

# GUIA

DIDÀCTICA

## *En Serafí i els seus invents meravellosos*



Guia desenvolupada per Marta Costa

© Editorial Flamboyant

## En Serafí i els seus invents meravellosos

reivindica conceptes com l'optimisme, la creativitat i l'amistat; valors que són tresors que cal cuidar i compartir.

### Imaginació sense fronteres

Combinada amb la il·lusió, l'optimisme i la cooperació, la imaginació pot arribar tan lluny com es vulgui. Els personatges d'aquesta història es fan costat i treballen plegats per aconseguir els seu somnis. La seva recompensa serà màgica!



## QUÈ SABEM?

### Abans de la lectura

Per començar, llegiu el títol i mostreu la coberta als alumnes. Dinamitzeu una conversa breu a través de preguntes com: Quin dels dos personatges deu ser en Serafí? En quina actitud estan els altres dos personatges? Què creieu que passa? Fixeu-vos en els detalls de la il·lustració i jugueu a endevinar tots els instruments que s'hi veuen. Per què deu servir, aquest artefacte? Quin tipus d'invents creieu que construeix, en Serafí?

Podeu preguntar-los per altres contes que expliquin històries de personatges inventors, si n'han llegit o en recorden cap. Parleu de si els agrada fer invents i si mai han creat cap objecte per complir alguna finalitat concreta.



Obriu el llibre, observeu l'escena de la portadella i descriviu-la entre tots. Us sembla que els tres personatges es coneixen entre sí? Treballen conjuntament o en equip?

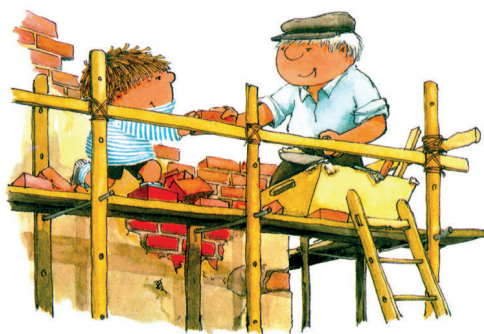
Gireu pàgina per començar la lectura i descobrir-ho.

## LLEGIM I MIREM

### Durant la lectura

Tant si feu una lectura col·lectiva com una lectura individual, caldrà que preu atenció al següent:

El **text** ens narra una història, la d'un personatge peculiar amb moltes aptituds amagades. En la narració hi succeeixen dos fets inesperats que situen el protagonista en un atzucac: un acomiadament i un desallotjament). És llavors que coneixem a fons el personatge i és quan realment pot desenvolupar la seva personalitat: veiem com és capaç de convertir un fet negatiu en quelcom positiu.



El discurs entre el text i les imatges varia en funció del missatge i el contingut que l'autor vol transmetre. Podem llegir les **imatges**, per exemple, com una tira còmica, amb petites seqüències que expliquen una acció. En trobem d'altres de descriptives, a tota pàgina, riques en detalls. També es combinen elements retallats sobre fons blanc (normalment els personatges) amb composicions d'escenes a tot color. Hi ha recursos gràfics que acompanyen el text, com ara la línia discontinua i els colors atenuats dels personatges que representen oficis imaginats per en Serafí. En altres ocasions, es contraposa una imatge petita que representa el treball i l'esforç del dia a dia amb una escena il·luminada i plena d'alegria que va més enllà del text: el treball de formigueta dona els seus fruits!



## FEM

### Després de la lectura

A continuació teniu dues propostes més concretes. Inclouen una fitxa amb la informació bàsica i una explicació amb el desenvolupament de l'activitat.

## LA CASA IMAGINÀRIA

### NIVELL

Cicle Mitjà i Cicle Superior (10-12 anys)

### MATERIALS

Material per dibuixar, pintar, retallar, enganxar...

### ÀREA DE CONEIXEMENT

Paper o cartolina mida DIN A3

### OBJECTIUS

Expressió artística: visual i plàstica

Dissenyar un habitatge de fantasia.

Representar de manera bidimensional un habitatge.

### COMPETÈNCIES BÀSIQUES. ÀMBITS I DIMENSIONS

Àmbit expressió artística: Dimensió interpretació i producció / Dimensió imaginació i creativitat

Àmbit autonomia i iniciativa personal

Àmbit d'educació amb valors: Dimensió Personal / Dimensió Interpersonal

### AGRUPACIÓ

Individual o en parelles

### DURADA

Una o dues sessions de treball (50-60 minuts)

## Desenvolupament

A partir de la casa que construeix el protagonista, us proposem que animeu el vostre alumnat a imaginar com els agradaria que fos casa seva. Engresqueu-los a fer servir la imaginació i a deixar-se endur per la fantasia, fins i tot! Per guiar una mica el procés, els podeu suggerir que tinguin en compte el següent:

- ▶ Ubicació de l'habitatge: enmig de la natura, dalt d'un arbre, a la ciutat, sota el mar...
- ▶ Forma, dimensions i distribució: gran, petita, distribuïda en una o més plantes, amb moltes habitacions, un únic espai, amb finestres, amb terrasses...
- ▶ Material: de fusta, de ciment, de pedra, de vidre, combinant diferents materials...
- ▶ Els interiors: elements que hi ha, mobiliari, nombre d'habitacions...
- ▶ Disseny energètic: electricitat, gas, aigua, sostenible...



Un cop tinguin clara la seva idea, hagin pres notes i fet alguns esbossos, es tracta de dur a terme el projecte i dibuixar la casa. Podeu demanar-los diferents tipus de representació segons si voleu treballar els plànols de cada planta, les seccions transversals, etc. o bé treballar l'expressió plàstica i deixar que dibuixin lliurement.

Per acabar, exposeu totes les cases imaginàries i gaudiu de l'arquitectura de fantasia!

## Estirem el fil...

Podeu ampliar l'activitat realitzant, per grups, una maqueta tridimensional amb materials diversos.

## EL JERSEI MULTIFUNCIONAL D'EN LLANUT

### NIVELL

Cicle Inicial, Mitjà i Superior (6-12 anys)

### MATERIALS

Samarretes en desús, mitjons, coixineres, etc.

### ÀREA DE CONEIXEMENT

Tisores, gomes elàstiques

Pintura o retoladors per a teixit (opcional)

### OBJECTIUS

Expressió artística: visual i plàstica

Reutilitzar roba usada.

Confeccionar una bossa o un portaobjectes.

### COMPETÈNCIES BÀSIQUES. ÀMBITS I DIMENSIONS

Àmbit expressió artística: Dimensió interpretació i producció / Dimensió imaginació i creativitat

Àmbit autonomia i iniciativa personal

### AGRUPACIÓ

Individual o en parelles

### DURADA

Una sessió de treball (50-60 minuts)

## Desenvolupament

En Llanut, l'amic d'en Serafí, té un jersei multifuncional que, a banda d'abrigar-lo, li permet guardar-hi joguines i objectes. Amb aquesta idea, us proposem que confeccioneu una bossa a partir de samarretes velles que ja no feu servir. Animeu el vostre alumnat a explorar les possibilitats del teixit retallant-lo, doblegant-lo, nuant-lo, etc.

A continuació us mostrem uns exemples:



Primer, retalleu el coll i les mànigues.

**Opció A:** Doneu la volta a la samarreta i lligueu amb una goma elàstica la part de sota.

**Opció B:** Retalleu la part de sota creant un serrell. Feu nusos agafant dues tires cada vegada.

**Ja tenim la bossa a punt per omplir!**

També podeu fer una bossa amb una coixinera, fent un nus a la part de dalt per ajuntar les nanses.

