

# GUÍA

DIDÁCTICA

## Serie Britta Teckentrup



Autoría: Marta Costa  
Traducción: Gemma Garcia  
© Editorial Flamboyant

Esta serie de libros combina la poesía y los juegos de atención visual. Los textos también dan algunas pistas de cómo encontrar el intruso, la pareja o la cría.



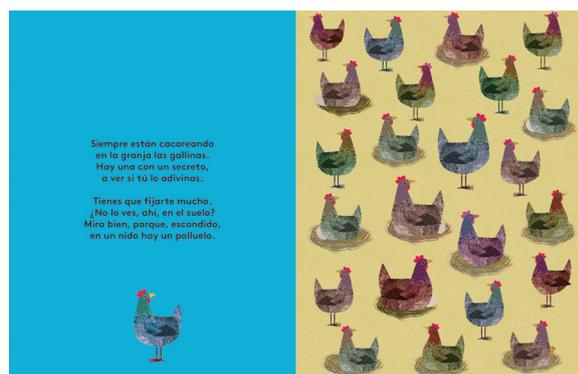
## ¿QUÉ SABEMOS? Antes de la lectura

Concentraos en las cubiertas y los títulos. Preguntad a los niños y niñas qué creen que descubrirán en estos libros. Las palabras clave **uno**, **dos** y **bebé** están resaltadas en otro color. ¿Por qué? Leedles los subtítulos y habladles del juego que les propone cada libro.

Preguntadles si se esperan que sea un libro con o sin texto. Si piensan que habrá texto, ¿de qué tipo?, ¿qué intentará transmitir?

## LEEMOS Y MIRAMOS Durante la lectura

Recitad los poemas en voz alta y después, en grupos o individualmente, que busquen el elemento visual que les pide el texto. Podéis proyectar la imagen o repartir ejemplares del libro o imágenes en grupos reducidos.



Cuando leáis en voz alta, prestad atención a las palabras rimadas y al ritmo del poema, que le dota de expresividad. Es posible que haya vocabulario que no comprendan, buscad su significado juntos.

Recordadles que el poema no solo les habla sobre los animales, sino que también da algunas pistas para encontrar la solución en la ilustración.

## COMPARTIMOS Después de la lectura

¿Habían hecho juegos de este tipo alguna vez? Si es así, preguntadles si iban acompañados, también, de textos o poemas. ¿Les han ayudado a resolver el reto de cada página, los poemas? ¿Han descubierto alguna cosa nueva sobre algún animal o han descubierto algún animal que no conocían antes?

Os podéis fijar en los animales que aparecen y clasificarlos por grupos (mamíferos, aves, peces, réptiles y anfibios) o sencillamente hablar de cómo se desplazan.

A continuación, tenéis **dos propuestas** de actividades más concretas. Incluyen una ficha con información básica y una explicación con el desarrollo de la actividad.

## 1. RIMAMOS PALABRAS

<b>Edades</b>	De 6 a 8 años
<b>Materiales</b>	Lista de palabras y frases para rimar.
<b>Área de conocimientos</b>	Lengua
<b>Objetivos</b>	Rimar palabras. Adquirir conciencia fonológica.
<b>Agrupación</b>	Gran grupo
<b>Duración</b>	25-30 minutos

### Desarrollo

Adaptad esta actividad a las necesidades y características de vuestro grupo. Se trata de un juego para rimar palabras y podéis dividirlo en dos partes:

1. Decid en voz alta una palabra y pedidles que os digan otra que rime. Dadles primero algunos ejemplos para que se den cuenta de la rima.

Ejemplos:

*Brazo-lazo, sol-col, perro-hierro,  
noche-coche, pelo-celo, fuente-puente,  
malo-palo, dedo-pedo, pared-red, etc.*



2. Empezad diciendo una frase en voz alta y pedidles que la finalicen con una palabra que rime. Dirigíos a todo el grupo o bien id preguntando al azar a los niños y niñas.

Ejemplos:

*Me he disfrazado con un lazo en el... (brazo)*

*Por la mañana abro la... (ventana)*

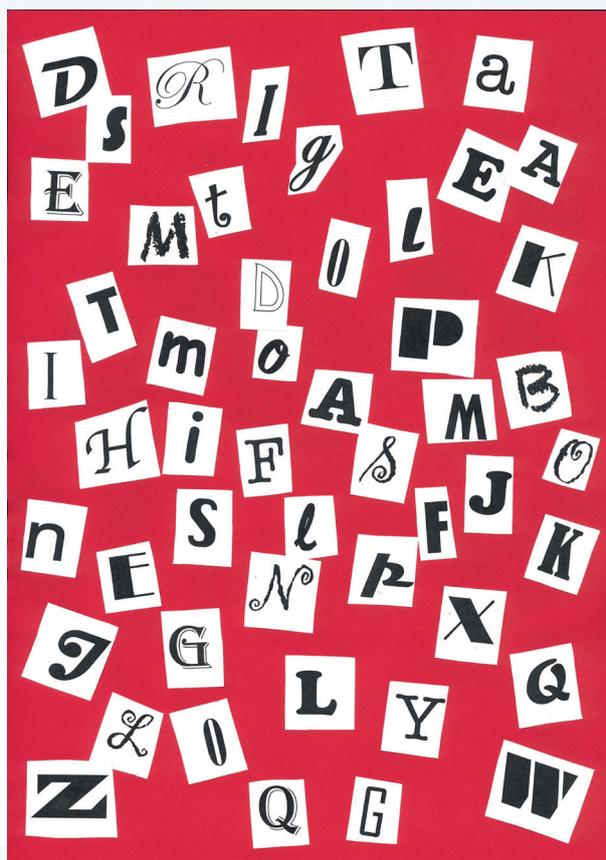
*Salgo al balcón y te lanzo un... (balón, bombón)*

*Dentro de la maleta llevo una... (camiseta, galleta, trompeta)*

## Vamos más allá...

Imprimid letras de varias medidas y tipografías y recortarlas una a una. Repartid unas cuantas a cada alumno y proponedles que creen una composición siguiendo una misma premisa: por ejemplo, que todas las letras tienen que ser diferentes menos una, que tendrá una pareja idéntica. De este modo, también podéis trabajar su conciencia fonológica, pero a través de la atención visual.

Otra opción es desarrollar la propuesta usando palabras monosilábicas.



## 2. CREAMOS UN POEMA-JUEGO

<b>Edades</b>	De 6 a 12 años
<b>Materiales</b>	Acceso a documentación sobre animales (Internet, libros, etc.) Material de escritura y dibujo (o la técnica que escogáis)
<b>Área de conocimientos</b>	Lengua Ciencias de la Naturaleza Expresión artística: visual y plástica
<b>Objetivos</b>	Escribir un poema sobre su animal. Dibujar el contenido del poema para hacer un juego de atención visual.
<b>Agrupación</b>	Gran grupo, grupos reducidos o parejas (según las edades)
<b>Duración</b>	Una o dos sesiones de trabajo (50-60 minutos)

## Desarrollo

Os proponemos componer un poema y hacer una actividad de atención visual siguiendo el modelo del libro. Si hacéis la actividad con niños de seis a ocho años puede que sea mejor hacer la actividad todos juntos y pensar tres o cuatro poemas entre todos con vuestra ayuda. Sinó, se puede hacer por parejas o grupos de tres o cuatro. Pasos a seguir:

1. Pensad qué juego visual queréis hacer: buscar el intruso, la pareja idéntica o la cría.
2. Escoged un animal.
3. Recopilad la información de lo que ya sabéis sobre el animal y buscad información complementaria.
4. Buscad palabras, fórmulas para preguntar y rimas que cuadren con el objetivo del juego: *¿Cuál es... el intruso / el diferente / el que no hace tal cosa?*; *¿Cuáles son... idénticos / iguales / réplicas?*; *¿Dónde está... la cría / el más pequeño / el pequeñín?*
5. Pensad cómo queréis describir a vuestro animal (en la primera estrofa) y qué pista queréis dar para encontrarlo (en la segunda estrofa). Escribid el poema intentando encontrar palabras que rimen.
6. Escoged una técnica concreta para hacer el dibujo (lápices de colores, rotuladores, estampación, *collage*, etc.)

Puesto que habréis creado varios poemas y juegos, es buena idea compartirlo con el resto los compañeros y compañeras.

El gato vive en una casa.  
Beba leche.  
Está contento  
porque es su cumpleaños.  
¿Sabes ver si hay un gatito  
que no es tan igualito?

