

GUIA

DIDÀCTICA

Què és aquesta panxa? i Anem a dormir



Autoria: Marta Costa
© Editorial Flamboyant

Aquests llibres de cartró dur i sense text van dirigits a infants d'un a tres anys. Mitjançant un seguit de seqüències senzilles, tracten temes que els són molt propers en aquesta edat. Un detalla rutines i hàbits d'abans d'anar a dormir i l'altre, un fet que generalment sacseja emocions: l'arribada d'un germà o germana.

QUÈ ÉS AQUESTA PANXA?

Patricia Martín · Rocío Bonilla



ANEM A DORMIR

Patricia Martín · Rocío Bonilla



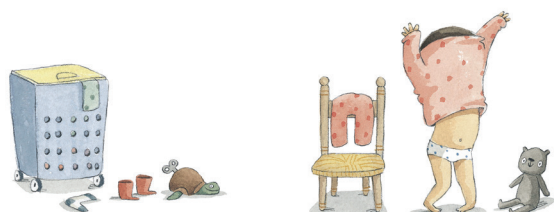
Lectura de seqüències d'imatges

Per les seves característiques, ambdós títols ofereixen l'oportunitat de preparar la lectura a partir d'un seguit de seqüències gràfiques. Permeten llegir i interpretar imatges observant i descrivint verbalment allò que hi veiem. També són, per tant, una molt bona manera d'introduir els més petits en la lectura.

QUÈ SABEM?

Abans de la lectura

Abans de mostrar-los el llibre, podem conversar breument sobre el tema que tracta. En el cas que triem **Anem a dormir**, podem demanar als infants com es preparen per anar a dormir: si es banyen, si es renten les dents, si es posen el pijama abans o després de sopar, etc. Podeu contextualitzar una mica abans de llegir el llibre entre tots.



Després, mostreu la coberta i especuleu junts sobre el tema:

- Què hi veiem?
- Què està fent la nena?
- Què creieu que ens explicarà aquest llibre?

Finalment, els podeu llegir el títol per acabar de situar la lectura i preparar el que es farà a continuació: descobrir què fa aquesta nena quan se'n va a dormir.

LLEGIM I MIREM

Durant la lectura

Us recomanem que llegiu el llibre entre tots i que l'adult vagi guiant la lectura, ja que caldrà anar desxifrant les imatges i el que s'hi explica.

Tant en un llibre com en l'altre, hi ha una narrativa que anireu descobrint gràcies a la descripció en veu alta de tot el que es veu en la imatge i a relacionar cada imatge que conforma la seqüència. Us poden ajudar preguntes d'aquest tipus:

- Què hi veiem, aquí?
- Què està fent el personatge?
- Podem saber on anirà o què passarà després? hi ha algun objecte o element que ens doni pistes?

Mentre llegiu el llibre, podeu aturar-vos a cada doble pàgina i, un cop descrita i entesa la imatge, deixar un espai per explicar les vivències de cadascú: com fan aquella rutina –si és que la fan–, si són del tot autònoms o bé els ajuden, etc. Si ho preferiu, també en podeu parlar un cop acabat el llibre. La dinàmica la podeu adaptar segons el vostre grup i les necessitats del moment.

Lectura d'imatges

Dins la narrativa del llibre, hi podem trobar dobles pàgines que ens mostren una petita **seqüència** (per exemple, quan la protagonista es desvesteix) o bé una **escena** (el moment del bany). No cal que els ho digueu explícitament, però sí que ho tingueu clar, així podreu fer les preguntes més adequades per entendre la il·lustració i el seu contingut.



També és interessant que els feu preguntes sobre el que transmeten les imatges. Hi ha **recursos visuals** que emfasitzen el que es vol explicar, com, per exemple, el pare superheroi dins un marc punxegut o bé l'escena final bicolor quan la nena ja dorm.

Poseu un exemple comparant dues dobles pàgines contraposades: l'escena animada del bany i la que ve just a continuació, en què veiem un pla mig de la nena pentinant-se i petant bombolles de sabó:

- Què ens transmeten una i altra?
- Pot ser que una escena sigui sorollosa i l'altra no?
- Hi ha més elements en una que en l'altra?
- Quina expressió té la nena en cada moment?

La mirada del personatge ens dirigeix la nostra

A **Què és aquesta panxa?**, pareu atenció a la mirada del protagonista: sempre la dirigeix a la panxa de la mare. Podeu aprofitar per fer hipòtesis sobre què deu pensar:

- Què mira, el nen?
- Què deu pensar en veure la panxa grossa de la mare?
- Què es deu imaginar que hi ha dintre de la panxa?
- Li fa gràcia? Té curiositat?
- Creieu que li pregunta a la mare per què té la panxa grossa?

També cal que els feu adonar dels elements que tenen un significat especial, com ara l'elefant de peluix del protagonista, que apareix en quasi totes les escenes:

- On és a la primera escena? I a l'última?
- Qui ocupa ara el carretó que arrossega el protagonista?
- On creieu que és ara l'elefant de peluix?

És important que en tots dos llibres els infants tinguin ocasió d'explicar les pròpies vivències, ja sigui intervenint mentre llegiu o bé al final.

Les emocions

Sobretot a **Què és aquesta panxa?** teniu una bona ocasió per parlar de com se senten quan hi ha un esdeveniment important dins la família. Podeu partir del que planteja el llibre, tenir un germà o germana, i que expliquin si s'hi han trobat. Després, deixeu que parlin de com se senten quan hi ha algun canvi familiar que els entristeixi, els il·lusioni, els faci enfadar, etc. i de com el gestionen o resolen aquell conflicte si apareix, si ho comparteixen o no ho expliquen a ningú, etc.



FEM Després de la lectura

A continuació us proposarem dues activitats senzilles pensades per a aquestes edats, tot i que les podeu adaptar al vostre grup. Inclouen una fitxa amb la informació bàsica i una explicació amb el desenvolupament de l'activitat.

ORDENAR SEQÜÈNCIES D'IMATGES

Nivell	Educació Infantil de primer i segon cicle (0-6 anys)
Materials	Fotografies o imatges que descriguin accions i rutines
Àrea de coneixement	Àrea de descoberta d'un mateix i dels altres Àrea de comunicació i llenguatges
Objectius	Ordenar temporalment una seqüència d'imatges Llegir i comprendre imatges
Agrupació	Gran grup o grups reduïts
Durada	20-30 minuts

Desenvolupament

Us proposem aquesta activitat per reforçar la lectura i comprensió d'imatges a través de l'ordenació de seqüències. Podeu triar qualsevol temàtica que representi alguna rutina quotidiana, per exemple:

- Vestir-se: roba interior, jersei, pantalons i sabates.
- Llevar-se, vestir-se, esmorzar i anar a l'escola.
- Esmorzar, dinar, berenar i sopar.

Pels més petits, amb una seqüència de quatre imatges és suficient. Si voleu, amb els més grans, la podeu fer de sis o més imatges, també abraçant un temps més ampli (matí, migdia, tarda i nit). És important que puguin llegir les imatges i ordenar-les temporalment, ja sigui amb una concepció més abstracta de l'organització del temps o fent servir els recursos visuals (seqüència d'un infant vestint-se o desvestint-se).



QUÈ AMAGO?

Nivell	Educació Infantil de primer i segon cicle (0-6 anys)
Materials	Ninos, peluixos, pilotes, mocadors de roba, daus, joguines, etc.
Àrea de coneixement	Àrea de descoberta de l'entorn Àrea de comunicació i llenguatges
Objectius	Endevinar objectes a través de la formulació de preguntes Identificar diferents propietats d'un objecte (tou, dur, suau, aspre, pesant, lleuger, etc.)
Agrupació	Gran grup o grups de quatre o cinc
Durada	20-30 minuts

Desenvolupament

Es tracta de reproduir el joc a partir de la idea que té el protagonista de **Què és aquesta panxa?** quan s'amaga un globus sota la samarreta.



Escolliu diversos objectes relativament voluminosos i que es puguin amagar sota la roba. Amb una cançó eliminatòria, per exemple, trieu un infant i que mentre la resta de companys tanquen els ulls, s'amagui un objecte sota la roba. La resta haurà d'endevinar què és mitjançant preguntes o el tacte.

Per tal de fer el joc, podeu distribuir-los en grupets més petits i que ells mateixos s'organitzin, deixant-los el material a l'abast.