han preparat la resta de companys i companyes.



Paraules “aparellables”



Nivell Cicle inicial, mitjà i superior (6-12 anys)

Materials Fulls blancs i material per dibuixar
Escàner, ordinador i impressora

Àrea de coneixement Llengua

Expressió artística: visual i plàstica

Objectius Identificar parelles de contraris.

Reconèixer paraules d'un mateix camp semàntic o lèxic.

Expressar de forma gràfica el significat de paraules.

Competències bàsiques.
Àmbits i dimensions

Àmbit lingüístic: Dimensió de comprensió lectora / Dimensió d'expressió escrita / Dimensió literària

Àmbit expressió artística: Dimensió d'interpretació i producció

Àmbit digital: Dimensió d'instruments i aplicacions

Agrupació En petits grups o per parelles

Durada 2 sessions

DESENVOLUPAMENT

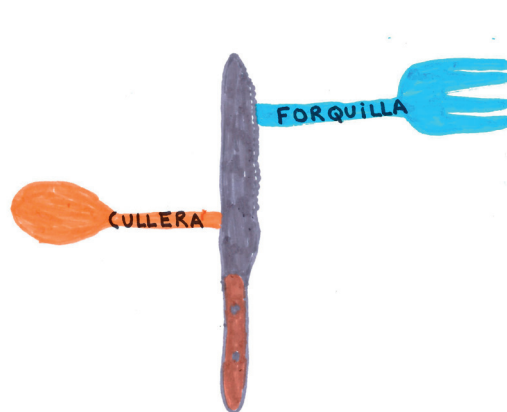
En grups o per parelles, proposeu-los d'elaborar un llibret, com si fos una guia turística de la ciutat, de contraris i paraules que puguin aparellar-se perquè pertanyen a un mateix camp lèxic. Per exemple: *cullera/forquilla* o bé *bullir/fregir*. Amb els cursos més alts, podeu treballar els conceptes de camp semàntic (grans conjunts de mots de diverses categories gramaticals que pertanyen a una mateixa àrea d'experiència) i camp lèxic (diferents conjunts inclosos dins un mateix camp semàntic que —ara sí— comparteixen la mateixa categoria gramatical).

Deixeu que cada parella triï el seu i després poseu-los en comú perquè no en surtin de repetits. O feu-ho a l'inrevés, elaboreu entre tots una llista i després repartiu-los per parelles. Si voleu, afegiu a la llista algunes parelles que apareguin al llibre.

Oferiu-los un format més petit que un DIN A4: la meitat, o bé un format quadrat. Proposeu-los que agafin el model dels indicadors que surten al llibre (pal vertical amb dos rètols que assenyalen sentits oposats) i, a partir d'aquí, que escriguin les parelles

de paraules i il·lustrin els conceptes. Animeu-los a fer un poema visual. L'indicador del rètol pot variar segons les paraules que conté o poden afegir-hi més elements.

Per exemple:



Depenent de les edats del grup, escanegeu tots els dibuixos i demaneu-los que els ajuntin en un sol document per tal de preparar-ne el llibret. En aquesta part del procés, poden introduir petits elements de disseny (coberta, índex, número de pàgines, etc.). Si ho preferiu, podeu imprimir vosaltres el llibret i que l'acabin de confeccionar de manera manual.



Pòster a l'aula

Nivell	Cicle inicial, mitjà i superior (6-12 anys)
Materials	Cartolines grans o paper continu Material per dibuixar
Àrea de coneixement	Expressió artística: visual i plàstica
Objectius	Elaborar un pòster gegant. Observar i representar espais arquitectònics. Transformar, amb el dibuix, espais reals en espais fantàstics.
Competències bàsiques. Àmbits i dimensions	Àmbit expressió artística: Dimensió de percepció, comprensió i valoració / Dimensió d'interpretació i producció / Dimensió d'imaginació i creativitat Àmbit d'autonomia i iniciativa personal
Agrupació	Parelles o grups reduïts i gran grup
Durada	1 o 2 sessions de treball

DESENVOLUPAMENT

En aquesta ocasió, us proposem que, per grups o per parelles, us repartiu els diferents espais de l'aula o, fins i tot, els espais de l'escola. Cada grup representarà un espai amb imaginació i humor, a la seva manera, incloent-hi elements reals i imaginaris, però, això sí, amb molt de detall. L'única condició és que l'espai es pugui reconèixer i identificar (a la biblioteca hi ha d'haver llibres, a l'aula de música instruments, etc.).

A continuació, feu un gran pòster amb tots els dibuixos i pengeu-lo a l'aula!



Consulteu més guies didàctiques a la nostra pàgina web (www.editorialflamboyant.com).