

GUIA

DIDÀCTICA

En Serafí i els seus invents meravellosos



Guia elaborada per Marta Costa

© Editorial Flamboyant

 **Flamboyant**

En Serafí i els seus invents meravellosos

reivindica conceptes com l'optimisme, la creativitat i l'amistat; valors que són tresors que cal cuidar i compartir.

Imaginació sense fronteres

Combinada amb la il·lusió, l'optimisme i la cooperació, la imaginació pot arribar tan lluny com es vulgui. Els personatges d'aquesta història es fan costat i treballen plegats per aconseguir els seus somnis. La recompensa serà màgica!



QUÈ SABEM? Abans de la lectura

Per començar, llegiu el títol i mostreu la coberta als alumnes. Dinamitzeu una conversa breu a través de preguntes com: «Quin dels dos personatges deu ser en Serafí?» «En quina actitud estan els altres dos personatges?» «Què creieu que passa?» Fixeu-vos en els detalls de la il·lustració i jugueu a endevinar tots els instruments que s'hi veuen. Per a què deu servir, aquest artefacte? Quin tipus d'invents creieu que construeix, en Serafí?

Podeu preguntar-los per altres contes que expliquin històries de personatges inventors, si n'han llegit o en recorden cap. Parleu de si els agrada fer invents i si mai han creat cap objecte que complís alguna finalitat concreta.



Obriu el llibre, observeu l'escena de la portadella i descriu-la entre tots. Us sembla que els tres personatges es coneixen entre si? Treballen conjuntament o en equip?

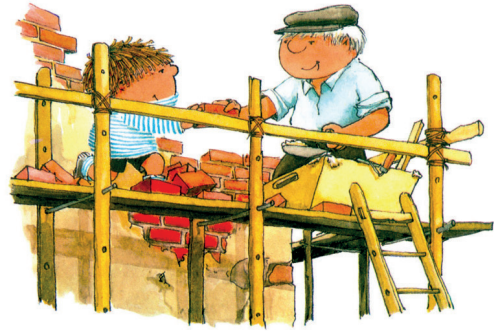
Gireu pàgina per començar la lectura i descobrir-ho.

LLEGIM I MIREM

Durant la lectura

Tant si en feu una lectura col·lectiva com una lectura individual, caldrà que preu atenció al següent:

El **text** ens narra una història, la d'un personatge peculiar amb moltes aptituds amagades. En la narració hi succeeixen dos fets inesperats que situen el protagonista en un atzucac: un acomiadament i un desnonament). És llavors que coneixem a fons el personatge i és quan realment pot desenvolupar la seva personalitat: veiem com és capaç de convertir una situació negativa en una altra de positiva.



La relació entre el text i les imatges varia en funció del missatge que l'autor vol transmetre. Podem llegir algunes **imatges**, per exemple, com una tira còmica, amb petites seqüències que expliquen una acció. En trobem d'altres de descriptives, a tota pàgina, riques en detalls. També es combinen elements retallats sobre fons blanc (normalment els personatges) amb composicions d'escenes a tot color. Hi ha recursos gràfics que acompanyen el text, com ara la línia discontinua i els colors atenuats dels personatges que representen oficis imaginats per en Serafí. Altres vegades, es contraposa una imatge petita que representa el treball i l'esforç del dia a dia amb una escena il·luminada i plena d'alegria que va més enllà del text: el treball de formigueta dona els seus fruits!

FEM

Després de la lectura

A continuació teniu dues propostes més concretes. Inclouen una fitxa amb la informació bàsica i una explicació amb el desenvolupament de l'activitat.

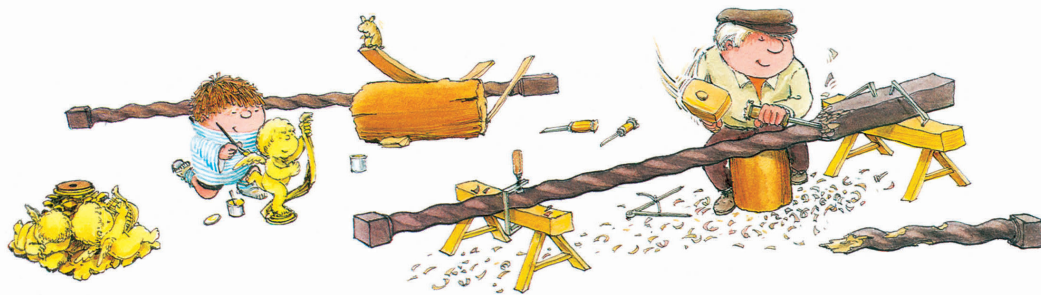
LA CASA IMAGINÀRIA

NIVELL	Cicle mitjà i cicle superior (10-12 anys)
MATERIALS	Material per dibuixar, pintar, retallar, enganxar... Paper o cartolina mida DIN A3
ÀREA DE CONEIXEMENT	Expressió artística: visual i plàstica
OBJECTIUS	Dissenyar un habitatge de fantasia. Representar de manera bidimensional un habitatge.
COMPETÈNCIES BÀSIQUES. ÀMBITS I DIMENSIONS	Àmbit d'expressió artística: Dimensió d'interpretació i producció / Dimensió d'imaginació i creativitat Àmbit d'autonomia i iniciativa personal Àmbit d'educació en valors: Dimensió personal / Dimensió interpersonal
AGRUPACIÓ	Individual o en parelles
DURADA	Una o dues sessions de treball (50-60 minuts)

Desenvolupament

A partir de la casa que construeix el protagonista, us proposem que animeu el vostre alumnat a imaginar com els agradaria que fos casa seva. Engresqueu-los a fer servir la imaginació i a deixar-se endur per la fantasia, fins i tot! Per guiar una mica el procés, els podeu suggerir que tinguin en compte el següent:

- ▶ Ubicació de l'habitatge: enmig de la natura, dalt d'un arbre, a la ciutat, sota el mar...
- ▶ Forma, dimensions i distribució: gran, petita, distribuïda en una o més plantes, amb moltes habitacions, un únic espai, amb finestres, amb terrasses...
- ▶ Material: de fusta, de ciment, de pedra, de vidre, combinant diferents materials...
- ▶ Els interiors: elements que hi ha, mobiliari, nombre d'habitacions...
- ▶ Disseny energètic: electricitat, gas, aigua, sostenible...



Un cop tinguin clara la seva idea, hagin pres notes i fet alguns esbossos, es tracta de dur a terme el projecte i dibuixar la casa. Podeu demanar-los diferents tipus de representació, segons si voleu treballar els plànols de cada planta, les seccions transversals, etc., o bé treballar l'expressió plàstica i deixar que dibuixin lliurement.

Per acabar, exposeu totes les cases imaginàries i gaudiu de l'arquitectura de fantasia!

Estirem el fil...

Podeu ampliar l'activitat construint, per grups, una maqueta tridimensional amb materials diversos.

EL JERSEI MULTIFUNCIONAL D'EN LLANUT

NIVELL	Cicle inicial, mitjà i superior (6-12 anys)
	Samarretes velles, mitjons, coixineres, etc.
MATERIALS	Tisores, gomes elàstiques
	Pintura o retoladors per a teixit (opcional)
ÀREA DE CONEIXEMENT	Expressió artística: visual i plàstica
OBJECTIUS	Reutilitzar roba usada.
	Confecionar una bossa o un portaobjectes.
COMPETÈNCIES BÀSIQUES. ÀMBITS I DIMENSIONS	Àmbit d'expressió artística: Dimensió d'interpretació i producció / Dimensió d'imaginació i creativitat
	Àmbit d'autonomia i iniciativa personal
AGRUPACIÓ	Individual o en parelles
DURADA	Una sessió de treball (50-60 minuts)

Desenvolupament

En Llanut, l'amic d'en Serafí, té un jersei multifuncional que, a banda d'abrigar-lo, li permet guardar-hi joguines i objectes. Amb aquesta idea, us proposem que confeccioneu una bossa aprofitant samarretes velles que ja no feu servir. Animeu el vostre alumnat a explorar les possibilitats del teixit retallant-lo, doblegant-lo, nuant-lo, etc.

A continuació us en mostrem uns exemples:



Primer, retalleu el coll i les mànigues.

Opció A: Doneu la volta a la samarreta i lligueu amb una goma elàstica la part de sota.

Opció B: Retalleu la part de sota creant un serrell. Feu nusos agafant dues tires cada vegada.

Ja tenim la bossa a punt!

També podeu fer una bossa amb una coixinera, fent un nus a la part de dalt per ajuntar les nanses.

