

# GUÍA

DIDÁCTICA

## CURIOSITY



Autoría © Marta Costa  
Traducción: Gemma Garcia Parellada  
© Editorial Flamboyant

 **Flamboyant**

**Curiosity** es un libro que podéis leer tanto con los más pequeños como con los mayores. Durante la lectura, tendréis que ir adaptando el modo de leerlo y las actividades propuestas, ya sea simplificándolas al máximo o ampliándolas según las características e intereses del grupo.



## ¿Hay vida fuera de nuestro planeta?

Este álbum cuenta la historia de la misión a Marte del vehículo explorador Curiosity. Encontraréis en él un sinfín de información científica sobre la misión y el robot. También da pie a preguntarse por qué la humanidad se ha interesado por la exploración del espacio y se ha dedicado a recopilar información que pueda responder una pregunta que, hoy en día, no tiene respuesta: ¿hay vida fuera de nuestro planeta?

## ¿QUÉ SABEMOS? Antes de la lectura

Antes de leer el libro podéis contextualizar su tema. Un buen modo de hacerlo es empezando por el título, sin mostrar aún el álbum: ¿qué significa *curiosity*? ¿De qué podría tratar un libro con este título?

## CONVERSEMOS

Edades

De 6 a 14 años

Área de conocimiento

Lengua  
Ciencias de la naturaleza

Objetivos

Identificar la importancia de uno mismo en un grupo.  
Reconocer el valor y la aportación de cada uno dentro de un grupo.

Agrupación

Gran grupo

Duración

15-20 minutos

## Desarrollo

Una vez presentado el título del libro y especulado sobre su tema, mostrad la tapa del álbum y seguid contextualizando su temática.

### Ejemplos:

- ▶ Ahora ya sabéis que *curiosity* significa curiosidad en inglés, leamos el subtítulo. ¿Os imaginabais que el libro contaría la historia de un robot?
- ▶ ¿De qué tipo de robot se trata?
- ▶ ¿Qué veis en la imagen de la portada?
- ▶ ¿Dónde creéis que está el robot?
- ▶ ¿Qué sabéis de Marte?
- ▶ ¿Os interesa aprender cosas de otros planetas?
- ▶ ¿Se ha hecho algún viaje espacial? ¿A dónde?
- ▶ ¿Qué creéis que hace un robot en Marte?

Tomad nota de todas esas cuestiones que penséis que podréis resolver durante la lectura, de modo que después podáis preguntarles si el libro les ha dado suficiente información sobre los temas que les interesaban.

## LEEMOS Y MIRAMOS Durante de la lectura

Tenéis dos opciones para trabajar este libro: dejando que ellos mismos lo lean individualmente o leerles vosotros el relato del robot. También podéis leer todos juntos en voz alta, tanto las partes de narración del robot como la información técnica y científica que aparece en los diagramas. Sea como fuera, pensad que podéis disfrutar de dos lecturas: la de la historia que se narra y la de los pequeños textos complementarios. ¿Se han dado cuenta de que es el robot quien narra la historia?

Aunque disponéis de un **glosario** en la parte final del libro, es probable que surjan otras palabras difíciles para los alumnos. Pedidles que las anoten o tomad nota de ellas vosotros. Después, entre todos, buscad su significado o cualquier información relacionada.

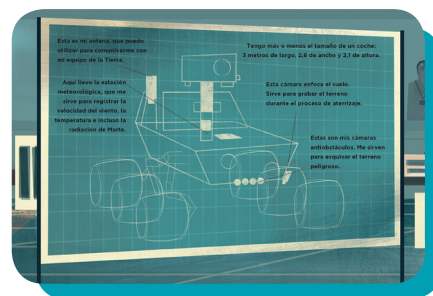
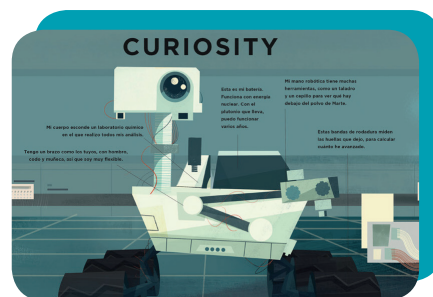


Si lo creéis oportuno, podéis trabajar estos conceptos más a fondo en clase de Ciencias de la Naturaleza.

Prestad atención a los siguientes aspectos del libro:

► La organización de los **textos**. Por un lado tenemos la narración del robot en primera persona y por el otro, textos informativos que complementan las ilustraciones. Podrías hacer una lectura en voz alta de la narración del robot y después que ellos releen el libro individualmente prestando atención a toda la información complementaria.

► Las **imágenes** pueden ser útiles para acompañar la lectura inicial en voz alta. De todos modos, es necesario fijarse en las ilustraciones y observar sus detalles, ya que aportan mucha información suplementaria. Las imágenes de gran formato también os pueden sugerir preguntas relacionadas con otros temas a explorar. Por ejemplo, qué elementos representan cada estado en el mapa de los Estados Unidos o, en la ilustración de Times Square, Nueva York, que muestra el momento del aterrizaje, qué elementos contextuales puedes identificarse, como el cartel del musical que se representaba, la publicidad luminosa, etc.



## COMPARTIMOS

### Después de la lectura

Una vez finalizada la lectura, preguntadles si les ha parecido interesante, si ha cumplido sus expectativas, si el hecho de investigar un tema en concreto les ha despertado curiosidad, si el libro se parece a otros que conozcan sobre el espacio o los planetas...

También os podéis concentraros en la última página y hablar sobre ella. Comentad todo lo que vaya surgiendo en la conversación, puesto que es muy probable que podáis relacionar estos contenidos con los que estéis trabajando en Ciencias de la Naturaleza. Si, por calendario, no os coinciden con temas que estéis tratando en ese momento en la asignatura, podéis aprovechar la lectura para introducirlos de una manera motivadora y anticipar así el contenido.

► En este enlace oficial de la NASA, podréis encontrar información adicional sobre la misión de **Curiosity**: [https://www.nasa.gov/mission\\_pages/msl/index.html](https://www.nasa.gov/mission_pages/msl/index.html)

Independientemente de cuándo queráis vincular los temas tratados con la programación del curso, a continuación, os proponemos actividades más concretas. Incluyen una ficha con la información básica, una explicación del desarrollo de la actividad, ejemplos e imágenes.

## CUBITOS DE COLORES

Edades	De 4 a 8 años
Materiales	Cubos y recipientes grandes para rellenarlos de agua Moldes para hacer cubitos (de medida estándar, tapers, briks recortados, etc.) Colorante alimentario (azul, rojo, amarillo) Congelador
Área de conocimiento	Ciencias de la Naturaleza Expresión artística: visual y plástica
Objetivos	Experimentar con el agua (estado líquido y sólido) Percibir con el tacto el calor o el frío Experimentar con los colores primarios y su combinación creando los secundarios
Agrupación	Gran grupo (repartidos en grupos reducidos de 4 o 5 alumnos)
Duración	30 minutos (preparación de los cubitos) 45-50 minutos (sesión de experimentación)

## Desarrollo



Como se puede comprobar en la cronología del final del libro, se ha enviado más de un robot explorador a Marte. Las misiones del **Spirit** y del **Opportunity** consistían en dar respuesta a la pregunta de si alguna vez ha habido agua en Marte. Retomad el argumento del libro: la importancia de encontrar agua en otro planeta. Iniciad una conversación alrededor de si saben lo que supone que se haya encontrado agua helada a Marte, si alguna vez han tocado hielo, si saben cómo se forma el hielo, etc.

Aprovechad todas estas reflexiones para vincularlas a la sesión de experimentación con agua.



Antes de la sesión de trabajo, necesitaréis preparar cubitos de colores. Mezclad agua con colorante alimenticio de los tres colores básicos (azul, rojo y amarillo). Rellenad varios recipientes con agua teñida y ponedlos en el congelador. Para tener más variedad de formas, podéis usar los típicos moldes de plástico o silicona, fabricar los moldes recortando briks de diferentes medidas, o bien utilizar tápers cilíndricos o rectangulares. ¡Os quedará más variado y divertido!



Preparad una cantidad abundante para que no os quedéis sin cubitos mientras realizáis la actividad. Ahora ya solo os queda meterlo dentro del congelador y esperar al día siguiente.

Podéis prepararlo todo por vuestra cuenta o bien implicar al alumnado. Siempre será más significativo si participan desde el inicio.

El día del experimento, dividid a los alumnos en grupos de cuatro o cinco y buscad un lugar apropiado, por ejemplo, el aula de plástica o el patio. Tened en cuenta que es una actividad para refrescarse y que pueden mojarse... ¡Mejor si la programáis cuando haga buen tiempo!



Rellenad los recipientes con agua (fría o caliente) y colocad los cubitos por colores en otros recipientes. Dejad que experimenten qué pasa cuando los cubitos entran en contacto con agua caliente, cuando mezclamos dos cubitos de colores diferentes, etc. Adaptad la actividad a las edades de los niños. A los más mayores podéis preguntarles qué sucede con los colores, qué creen que ha pasado con el agua dentro del congelador, por qué los cubitos se derriten en el agua caliente, etc.

No os limitéis únicamente a mezclar los cubitos con el agua. Si los habéis hecho de diferentes medidas, es ideal que prueben de hacer construcciones con los cubitos. ¡No es lo mismo que hacer una torre con trozos de madera! También es bonito observar a contraluz los cubitos de colores. Dejadles jugar y que expresen este experimento al máximo.

### Vayamos más allá...

Podéis trabajar más a fondo el color pintando directamente con los cubitos en un papel mínimamente absorbente. Construid un pincel poniendo un palito de helado o un cordel a los cubitos antes de meterlos en el congelador. Así, una vez sólidos, tendréis manera de sujetarlos. Si, además, preparáis cubitos de colores primarios y secundarios (o las mezclas de color que queráis), ¡tendréis la paleta de pintor lista!

## DISEÑEMOS UN ROBOT

<b>Edades</b>	De 8 a 12 años
<b>Materiales</b>	Material para escribir y dibujar (papeles para hacer borradores y cartulinas o papel de más gramaje, lápiz, goma, rotuladores de punta fina, lápices de colores, regla, etc.)
<b>Área de conocimiento</b>	Ciencias de la Naturaleza Expresión artística: visual y plástica Lengua
<b>Objetivos</b>	Pensar y conceptualizar el diseño de un robot. Representar gráficamente el robot con dibujos y diagramas.
<b>Agrupación</b>	Gran grupo o en grupos de cuatro o cinco personas
<b>Duración</b>	Una sesión de trabajo mínimo (45-50 minutos)

### Desarrollo

A continuación, os proponemos que animéis a los alumnos a diseñar su propio robot. Tanto si decidís inventaros uno entre todos o por grupos, deberéis estructurar bien desde el principio el desarrollo de la actividad teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- ▶ ¿Para qué servirá o qué función tendrá el robot?
- ▶ ¿Su misión será en la Tierra o en Marte? ¿O su misión espacial será aún más lejos?
- ▶ Que se pregunten acerca del robot: ¿podrá desplazarse por el agua? ¿Grabará sonidos? ¿Será capaz de recoger muestras?
- ▶ ¿Con qué materiales lo podemos construir? ¿Cuánto medirá?
- ▶ ¿Qué partes o elementos serán necesarios? ¿Cuáles serán sus funciones?

Una vez claros todos los puntos, pueden empezar a diseñar el prototipo. Puede ser un dibujo detallado del robot donde se indiquen las diferentes partes y una breve explicación de cada una. A los mayores, les podéis pedir que esbocen diferentes vistas del robot: frontal, lateral y dorsal. Incluso pueden dibujar una lupa enfocada a los elementos que creen que precisan más detalle como, por ejemplo, una botonera y que especifiquen para qué sirve cada botón.



¡Ya solo habrá que ponerle un nombre! Si habéis trabajado bien la fase de conceptualización del robot, seguro que se os ocurren muchos nombres. Si lo consideráis oportuno, animadles a pensar un subtítulo que describa el tipo de robot de que se trata, como en el libro **Curiosity**.

Si hacéis la actividad por grupos, dejad un tiempo para que, por turnos, muestren y expliquen al resto del grupo su diseño y respondan las preguntas o los comentarios que surjan.

## Vayamos más allá...

Seguro que el tema de los robots y los humanos les entusiasma. Y más aún imaginar qué pasará con los robots en un futuro. ¿Cómo serán? ¿Existirán más robots, a parte de los robots que ya conviven con nosotros? ¿Y los humanos, nos robotizaremos? ¿Seremos ciborgs? ¿Los robots del futuro experimentarán emociones? Dedicad un rato a debatir y a especular sobre este tema tan apasionante. ¡Seguro que tienen muchas cosas que decir!

Aprovechad para recomendarles, si la hay, alguna exposición sobre este tema cerca de vuestra localidad. También podéis hacer una selección de lecturas estimulantes (novelas, álbumes, artículos...) relacionadas con los temas que se han planteado en el aula para que, quién quiera, pueda seguir explorando; o bien investigad sobre experiencias de robótica didáctica que han realizado otros centros educativos.



## MENSAJES SECRETOS

Edades	De 6 a 10 años
Materiales	Material para escribir (lápiz, hojas de papel, colores, etc.)
Área de conocimiento	Lengua: expresión escrita
Objetivos	Inventarse un código de correspondencia entre símbolo y letra Escribir un mensaje siguiendo un código y descifrarlo
Agrupación	Gran grupo e individualmente
Duración	Una sesión de trabajo (45-40 minutos)




## Desarrollo

Como explica el robot en el libro, después de haber aterrizado sano y salvo a Marte, envió un mensaje a la Tierra. Los mensajes científicos a veces están codificados y necesitan que alguien (o alguna máquina especial) los descifre.

La actividad consistirá en crear vuestro propio código. Cada letra va a corresponderse con un símbolo, un color o una mezcla de ambas cosas. ¡Podéis hacer infinitas combinaciones! Una vez hecho, los alumnos tendrán que enviarse mensajes cifrados y codificados.

Si hacéis la actividad con los más pequeños, podéis darles la tabla de codificaciones ya hecha. Aquí os dejamos un ejemplo que combina figuras geométricas básicas de diferentes colores:

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
						Etc.			
K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S
T	U	V	W	X	Y	Z			

Si tenéis alumnos mayores, les podéis sugerir que elaboren, por grupos, la tabla de decodificación en cuartillas de cartón para que puedan descifrar más fácilmente los mensajes de los demás grupos.

Según las edades con las que trabajéis, no es recomendable dejar la actividad demasiado abierta. Aconsejamos guiar más a los pequeños y proponerles de antemano el tema del contenido de los mensajes. Pueden escribir:

- ▶ Su nombre.
- ▶ Los nombres de los planetas.
- ▶ Cómo se sienten en ese momento (contento/a, cansado/a, hambriento/a...).
- ▶ Una instrucción concreta: dibuja el sol, dibuja la tierra, dibuja Marte... y dáselo a... (nombre de un compañero/a).
- ▶ Una pregunta: ¿Cómo te encuentras?, ¿cuál es tu planeta favorito?, etc.
- ▶ Qué harán al salir del colegio.

## BREAKING NEWS

Edades	De 10 a 14 años
Materiales	Ordenador Móvil o tableta para grabar imágenes y sonido Programa de edición de vídeo Conexión a Internet
Área de conocimiento	Ciencias de la Naturaleza Lengua castellana Segunda lengua: inglés (opcional)
Objetivos	Recopilar información de una web. Pensar y editar una pieza audiovisual informativa. Planificar y repartirse las tareas a realizar dentro del grupo.
Agrupación	Grupos de cuatro o cinco personas
Duración	Tres sesiones de trabajo (45-50 minutos)

## Desarrollo

Os proponemos que, en grupos de trabajo, piensen, redacten y elaboren una pieza informativa sobre algunos de los documentos que pueden encontrar en la página web de la NASA dedicada a la misión de **Curiosity** o en la página de **Jet Propulsion Laboratory**.

- ▶ [https://www.nasa.gov/mission\\_pages/msl/index.html](https://www.nasa.gov/mission_pages/msl/index.html)
- ▶ <https://ciencia.nasa.gov>
- ▶ <https://mars.nasa.gov/msl>

Se trata de que ellos gestionen todo el material que encuentren de modo que les ayude a ilustrar la información que quieren transmitir. Encontrarán vídeos, muchas imágenes o noticias destacadas y actualizadas mediante Twitter o YouTube, por ejemplo.



Cada grupo debe organizarse y pensar qué quiere explicar (dar a conocer los últimos descubrimientos del robot, recordar cómo fue la misión, informar sobre alguna dificultad sufrida, etc.). Tendrán que encargarse del texto, las imágenes, el audio y el vídeo, y decidir cómo explicarán y relacionarán los contenidos con los recursos audiovisuales de los que disponen. Una vez tengan el esquema de su pieza, tendrán que grabar lo que crean necesario, por ejemplo a uno del grupo en el rol de reportero o una voz en off, y seleccionar las imágenes y/o vídeos que utilizarán. Posteriormente, deberán editar su noticia usando cualquier programa de edición o tratamiento de textos de los que dispongáis en el centro.



utilizarán. Posteriormente, deberán editar su noticia usando cualquier programa de edición o tratamiento de textos de los que dispongáis en el centro.

Les podéis proponer realizar la actividad en inglés, siempre y cuando lo veáis viable teniendo en cuenta el grupo y su nivel. En caso contrario, puede ser interesante que consultéis la página web en castellano del **Centro de Astrobiología (CSIC/INTA). Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial (Madrid):** <http://www.cab.inta.es>

Un equipo de investigadores de dicho centro, asociado a la NASA, desarrolló la estación de control medioambiental del robot explorador **Curiosity**. En su web podéis encontrar mucha información sobre ésta y otras misiones.

## CHATEAMOS CON UN ROBOT

<b>Edades</b>	De 10 a 12 años
<b>Materiales</b>	Dispositivo electrónico (ordenador o tableta) Conexión a Internet
<b>Área de conocimiento</b>	Ciencias de la Naturaleza Segunda lengua: inglés
<b>Objetivos</b>	Chatear sobre un tema científico a través del chat de la NASA. Comunicarse en una segunda lengua (inglés). Aprender a utilizar correctamente las redes sociales.
<b>Agrupación</b>	Gran grupo e individualmente
<b>Duración</b>	Una sesión de trabajo (45-50 min)

## Desarrollo

Esta actividad tiene un formato muy abierto, puesto que su resultado será muy diferente según las inquietudes del grupo. Consiste en chatear sobre Marte con un robot a través del canal oficial de la NASA dirigido a estudiantes. El chat será en inglés, así que deberíais tenerlo en consideración al preparar la actividad. Las respuestas las formula un robot y, por lo tanto, hay que intentar hacer preguntas claras y genéricas. Algunos ejemplos podrían ser: ¿qué tiempo hace en Marte?, ¿dónde está *Curiosity*?, ¿cuándo tendrá lugar el siguiente despegue a Marte? o ¿por qué llamamos a Marte el planeta rojo? En caso de que el robot no comprenda las preguntas, él mismo os propondrá algunas de alternativas.

► Aquí tenéis el enlace: <https://mars.nasa.gov/ask-nasa-mars>

Si lo preferís, también podéis seguir la actividad de la NASA en sus redes sociales y trabajar en clase algún fenómeno astronómico que esté transcurriendo en ese momento: un eclipse, el paso de un asteroide, etc.

► <https://www.nasa.gov/socialmedia>



## ¿VIDA EXTRATERRESTRE?

Edades	De 8 a 12 años
Materiales	Soporte material (pizarra) y material de escritura
Área de conocimiento	Ciencias de la Naturaleza
Objetivos	Reflexionar sobre si existen otras formas de vida en el universo. Escoger diez elementos representativos de la humanidad para ser enviados al espacio exterior.
Agrupación	Gran grupo
Duración	30-45 minutos

## Desarrollo

Podéis adaptar la actividad a diferentes edades.

Partiendo de la presentación del libro que ya habéis hecho y de la pregunta “**¿Hay alguien más fuera de nuestro planeta?**”, explicad que la humanidad siempre se ha preguntado si hay vida en otros rincones del universo. Es una pregunta que puede surgir al mirar el cielo estrellado y que ha despertado la curiosidad de científicos y pensadores de todas las épocas.



Habladles del proyecto *Voyager*, el lanzamiento de dos sondas para investigar el Sistema Solar en el año 1977. La NASA, aprovechando la misión, incorporó en las naves dos discos fonográficos de oro que contenían fotografías de humanos y otros seres vivos, saludos en múltiples idiomas y música de diferentes culturas, con la esperanza de que alguna civilización las encontrará y los podrá descifrar, aunque sea de aquí miles de años.



Animadles a imaginar que son los encargados de hacer este envío tan “espacial”. ¿Qué cosas de la humanidad sería interesante que conocieran otras formas de vida extraterrestre? Entre todos, haced una lluvia de ideas para pensar qué elementos enviar y que por qué se debería incorporar cada cosa. Después escoged entre todos diez elementos de la lista. No es necesario que el envío tenga la misma forma de disco que la del proyecto *Voyager*. Recordadles que la tecnología de los años setenta era mucho más limitada que la actual. Hoy en día, es posible enviar mucha más información comprimida en un dispositivo de almacenamiento, como si fuera un disco duro. De todos modos, podéis pensar tanto en objetos como en información (canciones, vídeos, etc.).

### Vayamos más allá...

**[Debate]** Este es un tema del que podemos sacar mucho jugo. Extended la actividad mediante un pequeño debate sobre si creen que hay más formas de vida en el universo. Animadles a opinar y razonar sus aportaciones.



Ayudadles con preguntas que les hagan pensar y, a su vez, les despierten la curiosidad sobre la historia: ¿Es infinito el universo? ¿Existen teorías que intentan dar una explicación sobre el origen del universo? ¿Cuáles? ¿Qué son las galaxias? ¿Es posible que exista vida en las estrellas? ¿Y en los planetas? ¿Siempre se ha creído que el Sistema Solar era como lo conocemos o en algún otro momento se creía que la Tierra era el centro?

Algunos factores científicos sobre la posibilidad de la vida extraterrestre:

- ▶ que las galaxias se parezcan a la Vía Láctea.
- ▶ que haya numerosas estrellas en cada galaxia.
- ▶ que las estrellas tengan sistemas planetarios.
- ▶ que en cada sistema planetario haya bastantes planetas habitables.
- ▶ que en un planeta habitable pueda aparecer vida.
- ▶ que esta vida pueda evolucionar hasta tener seres inteligentes.
- ▶ que los seres inteligentes desarrollen una sociedad tecnológica comunicativa.
- ▶ que estas sociedades coincidan temporalmente con nosotros para poder contactar con ellas.

**[Relato]** También podéis ir más allá y proponerles que escriban un pequeño relato de ciencia ficción donde aparezcan otras formas de vida diferentes de las que conocemos. Podría ser un relato que hable sobre una misión espacial en galaxias lejanas o situarlo en un futuro lejano donde los terrícolas convivamos con los extraterrestres. Si os apetece, con los más pequeños, en vez de un breve relato, sugeridles que dibujen cómo creen que podría ser un extraterrestre. Si quieren, pueden añadir un breve texto descriptivo.

## CANTEMOS LOS PLANETAS

**Edades**

De 10 a 14 años

**Materiales**

Dispositivo informático (ordenador o tableta) y proyector  
Altavoz  
Conexión a Internet

**Área de conocimiento**

Ciencias de la Naturaleza  
Expresión artística: música y danza  
Segunda lengua (inglés)

**Objetivos**

Aprender un rap en inglés sobre los planetas del Sistema Solar  
Entender un texto en inglés  
Conocer algunas de las principales características de los planetas

**Agrupación**

Gran grupo e individualmente

**Duración**

Una sesión mínima de trabajo (45-50 minutos)

## Desarrollo

En esta propuesta el grupo trabajará un rap que describe cada planeta del Sistema Solar.



► Lo podéis encontrar en el siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZHAqT4hXnMw>

A continuación, tenéis el texto del tema. Trabajadlo previamente o una vez ya hayan visto el vídeo. Podéis dar una copia de la letra a cada uno o proyectarla. Comentad entre todos aquellas palabras que no se entiendan y buscad su traducción. Una vez se hayan familiarizado con la canción, preparad la interpretación. Separad en grupos a los alumnos y asignad a cada grupo un planeta (recordad que los extraterrestres también intervienen en la canción).

Dadles un tiempo para que puedan repasar el texto y ponedles la música. ¡Cada grupo tendrá que cantar su parte!

# WE ARE THE PLANETS (The Solar System Song)

By StoryBots

*We can see the whole solar system from here.*

*I think we can hear it from here, too.*

## ALL PLANETS (CHORUS)

*We are the planets of the solar system*

*Different sizes for every one*

*The music never ends*

*We are such good friends*

*And we all orbit the sun*

## SUN

*Here comes the Sun rapping first on this track, from the beginning*

*I'm the center of the solar system, planets be spinning*

*Around me, so hot, I'm roasting, ya see?*

*Now I pass the mic to the planet closest to me*

## MERCURY

*Mercury! The smallest planet, small as Earth's Moon*

*I get super hot and cold and I spin very slow*

## VENUS

*I'm Venus! I've got mountains and volcanoes that spray*

*I'm the same size as Earth but spin the opposite way*

## EARTH

*Yeah, I'm Earth, I'm the home to every boy and girl*

*(Sung by Stars) Such a beautiful, beautiful world*

## MARS

*I'm Mars, the red planet, I've got deserts and ice*

*And I've got two moons - nice - that's like one moon, twice!*

## JUPITER

*I'm Jupiter! The biggest planet, I'm humungous, gargantuan*

*I spin the fastest, rap the fastest, plus I'm handsome, BAM SON!*

## SATURN

*Oh please, I'm Saturn, check out my beautiful rings*

*Made up of billions of rocks, dust, and other things*

## URANUS

*I'm Uranus, I say that with pride, okay, I lied*

*I'm embarrassed 'cause I'm the only planet lying on its side*

## NEPTUNE

*I'm Neptune, I'm cold, dark, windy and mysterious*

*I'm very stormy, so bring an umbrella - I'm serious*

## ALL PLANETS (CHORUS)

*We're the planets in the solar system*

*Different sizes for every one*

*The music never ends*

*We are such good friends*

*And we all orbit the sun*

*Well, we are done exploring the solar system.*

*I am thirsty. Let's explore the rest of the Milky Way galaxy.*