

GUIA

didàctica

No puc dormir



Autoria: Marta Costa
© Editorial Flamboyant

 **Flamboyant**

No puc dormir és un llibre que explica de quina manera podem comptar ovelletes perquè ens vingui la son i, alhora, per la seva poètica textual i gràfica, es converteix en una cançó de bressol.



QUÈ SABEM? Abans de la lectura

Abans de llegir el llibre, pregunteu als infants com s'adormen a la nit. Si els agrada que els cantin cançons o que els expliquin un conte. **Si tot i així no s'adormen, què poden fer?**

Aquest llibre és com una cançó de bressol, que ajuda la protagonista a adormir-se comptant ovelles. Saben **què és, això de comptar ovelles?**



LLEGIM I MIREM Durant la lectura

Quan llegiu el llibre, poseu èmfasi a l'entonació i dramatitzeu la lectura, buscant el ritme del text. Podeu ajudar-vos d'un suport digital, projectant cada pàgina de manera que vegin la disposició i organització del text i el diàleg que s'estableix amb les imatges.

Feu primer una lectura col·lectiva del conte, llegint vosaltres en veu alta per donar-los un model, i després deixeu que ells interpretin els petits poemes de cada pàgina de manera individual. Al seu gust i **gaudint de la lectura en veu alta davant dels companys.**

COMPARTIM

Després de la lectura

Us proposem un parell d'activitats per dur a terme després de la lectura. Inclouen una fitxa amb la informació bàsica i l'explicació del desenvolupament de l'activitat, exemples i imatges.

1. FEM UN POEMA I JUGUEM AMB LES TIPOGRAFIES

Nivell	Infantil, cicle inicial i mitjà (4-10 anys)
Materials	Paper i material per escriure Ordinador i impressora Retalls de papers de colors, tisores i cola
Àrea de coneixement	Llengua Expressió artística: visual i plàstica
Objectius	Inventar un rodolí o un poema. Treballar la composició tipogràfica. Establir relacions entre la tipografia i el contingut del text.
Competències bàsiques. Àmbits i dimensions	Àmbit lingüístic: Dimensió d'expressió escrita / Dimensió literària Àmbit d'expressió artística: Dimensió d'interpretació i producció / Dimensió d'imaginació i creativitat
Agrupació	Grups de tres o quatre / Parelles
Durada	1 o 2 sessions de treball (45-50 minuts)

Desenvolupament

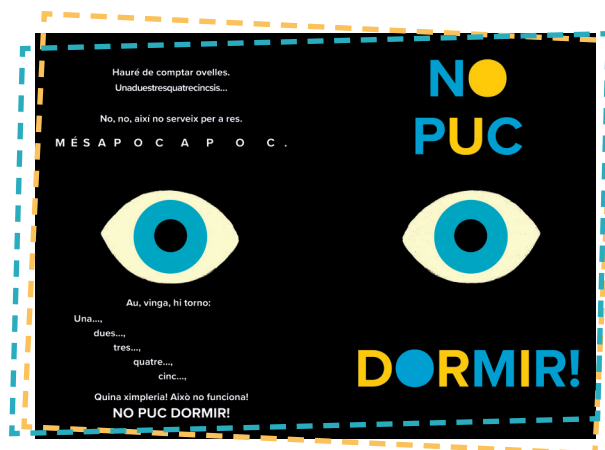
Segons les edats amb les quals plantegeu l'activitat, acoteu més o menys la proposta. Amb els més petits podeu fer un rodolí de dos versos, i amb els més grans, fer un poema més llarg o bé enllaçar rodolins.



Podríeu organitzar el grup, per exemple, en deu parelles, i que cadascuna s'encarregui d'un número, com al llibre. El tema el podeu proposar vosaltres, i en comptes de comptar ovelles, podeu comptar altres animals.

Un cop el grup tingui pensat i escrit el poema, passeu-lo a un document de text i copieu-lo diverses vegades. Després, modifiqueu les còpies canviant-ne la tipografia i el cos de la lletra, de manera que tingueu força material per treballar. Imprimiu-ho i comenceu a jugar: retalleu, acoloriu, afegiu-hi algun detall fet a mà, etc. És important que prèviament hàgiu pensat com podrien ajudar les tipografies a explicar el vostre poema, és a dir, que tinguin relació amb el contingut del text.

Fixeu-vos en els recursos que es fan servir al llibre: mida gran quan s'escriu "gran", paraula inclinada cap avall per representar "cau", lletres grans i separades per "tranquil·la", lletres de color sobre fons negre, etc.



A continuació, exposeu tots els poemes i feu-los llegir a cada grup.

2. MUSIQUEM ELS POEMES

Nivell	Infantil i cicle inicial (4-8 anys)
Materials	Instruments de petita percussió (caixa xinesa, claves, güiro, pandereta, cròtals, sonall, triangle, pandero, etc.)
Àrea de coneixement	Expressió artística: música i dansa Llengua
Objectius	Musicar textos amb instruments musicals Relacionar el contingut del text amb un so
Competències bàsiques. Àmbits i dimensions	Àmbit lingüístic: Dimensió literària Àmbit d'expressió artística: Dimensió d'interpretació i producció /Dimensió d'imaginació i creativitat
Agrupació	Gran grup / Grups reduïts
Durada	1 sessió de treball (45-50 minuts)

Desenvolupament

Si podeu fer aquesta activitat a l'aula de música, us anirà millor, perquè tindreu tot el material a mà. Es tractarà d'assignar instruments en moments determinats de la lectura.

Per fer-ho, llegiu primer el fragment i decideu entre tots en quins moments podeu fer sonar un instrument o un altre, de manera que acompanyin les paraules.

Si treballeu amb els més petits, potser podeu fer-vos un guió primer vosaltres, per donar una proposta més tancada i que l'activitat se centri més en la interpretació del poema. Penseu que han de seguir el text i saber en quin moment els toca intervenir.



També podeu organitzar-los en grups i que pensin ells els instruments que faran servir i després interpretar el poema davant la resta dels companys. Organitzeu l'activitat segons les necessitats del vostre grup.



Si teniu un grup d'alumnes nombrosos, organitzeu-los en grups i que cada grup toqui un mateix instrument. Díficilment podreu fer que cada un toqui un instrument diferent si el que voleu és que tota la classe interpreti tots els poemes.

Exemple:

TEXT	SO
6	triangle
Hi ha una ovella ballarina	pandereta
que s'ha amagat rere la cortina	güiro