

GUIA

DIDÀCTICA

Soc un porquet



Autoria: Marta Costa
© Editorial Flamboyant

 **Flamboyant**

Soc un porquet ens parla d'hàbits d'higiene i convivència amb molt d'humor. En aquest llibre, el comportament d'un nen s'intercanvia amb el dels animals. El podeu llegir als més petits, en el moment en què s'introdueixen i es treballen els hàbits, i als més grans (6-8 anys), que captaran molt bé el joc de la comparació i riuran amb el personatge.



QUÈ SABEM? Abans de la lectura

Abans de llegir el llibre, mostreu la il·lustració de la coberta i enceteu la conversa fent algunes preguntes:

Què hi veiem? El personatge és completament un nen? Qui més hi ha? Quina actitud tenen? Hi ha algun altre element, al voltant?

Tot seguit, llegiu-ne el títol i pregunteu:

El conte parlarà d'un porquet? Què vol dir que el personatge és un porquet?

Mostreu la contracoberta per observar el personatge des del darrere i llegiu la frase:

Com és que tothom fuig quan em veu? Se'ls acut per què? Completeu aquesta part prèvia a la lectura observant la portadella. Ara, veiem el personatge més en context. Què fa? On és? Com està? Com se'l veu?

Els podeu ajudar a contextualitzar el llibre parlant de l'expressió «ser un porquet» i demanar-los que us diguin si mai han dit o els han dit que són o fan com un porquet, i en quines situacions els ho han dit. Deixeu-los espai per explicar les seves vivències. Si la conversa us ho permet, introduïu una mica el tema dels hàbits.

LLEGIM I MIREM Durant la lectura

Mentre llegiu el llibre, fixeu-vos que l'estructura és sempre la mateixa. A banda de fer la lectura en veu alta, feu que es fixin en què fa el nen i què fan els animals. Sempre són accions contràries. Deixeu que riuguin, expressin o verbalitzin el que veuen en cada il·lustració del personatge, que exagera una acció pròpia o comunament associada a un animal.

El text explica què fa el nen, però en realitat descriu el comportament de l'animal.

Les il·lustracions expliquen les accions de l'animal (fetes pel nen) i les del nen (fetes per l'animal).

Es tracta d'un recurs narratiu humorístic que actua per oposició.

	Plana A	Plana B
Text	Acció animal explicada per l'humà en primera persona.	
Imatge	Humà fent acció animal.	Animal fent acció humana.

FEM Després de la lectura

Abans de continuar, és important que converseu entre tots sobre els hàbits d'higiene i de convivència i sobre què passaria si ens els saltéssim tots com fa el personatge del llibre.

Pregunteu-los també si sabien que els animals que surten al llibre tenien els hàbits que es descriuen. Per exemple: *Sabíeu per què té les urpes tan afilades, l'àguila?*



A continuació, teniu un parell de propostes de treball a partir del conte. Inclouen una fitxa amb la informació bàsica i l'explicació del desenvolupament de l'activitat.

JO TAMBÉ PUC SER UN PORQUET!

Nivell	Cicle inicial (6-8 anys)
Materials	Material per dibuixar
Àrea de coneixement	Llengua Expressió artística: visual i plàstica
Objectius	Reflexionar sobre els hàbits d'higiene i convivència. Representar-se gràficament en una situació donada.
Competències bàsiques.	Àmbit d'expressió artística: Dimensió d'interpretació i producció / Dimensió d'imaginació i creativitat
Àmbits i dimensions	Àmbit d'educació en valors: Dimensió personal / Dimensió interpersonal / Dimensió social
Agrupació	Individualment i en grup
Durada	Una sessió de treball (45-50 minuts)

Desenvolupament

És interessant no perdre el sentit de l'humor amb què el llibre ens parla dels hàbits d'higiene i convivència. Aquí us proposem que els alumnes es dibuixin com si fossin el protagonista del llibre. Es tracta que s'imaginin com de bruts i llardosos podrien anar si fessin el mateix que el personatge: despentinats, bruts, mal vestits, etc. Un cop s'hagin dibuixat, mostreu els dibuixos a la resta del grup i jugueu a endevinar qui és qui. Després, deixeu que l'autor del dibuix, si vol, aclareixi algun detall o acabi d'explicar el que consideri necessari.

POEMES ESCATOLÒGICS

Nivell	Cicle inicial i mitjà (6-10 anys)
Materials	Material per escriure
Àrea de coneixement	Llengua
Objectius	Inventar poemes i rodolins a partir d'un model. Fer rimes. Ampliar i enriquir el vocabulari .
Competències bàsiques. Àmbits i dimensions	Àmbit lingüístic: Dimensió d'expressió escrita/ Dimensió literària/ Dimensió plurilingüe i intercultural
Agrupació	Per parelles
Durada	Una sessió de treball (45-50 minuts)

Desenvolupament



Per continuar amb aquest to d'humor del llibre, us proposem jugar amb el llenguatge i fer rodolins o poemes escatològics, ja que aquest és un tema que els agrada molt i els fa riure.

A partir d'alguns models, han de compondre un poema que tracti el tema escatològic, buscant paraules que rimen, sinònims i ampliant vocabulari. Millor si ho fan en parelles o petits grups. Un cop els hagin escrit, que cadascú o cada grup reciti el seu poema a la resta.

Després, us proposem jugar a partir dels fragments d'aquest poemes, tot i que ho podeu fer a partir d'altres poemes que conegueu:

Digue'm què rima amb bolet:
carxofa, conill o pet?
I saps què rima amb bagul?
Patata, croissant o cul?

«Poema escatològic», a *Contes infantils contra tot pronòstic*, d'Empar Moliner. Ed. Columna (fragment)

Es tracta d'escollir una paraula i fer rodolins. Trebal·leu amb paraules referents a l'escatologia o sinònims.

Exemples: pet, llufa, cul, caca, pipí, pudor, fastigós, pudent, brut, cagalló, tifa, etc.

Suena el pedo de un gigante
como el de siete elefantes
y se oye más que un trombón
en toda la población.

Los pedos del gigante, Carmen Gil (fragment)

Aquí podeu jugar a imaginar com seria el pet d'altres personatges fantàstics, personatges d'altres contes, animals, etc.

Exemples: unicorn, sirena, fada, Blancaneu, Caputxeta vermella, ratolí, hipopòtam, etc.