

GUÍA

DIDÁCTICA

¿Qué es esta barriga? y Vamos a la cama



Autoría: Marta Costa
© Editorial Flamboyant

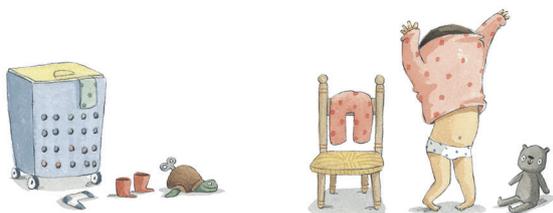
Estos dos títulos de cartón duro y sin texto van dirigidos a lectores de uno a tres años. Mediante secuencias muy sencillas, tratan temas muy cercanos para los niños de estas edades, como las rutinas y los hábitos de antes de irse a la cama y la llegada de un hermano.

Lectura de secuencias de imágenes

Por sus características, ambos libros brindan la oportunidad de preparar la lectura a partir de secuencias gráficas. Permiten leer e interpretar imágenes observando y describiendo verbalmente lo que se ve en ellas. Así pues, son una buena manera de introducir a los más pequeños en la lectura.

¿QUÉ SABEMOS? Antes de la lectura

Antes de mostrar el libro a los alumnos, podéis entablar una pequeña conversación sobre el tema que trata. Tomando como ejemplo **Vamos a la cama**, podéis preguntarles cómo se preparan para ir a dormir: si se bañan, si se cepillan los dientes, si se ponen el pijama antes o después de cenar, etc. Podéis contextualizar el libro antes de leerlo entre todos.



Después, especulad a partir de la portada:

- ¿Qué vemos?
- ¿Qué está haciendo, el personaje?
- ¿Qué creéis que os contará este libro?

¿QUÉ ES ESTA BARRIGA?

Patricia Martín · Rocío Bonilla



VAMOS A LA CAMA

Patricia Martín · Rocío Bonilla



Finalmente, les podéis leer el título para preparar lo que haréis a continuación: descubrir qué hace esta niña antes de irse a la cama.

LEEMOS Y MIRAMOS Durante la lectura

Os sugerimos que leáis el libro todos juntos y que el adulto guíe la lectura y anime a descifrar lo que narran las imágenes.

Ambos libros tienen un hilo conductor que tendréis que descubrir a través de la descripción en voz alta de todo lo que se vea en la imagen y de la relación de cada imagen con la secuencia a la que pertenece. Os pueden ser útiles preguntas de este tipo:

- ¿Qué podemos ver aquí?
- ¿Qué está haciendo el personaje?
- ¿Podéis saber dónde irá o qué pasará después? ¿Hay algún objeto o elemento que os pueda dar una pista?

Durante la lectura, podéis deteneros en cada doble página y, después de haber descrito y entendido la imagen, dejar un tiempo para que puedan explicar sus experiencias: cómo hacen esa rutina (en caso de que la hagan), si lo hacen de forma autónoma o alguien los ayuda, etc. Si lo creéis oportuno, lo podéis dejar para cuando se haya acabado la lectura. Adaptad la dinámica a vuestro grupo y necesidades.

Lectura de imágenes

A lo largo de la narración, os encontraréis con dobles páginas que muestran una pequeña **secuencia** (por ejemplo, cuando la protagonista se desviste) o una **escena** (en el momento del baño). Aunque no es necesario comentárselo explícitamente, debéis tenerlo claro; así podréis hacer las preguntas más adecuadas para entender la ilustración y su contenido.



Es interesante que les preguntéis qué transmiten las imágenes. Hay **recursos visuales** que enfatizan lo que se pretende explicar, como, por ejemplo, el padre superhéroe en un marco puntiagudo o la escena bicolor cuando la niña ya duerme.

Ponedles un ejemplo comparando dos imágenes opuestas: la animada escena del baño y la que le sigue, donde podemos ver un plano medio de la niña peinándose y estallando pompas de jabón:

- ¿Qué nos transmiten una imagen y otra?
- ¿Es posible que una de las escenas sea muy ruidosa y la otra no?
- ¿Hay más elementos en una que en la otra?
- ¿Qué expresión tiene la niña en todo momento?

La mirada del personaje guía la nuestra

En **¿Qué es esta barriga?**, debéis prestar atención a la mirada del protagonista: siempre la dirige hacia la barriga de la madre. Haced hipótesis sobre lo que estará pensando el niño:

- ¿Qué está mirando?
- ¿Qué estará pensando, cuando mira la gran barriga de su madre?
- ¿Le entusiasma? ¿Siente curiosidad?
- ¿Creéis que pregunta a su madre por qué tiene la barriga grande?

Aseguraros de que se dan cuenta de los elementos que poseen un significado especial, como, por ejemplo, el elefante de peluche del protagonista, que aparece en casi todas las escenas:

- ¿Dónde se desarrolla la primera escena? ¿Y la última?
- ¿Quién ocupará el cochecito del que tira el protagonista?
- ¿Dónde creéis que está el elefante de peluche ahora?

Es importante que los niños puedan contar sus propias vivencias, interviniendo durante o después de la lectura.

Las emociones

Especialmente en *¿Qué es esta barriga?*, tenéis una buena oportunidad para hablar de cómo se sienten cuando hay un acontecimiento importante en la familia. Podéis partir del que plantea el libro, la llegada de un hermano o hermana, y que expliquen si han vivido esa experiencia; después, dejad que hablen de sus emociones cuando hay algún cambio familiar que les entristezca, les ilusione, les enfade, etc., y de cómo lo gestionan, cómo resuelven el conflicto (en caso de que haya uno), si lo comparten o se lo reservan para sí mismos, etc.



HACEMOS Después de la lectura

A continuación, os proponemos dos actividades muy sencillas diseñadas para estas edades, aunque las podéis adaptar a vuestro grupo. Incluyen una ficha con la información básica y una explicación del desarrollo de la actividad.

ORDENAR SECUENCIAS DE IMÁGENES

Edades	De 0 a 6 años
Materiales	Fotografías o imágenes que describan acciones y rutinas
Área de conocimiento	Conocimiento de uno mismo y de los demás Comunicación y lenguajes
Objetivos	Ordenar temporalmente una secuencia de imágenes. Leer y comprender las imágenes.
Agrupación	Gran grupo o grupos reducidos
Duración	20-30 minutos

Desarrollo

Os sugerimos esta actividad para reforzar la lectura y la comprensión de imágenes mediante la ordenación de secuencias. Podéis escoger cualquier temática que represente una rutina que conozcan. Por ejemplo:

- Vestirse: ropa interior, jersey, pantalones y zapatos.
- Levantarse, vestirse, almorzar e ir a la escuela.
- Desayunar, comer, merendar y cenar.

Para los más pequeños, tendréis suficiente con una secuencia de cuatro imágenes. Para los más mayores, podéis hacerla de seis imágenes o más, abarcando un tiempo más amplio (mañana, mediodía, tarde, noche).

Es importante que puedan leer las imágenes y ordenarlas temporalmente, ya sea mediante una concepción más abstracta de la organización del tiempo, ya sea utilizando los recursos visuales (secuencia de un niño vistiéndose o desvistándose).



¿QUÉ ESCONDO?

Edades	De 0 a 6 años
Materiales	Muñecos, peluches, pelotas, pañuelos, dados, juguetes, etc.
Área de conocimiento	Conocimiento del entorno Comunicación y lenguajes
Objetivos	Adivinar objetos mediante la formulación de preguntas. Identificar diferentes propiedades de los objetos (blando, duro, suave, áspero, pesado, ligero, etc.).
Agrupación	Gran grupo o grupos de cuatro o cinco
Duración	20-30 minutos

Desarrollo

Partiendo de la idea que tiene el protagonista del libro *¿Qué es esta barriga?* cuando se esconde un globo bajo su camiseta, plantead un juego en grupo.



Escoged varios objetos que sean relativamente voluminosos y que se puedan esconder bajo la ropa. Mediante una canción eliminatória, por ejemplo, elegid a un alumno y que, como hace el niño del libro, se esconda un objeto bajo la ropa mientras el resto mantiene los ojos cerrados. Utilizando el tacto o haciendo preguntas, los demás tendrán que adivinar

qué ha escondido el compañero. También podéis distribuirlos en grupos más reducidos y que ellos mismos se organicen para completar el juego (no olvidéis dejarles el material cerca).