

ERES GENIAL

Matthew Syed

Antes de la lectura

○ Muestra la portada a los alumnos y alumnas. Conversad sobre de qué puede tratar el libro. ¿El título os da alguna pista?

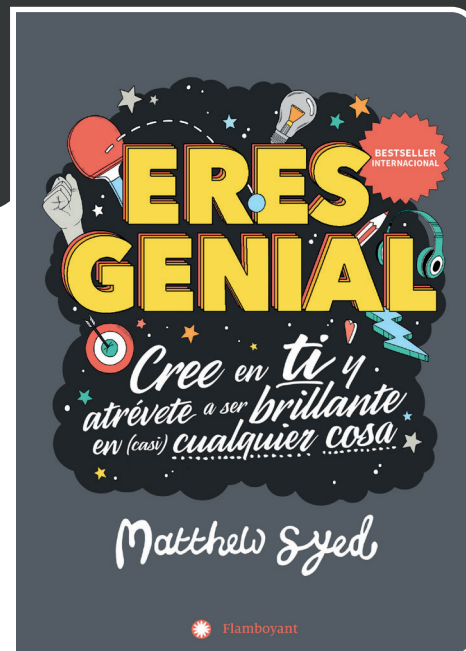
Ahora lee en voz alta los textos de la contraportada. ¿De qué trata el libro?

¿De qué modo la portada y la contraportada animan a leer el libro?

○ «Ser bueno en algo no es tan difícil como puedas pensar». (p. 10)

Propón diferentes situaciones a los estudiantes y pídeles que sugieran qué hacer para ayudar a mejorarlas.

○ A partir de las páginas 10 y 11, que cada uno resuma de qué trata el libro en menos de 200 palabras.



Durante la lectura

ALGUNAS ACTIVIDADES PARA LOS ESTUDIANTES

- Escribir un diario de lectura donde anotéis cualquier pensamiento, punto de vista o estrategia e ideas interesantes que os puedan ser útiles o queráis recordar.
- Hacerse preguntas e intentar dar con sus respuestas leyendo, investigando y debatiendo.
- Buscar ejemplos de vocabulario clave y frases que el autor utiliza que contribuyan a la idea de la necesidad de tener una «mentalidad de crecimiento» para conseguir tus sueños.
- Investigar y anotar el significado de palabras que desconocáis.



Mientras leéis los capítulos en orden, podéis haceros las siguientes preguntas:

CAPÍTULO 1: DE CHICO CORRIENTE A CHICO GENIAL

○ Matthew Syed utiliza mucho la repetición para enfatizar lo que quiere transmitir. Busca ejemplos de esto del capítulo 1 en adelante. ¿Qué efecto produce la repetición?

○ ¿Crees que todos los seres humanos tienen superpoderes? Háblalo con los demás. Si tuvieras un superpoder, ¿cuál sería y por qué?

○ Explica la frase «el chico A debe afrontar una encrucijada». (p.15)

○ ¿Por qué «la cara del chico corriente se empieza a poner color remolacha»? (p.17) ¿Cómo se siente en este momento de su vida? ¿Por qué? Describe un momento en el cual te sentiste humillado o humillada. ¿Qué sensaciones tuviste? ¿Qué hiciste? ¿Reaccionarías de otra manera si te ocurriera lo mismo de nuevo? ¿Por qué?



CAPÍTULO 2: ¿QUÉ ME DETIENE?

○ ¿Cómo puedes superar las ansiedades y preocupaciones que te impiden tener la seguridad para lidiar con todos los cambios y retos que te pueda plantear la vida? (p. 35)

○ ¿Qué ansiedades y preocupaciones pueden hacerte tirar la toalla? Escríbelas en una lista y háblalo con un compañero o compañera. ¿Habéis pensado cosas similares o diferentes? ¿Por qué crees que ha sido así? Hablad sobre ello.

○ El autor fue a un club de debate para poder ser un orador seguro de sí mismo. ¿Qué características tiene un buen orador? Pensad y escribid consejos para desarrollar esta habilidad. Escoged un tema para debatir en clase.

○ El chico corriente demuestra que tenía una mentalidad fija al responder «¡Ya he tenido bastante!», «No se me da bien» y «Seguro que es mejor que yo». (p. 18)

Piensa en una situación en la que tirarías la toalla fácilmente o ni te plantearías intentarlo. ¿Qué podrías hacer en vez de esto? Si tuvieras una mentalidad de crecimiento, ¿qué harías diferente? Escríbelo en una lista y debatidlo con los compañeros y compañeras.

○ ¿Qué diferencia hay entre un chico corriente y un chico genial? ¿En qué se parecen? Representalo gráficamente en un diagrama de Venn.

○ ¿Es bueno aprender de los errores? Debátelo con tus compañeros utilizando citas del texto para fundamentar tus respuestas.

○ ¿Crees que los sueños pueden hacerse realidad? Habla sobre ello con los demás. ¿Cuáles son vuestros sueños? ¿Qué planes tenéis para hacerlos realidad? ¿Creéis que el tipo de mentalidad correcta os puede ayudar a sacar partido de vuestro potencial y hacer realidad vuestros sueños?

○ ¿Cuál es el secreto del éxito para el autor? ¿Qué papel tuvieron los adultos en la vida de Matthew Syed? ¿Qué adultos eran modelos positivos y cómo le ayudaron a mejorar la confianza para conseguir sus objetivos a largo plazo?

○ ¿Qué quiere decir estar «a gusto con uno mismo»? (p. 50)

○ ¿Quién es Carol Dweck? ¿Sobre qué trata su investigación?

Resume en menos de 500 palabras lo que ha averiguado con su investigación.

○ ¿Cuál es el top 10 de las ideas de la mentalidad fija?

○ Lee las páginas 58 y 59 y averigua cuál es tu mentalidad. ¿Tienes una mentalidad fija o de crecimiento? ¿Cómo lo sabes?

○ Antes de leer la página 61, repartíos las frases sobre las mentalidades entre los estudiantes. Luego, divididlas en dos categorías: mentalidad fija y mentalidad de crecimiento. ¿Vuestras respuestas concuerdan con las del libro.

○ Te toca: el tarro de las preocupaciones

Realiza la actividad que propone el autor en la página 63.

CAPÍTULO 3: TU FANTÁSTICO, ELÁSTICO (Y PLÁSTICO) CEREBRO

○ Lee el capítulo y crea un póster *¿Lo sabías?* para compartir apuntes interesantes sobre el cerebro.

○ Escribe un glosario con definiciones científicas del vocabulario científico utilizado para explicar el funcionamiento del cerebro.

○ ¿Qué es la neuroplasticidad?

○ ¿Qué es el examen del *knowledge*?

¿Quién lo debe hacer? ¿Por qué?

¿Qué nos cuenta la investigación hecha sobre los cerebros de los conductores de taxi y de bus?

¿De qué modo esto demuestra que todos podemos desarrollar una mentalidad de crecimiento?

○ ¿Cuándo creas más conexiones neuronales? Explica por qué.

¿Desaparecen alguna vez estas conexiones?

¿Cuál sería el impacto de esto?

○ Después de la lectura de este capítulo, explica brevemente cómo se puede entrenar el cerebro para que aumente la capacidad de aprender nuevas cosas. (p. 66)

○ Te toca: ponte en el peor de los casos.

¡Intenta hacer cosas nuevas! (p. 75)

CAPÍTULO 5: ¿GENIO O QUÉ?

○ ¿Qué se puede convertir en un obstáculo en el camino hacia la genialidad? (p. 97) ¿Cómo podrías vencer estos obstáculos?

○ ¿Estas de acuerdo con la cita de Jay-Z que dice «No perderé, porque, incluso en la derrota, se aprende una lección valiosa. Para mí, las dos cosas están al mismo nivel... aprendes más con el fracaso que con el éxito»? (p. 101) Razona tu argumento.

○ Antes de leer la página 114, escribe rápidamente palabras o frases cortas que crees que alguien o algún equipo con éxito asociaría con sus logros. ¿Se corresponden con las del libro?

○ Te toca: ser bueno en algo; tus herramientas esenciales.

¿Qué pasos debes seguir para tener éxito? (p. 116-117)

CAPÍTULO 4: LA PRÁCTICA TE HACE GENIAL

○ ¿En qué somos buenos (sin intentarlo)? ¿Por qué?

¿Podéis pensar en algo que la gente aprenda sin siquiera intentarlo?

○ ¿Por qué es importante desafiarse a uno mismo? Discutidlo en grupos.

¿Cómo os ayudará en un futuro?

○ ¿El *feedback* es una cosa positiva o negativa? Hablad sobre ello.

○ ¿Por qué es importante ser sincero con tu propio trabajo? (p. 93)

○ Te toca: ¡práctica, práctica, práctica!

Piensa tres maneras de practicar de un modo que te supusiera un desafío o aumentara la dificultad y el esfuerzo que te supone hacerlo.

CAPÍTULO 6: PASOS PEQUEÑOS Y SALTOS GIGANTES

○ ¿Qué son las ganancias marginales?

○ ¿Cuáles son los beneficios de aplicar el método de las ganancias marginales?

○ ¿Qué se puede aprender del método de ganancias marginales del equipo de hockey femenino de Gran Bretaña?

○ ¿Cuál es la clave de un método de ganancias marginales?

○ Te toca: obtener las ganancias.

Traza un plan de ganancias marginales para ayudarte a mejorar y conseguir algo en lo que estés trabajando (p. 135).





★
**¿MISIÓN
 IMPOSIBLE?
 ¡QUÉ VA!**

CAPÍTULO 7: BAJO PRESIÓN

○ ¿Qué quiere decir «todo se fue al traste»? (p. 138)

○ ¿Qué quiere decir «tener un *shock*»?

¿Qué puede provocar un *shock*?

¿Cómo puedes evitar que ocurra?

¿Qué consejos te da el autor?

Resume el concepto de mente de crecimiento como si lo estuvieras explicando a alguien que no lo conoce. Haz una lista de estrategias recomendadas.

○ Te toca: ponte en el peor de los casos.

¿Qué harías si algo fuera de mal en peor?

CAPÍTULO 8: NO ME DETENGAS AHORA

○ ¿A qué se refiere el autor con la frase «Bueno, a veces la vida te pone la pelota en tu tejado»? (p. 150)

○ ¿Por qué es importante arriesgarse, atreverse a fallar y darlo todo? (p. 152)

○ Ahora que ya has leído el libro, habla sobre cómo el autor te ha inspirado para el futuro.

En el aula

○ Pensad en retos que se os planteen como clase para desarrollar vuestra determinación, perseverancia y resiliencia.

○ Haced un mural o póster sobre la mente expansiva.

○ Entregad diplomas para celebrar los éxitos y las mejoras a lo largo del tiempo.

○ Cread las condiciones necesarias para aprender mediante actividades prácticas.



Después de la lectura

TEMA: MENTALIDAD FIJA VS. MENTALIDAD DE CRECIMIENTO

- ¿Cuáles son las diferencias principales entre una mentalidad fija y una mentalidad de crecimiento? Discutidlo.
- Buscad citas del texto que describan la mentalidad fija y la mentalidad de crecimiento.
- ¿Qué emociones podéis sentir si tenéis una mentalidad fija o una mentalidad de crecimiento?
- ¿Qué habéis aprendido en el libro sobre los beneficios de una mentalidad expansiva?
- Buscad citas del libro que resalten la importancia de desarrollar una mentalidad expansiva.
- ¿De qué modo el autor expone que la mentalidad de cada uno puede influir en el mundo en que vivimos?
- ¿Podéis conseguir el máximo potencial solo si tenéis un talento natural? Discutidlo.
- ¿Por qué creéis que el autor decidió escribir el libro? ¿Cuál era su objetivo principal?
- Pensad en como está organizado *Eres genial*. Algunos aspectos para comentar podrían ser: la tipografía, las negritas, las ilustraciones y pies de fotos, cómo el autor se dirige al lector para generarle interés, las técnicas que el autor utiliza para asegurarse de que el lector está inmerso en la lectura, el empleo de historias, el estilo de escritura, el uso de capítulos, el diseño...
- Escoged un fragmento o un capítulo y reescribidlo utilizando un estilo más formal. Comparad el original con vuestra versión y comentad con el resto el impacto que este cambio de estilo narrativo puede tener en el lector.
- ¿Por qué el autor comparte fracasos famosos con el lector?
- ¿Cómo y por qué el autor añade un toque de humor al libro? ¿Lo podéis identificar en el texto?

- ¿Os podéis identificar con alguna de las historias personales del libro? Compartid vuestras historias con el resto.
- Elaborad un cuestionario de verdadero/falso basándoos en la información del libro. Intercambiad los cuestionarios y analizad los resultados.
- Fijaos en las ilustraciones de Toby Triumph. ¿Os gusta su estilo? ¿Se parecen o son diferentes a otras ilustraciones que hayáis visto en otros libros? ¿De qué modo?
¿Qué colores emplea? ¿Por qué se habrán utilizado estos colores y no otros?
Cread ilustraciones extras para el libro usando un estilo similar o cada uno a su manera. Podéis escoger a la técnica: pintura, ilustración o fotografía.

Vayamos más allá...

- Lee las citas de la gente famosa del libro. Investiga sobre sus éxitos y escribe una breve biografía sobre la persona escogida.
Michael Jordan (jugador de baloncesto)
Thomas Edison (inventor de la bombilla)
Steve Jobs (fundador de Apple)
Winston Churchill (primer ministro británico)
Benjamin Franklin (uno de los fundadores de los Estados Unidos, político, escritor y científico)
J. K. Rowling (escritora)
Lionel Messi (jugador de fútbol)
Jay-Z (cantante de rap)
Mozart (músico y compositor)
Serena Williams (jugadora de tenis)
Las hermanas Brontë (escritoras)
David Beckham (jugador de fútbol)
Simone Biles (gimnasta)

*Cree en ti y atrevete a ser
brillante en (casi) cualquier cosa*