

# GUÍA

DIDÁCTICA

## Atlas de aventuras OCÉANOS



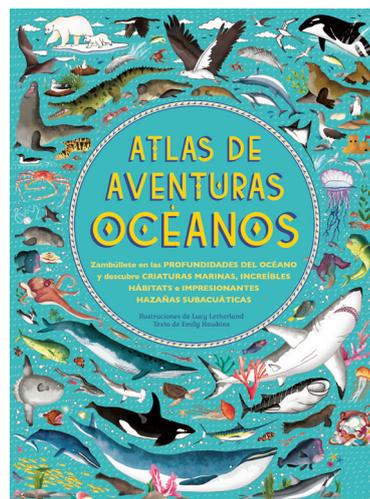
Guía desarrollada por Marta Costa

© Editorial Flamboyant

 Flamboyant

Este libro, como todo libro de conocimientos, contribuye a desarrollar estrategias intelectuales básicas como por ejemplo clasificar, comparar, observar, buscar, reconocer, priorizar, etc. Además, también pretende despertar la curiosidad y motivar las ganas de aprender mediante textos e imágenes. Solo así seremos capaces de valorar la riqueza natural y preservarla.

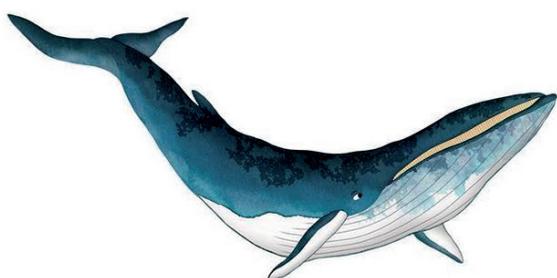
**Atlas de aventuras. Océanos** es el cuarto libro de la serie «Atlas de aventuras», que incluye los títulos **Atlas de aventuras**, **Atlas de aventuras animales** y **Atlas de aventuras dinosaurios**. Esta vez nos sumergimos en las profundidades de los océanos y descubrimos la diversidad de seres vivos que habitan en ellos.



## ¿QUÉ SABEMOS? Antes de la lectura

Un buen modo de introducir este libro es relacionándolo con la ecología y el medioambiente. Hablad de la superficie del agua que recubre nuestro planeta y de la importancia que tiene para el equilibrio de la vida terrestre. Si lo consideráis oportuno, aprovechad para recordar o explicar el ciclo del agua.

El debate sobre la importancia de cuidar el planeta también incluye el cuidado de los océanos. Debatid entre todos en qué situación se encuentran y qué intervenciones humanas les perjudican.



¿Se han planteado alguna vez qué tipo de vida se esconde bajo el agua? Mostrad la cubierta y la contracubierta a los alumnos. ¿Reconocen alguna de las criaturas que hay ilustradas? Preguntadles qué animales y qué fauna habitan los océanos. A partir de sus intervenciones, intentad despertar su interés para saber más.

¿Conocen la palabra *atlas*? En geografía, por ejemplo, se refiere a una colección de mapas en un mismo volumen. En medicina, es una compilación de ilustraciones, esquemas o fotografías que acompañan una obra (por ejemplo, *Atlas de anatomía*). ¿Qué querrá decir en **Atlas de aventuras. Océanos**? ¿De qué modo se presentarán los contenidos?

## LEEMOS Y MIRAMOS

### Durante la lectura

Con grupos de a partir de ocho años, podéis introducir la lectura vosotros mismos y después dejar que los alumnos vayan más allá. De todos modos, vale la pena que prestéis atención a las primeras y últimas páginas y las comentéis entre todos para ayudar a estructurar mejor la lectura, tanto si la hacéis individualmente como en grupos reducidos.

#### Páginas iniciales

- ◆ **Mapa Mundi** con los nombres de los continentes y los océanos e imágenes de la flora y la fauna más representativa de cada zona.
- ◆ **Índice de los contenidos** agrupados según el océano donde se encuentran y el título literario que hace referencia a cada animal.

#### Primeras páginas

- ◆ **Introducción al libro** con imágenes de todas las criaturas que encontrarán junto con su nombre.
- ◆ **Contextualización geográfica e histórica** con textos y mapas esclarecedores.

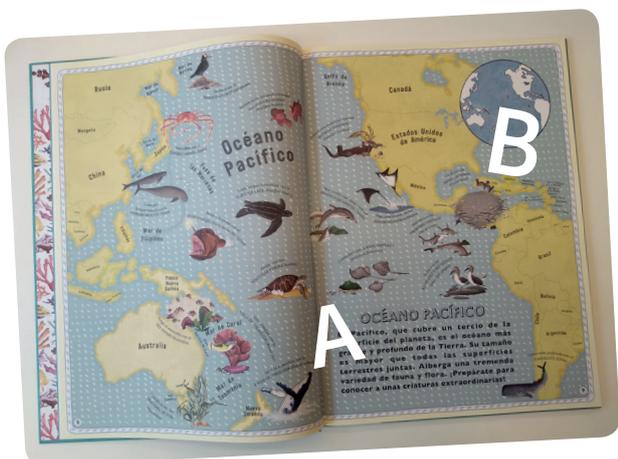
#### Páginas finales

- ◆ Doble página dedicada a la **concienciación ecológica**.
- ◆ **Juego de atención visual**.
- ◆ **Índice de conceptos** ordenados alfabéticamente.



### Estructura de las láminas

Una vez hayáis explicado o leído en voz alta las páginas iniciales y finales, mostradles como se estructura cada apartado. Tal y como indica el índice de contenidos, las láminas se agrupan por océanos. Entonces, cada apartado contiene:

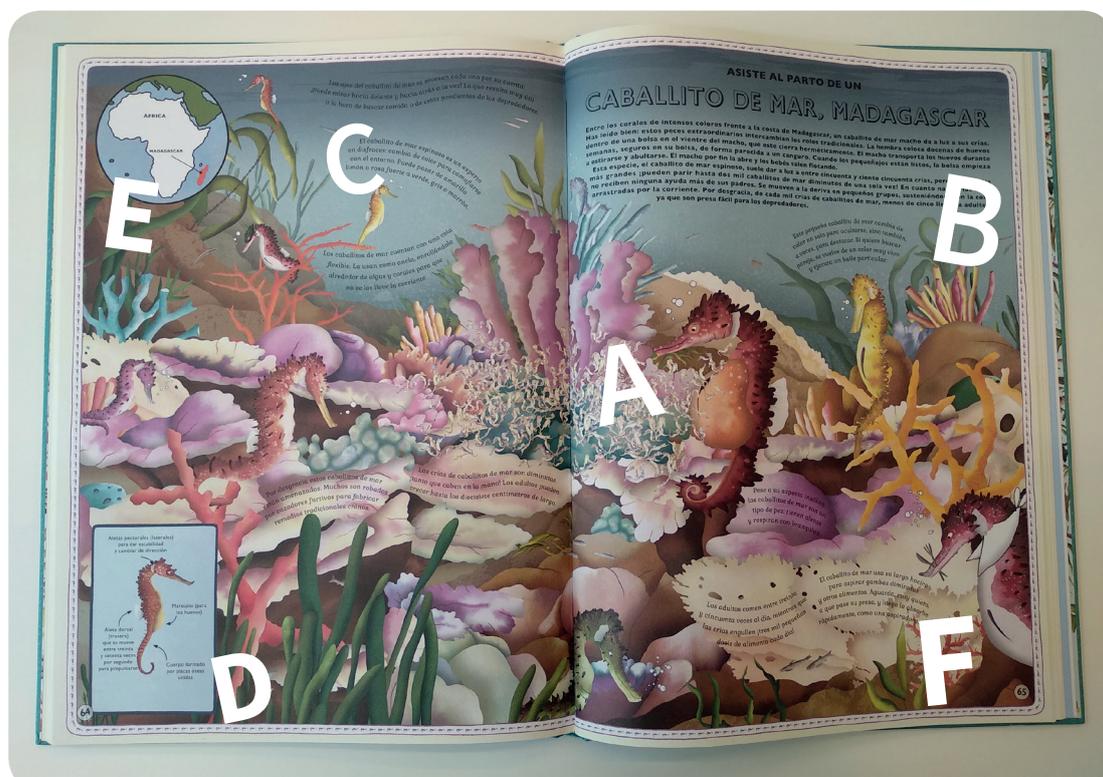


#### Presentación

- A.** Texto de la presentación del océano y un mapa con ilustraciones de la fauna acompañadas de un breve texto informativo.
- B.** Una vista aérea del océano que indica su localización en el globo terrestre.

## Láminas

- A.** Escena completa donde encontramos el animal protagonista, otros animales y su hábitat.
- B.** Texto informativo sobre un rasgo característico y destacado del animal.
- C.** Textos complementarios sobre el animal, su hábitat y otras criaturas que habitan en él.
- D.** Ilustración independiente para ampliar la información.
- E.** Un detalle de la zona geográfica donde es más habitual encontrar la especie junto con informaciones complementarias (migraciones, islas, costas, etc.).
- F.** Elementos y objetos en clave de humor, propios de los humanos, como por ejemplo atuendos, costumbres a la hora de bañarse, etc.



## COMPARTIMOS Después de la lectura

En este apartado os proponemos dos actividades relacionadas con la ecología y la responsabilidad medioambiental. Incluyen una ficha con información básica, una explicación con el desarrollo de la actividad y algunos ejemplos.

## ELABORAMOS UNA ENCUESTA

<b>Nivel</b>	De 8 a 12 años.
<b>Materiales</b>	Libros de conocimientos sobre ecología en general y ecología marina. Dispositivos con conexión a Internet. Material de escritura.
<b>Área de conocimiento</b>	Ciencias Matemáticas Lengua
<b>Objetivos</b>	Conocer acciones responsables para ayudar a mejorar el estado de los océanos. Realizar una encuesta a partir de la elaboración de un cuestionario. Interpretar los resultados de una encuesta y representarlos mediante gráficos.
<b>Agrupación</b>	Gran grupo, parejas y grupos de cuatro o cinco
<b>Duración</b>	4 o 5 sesiones de trabajo (50-60 minutos)

### Desarrollo

Os proponemos llevar a cabo una encuesta para conocer el grado de responsabilidad medioambiental de las personas de vuestro entorno, concretamente sobre el estado del agua y la vida en los océanos.

Para realizar la encuesta, explicad las diferentes fases que la componen: pensar la **finalidad** (que la propuesta de la actividad ya implica), elaborar el **cuestionario**, realizar las **entrevistas** (o difundir el cuestionario, si es en línea), **analizar** los resultados y extraer **conclusiones**.

### El cuestionario

Consensuad un único cuestionario, aunque trabajéis en grupos, de modo que después se puedan poner en común todos los resultados obtenidos. Proponed al alumnado que busque información sobre acciones responsables que no contaminen los océanos y la vida marina. Por ejemplo:

- ▷ *Obtener información sobre los océanos y la vida marina (lecturas, documentales, etc.).*
- ▷ *Reducir las emisiones de CO<sub>2</sub> y el consumo de energía (para reducir los efectos del cambio climático).*

- ▷ Utilizar menos productos con envases de plástico (reutilizar botellas de agua, guardar los alimentos en recipientes que no sean de un solo uso, hacer la compra con bolsas de tela, etc.).
- ▷ Comprar pescado de forma sostenible (no comer especies sobreexplotadas).
- ▷ Tener cuidado de las playas y no ensuciarlas.
- ▷ No comprar productos que se aprovechen de la vida marina (coral, tortugas, tiburón...).
- ▷ Viajar por el mar de manera responsable.
- ▷ Apoyar a organizaciones que trabajen para proteger los océanos.

A continuación, habrá que formular una o más preguntas para cada uno de los puntos anteriores y definir las opciones de respuesta (cerradas o abiertas).

- ▶ *¿Cuál es tu grado de conocimiento sobre la vida en los océanos?*

Muy bajo     Bajo     Mediano     Alto     Muy alto

- ▶ *¿Te gusta documentarte e investigar sobre la vida marina?*

Nada     Muy poco     Poco     Bastante     Mucho

- ▶ *¿Crees que es necesario hacerlo? ¿Por qué?*

.....

- ▶ *¿Conoces alguna manera de reducir el consumo de energía a nivel cotidiano?*

Sí     No

- ▶ *¿Cuál o cuáles?*

.....

- ▶ *¿Utilizas productos de plástico?*

Ni uno     Pocos     Algunos     Bastantes     Muchos

- ▶ *¿Cómo podrías reducir su uso?*

.....

## Las entrevistas

En parejas, los alumnos tendrán que entrevistar a las personas de su entorno (anotar la edad y, en caso de que sean adultos, la profesión).

## Los resultados (análisis y conclusiones)

En esta fase, se ponen en común las respuestas y se extraen los resultados. Con ellos, elaborad los gráficos que creáis oportunos para explicar esta pequeña investigación y, finalmente, redactad unas conclusiones.

## Vayamos más allá...

Si os apetece, podéis realizar la encuesta en formato digital, elaborando un cuestionario en línea. Así podréis llegar a más gente y tener una muestra más amplia. En Internet se pueden encontrar fácilmente herramientas útiles, ya sean gratuitas o de pago, como **Google Forms**, **Survey Monkey**, **Survio** o **E-Encuesta**.

## UN MAR DE PLÁSTICO

<b>Nivel</b>	De 8 a 12 años
<b>Materiales</b>	Dispositivo con acceso a Internet Material de escritura Editor de vídeo
<b>Área de conocimientos</b>	Ciencias Expresión artística: visual y plástica Lengua
<b>Objetivos</b>	Elaborar una breve pieza audiovisual. Concienciarse de la contaminación de los océanos.
<b>Agrupación</b>	Grupos de tres o cuatro personas
<b>Duración</b>	Entre 4 y 6 sesiones de trabajo

## Desarrollo

Esta actividad consiste en elaborar un breve spot publicitario de concienciación sobre la crítica situación del plástico en los océanos. En grupos de tres o cuatro, los alumnos tendrán que realizar una breve pieza audiovisual que transmita el mensaje de que los océanos están en peligro, entre muchas otras cosas, por culpa de la alta concentración de plásticos.



Photo by Lucien Wanda from Pexels

Ayudad a vuestros alumnos a estructurar las fases de trabajo:

- ▶ Elaborar el guion de la pieza teniendo en cuenta el texto, las imágenes y el sonido.
- ▶ Pensar un eslogan o frase destacada.
- ▶ Buscar las imágenes o los sonidos que acompañarán la pieza (o grabarlos).
- ▶ Editar el audiovisual.
- ▶ Visualización en grupo de todos los vídeos.

Podéis trabajar con un editor de vídeo de *software* libre, como por ejemplo **ShotCut**.

### Vayamos más allá...

Si tenéis la oportunidad, podéis hacer una excursión a la playa para recoger residuos. Es probable que haya alguna entidad, asociación u organización de la zona que ya esté acostumbrada a coordinar acciones de este tipo. Si este es el caso, aprovechad para preparar la actividad conjuntamente.

Recordad que es importante protegerse las manos con guantes o utilizar brazos metálicos para recoger los residuos. La clave de esta actividad es conocer de primera mano las playas del entorno cercano y sensibilizarse con su estado.

Consulta más guías didácticas en nuestra página web ([www.editorialflamboyant.com](http://www.editorialflamboyant.com)).