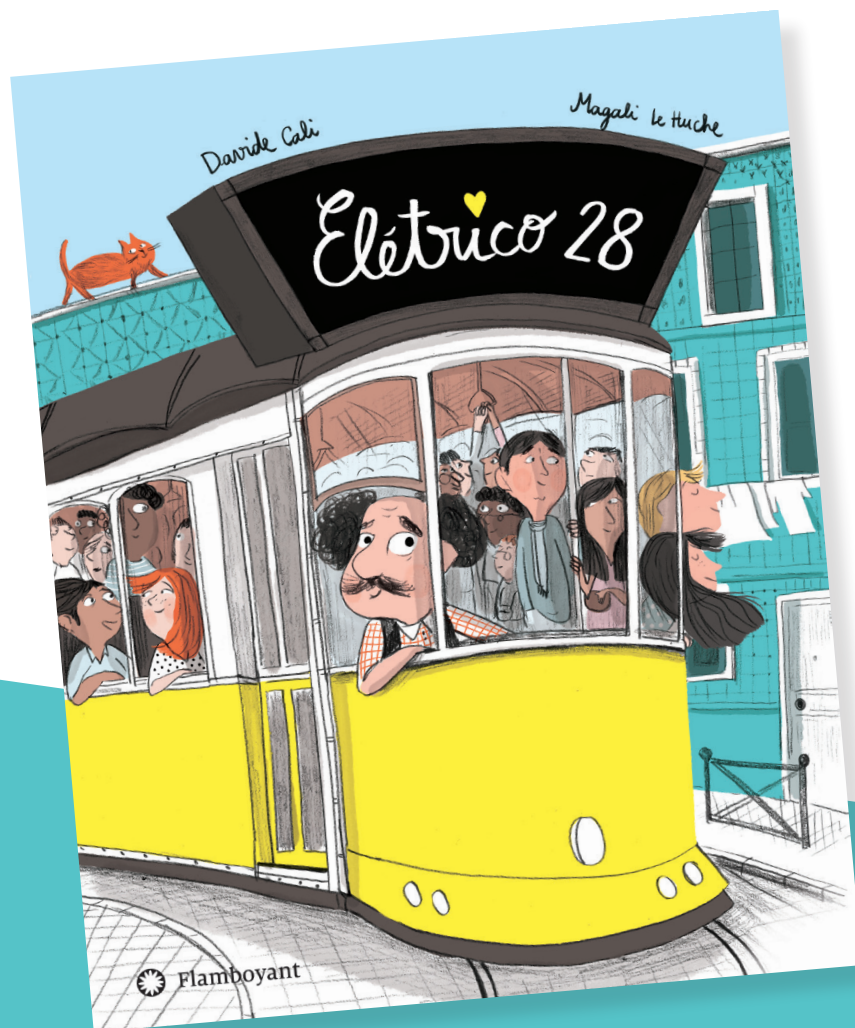


GUIA

DIDÀCTICA

Eléctrico 28



Autoria: Marta Costa
© Editorial Flamboyant

 **Flamboyant**

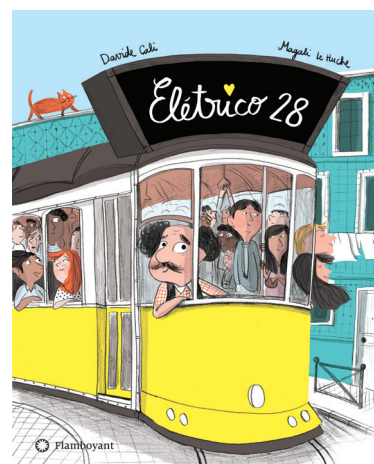
Elétrico 28 explica una història fresca i divertida sobre enamoraments, amb un final feliç que ens fa somriure. A partir d'un argument senzill, podem abordar el tema d'una manera ben simpàtica per a diferents edats.

Cupido

En la mitologia romana, Cupido és el déu que vetlla per l'amor i les passions entre els mortals. Normalment se'l representa com un nen alat que porta un arc i fletxes. Quan algú és tocat per una de les seves fletxes cau en l'enamorament. En aquest llibre hi trobem un Cupido de carn i ossos. Amadeo, el protagonista, se sent així en la seva feina de conductor de tramvia.

QUÈ SABEM? Abans de la lectura

En aquest moment previ a la lectura, haurem de crear expectatives sobre el llibre observant-ne la coberta i fixar-nos que el títol forma part de la il·lustració; es tracta del nom del tramvia. Pregunteu-los si han anat mai en tramvia, si a la seva ciutat n'hi ha o en coneixen alguna on n'hi hagi. A la coberta, també hi ha pistes per endevinar en quina ciutat transcorre la història: **Lisboa**.



El característic tramvia groc o les façanes enrajolades, per exemple, en són les pistes més clares. Si surt el nom de la ciutat, podeu preguntar si saben on és o, fins i tot, si l'han visitada.

Intueixen quin tipus d'història explicarà aquest conte? Si parlarà de la gent que viatja en el tramvia, del conductor, dels llocs per on passa al llarg del trajecte, etc.?

LLEGIM I MIREM

Durant la lectura

Llegiu el llibre en veu alta parant atenció a diferents aspectes del llibre:

◆ **Organització dels textos:** de vegades, apareix un cos més gran per remarcar algun concepte («la maniobra número 1», «un fracàs», etc.). També podeu comentar que hi ha expressions en un altre idioma, el portuguès. Pregunteu si el coneixen i si poden entendre aquestes expressions per context o perquè són molt semblants al català.



En aquest cas, l'Amadeo escull la maniobra número 2.

Quan arriba a un revolt, accelera bruscament i PAM!, ella li planta un petó.

◆ **Imatges:** desenvolupen seqüències i descriuen escenes. Es pot fer la prova i, sense llegir el text, intentar explicar què passa en alguna de les seqüències del llibre només observant-ne les il·lustracions (per exemple, pàgines 12-15).

Altres preguntes que ens poden ajudar mentre llegim:

- ◆ Hi ha alguna cosa o paraula que no entenem?
- ◆ Ens sorprèn alguna cosa que llegim?
- ◆ Què ens diu aquesta il·lustració que no ens diu el text?

FEM

Després de la lectura

A banda de rellegir el conte de dos en dos o individualment, us proposem un parell d'activitats d'ampliació que inclouen una fitxa amb la informació bàsica i una explicació amb el desenvolupament de l'activitat.

1. TRANSPORTS DE CIUTAT

Nivell	Cicle inicial (6-8 anys)
Materials	Fotografies de transports de ciutat Paper d'embalatge o cartolines Material per escriure i cola blanca per enganxar
Àrea de coneixement	Coneixement del medi
Objectius	Identificar quins transports són propis d'una ciutat. Classificar imatges en grups de mitjans de transport.
Competències bàsiques.	Àmbit de coneixement del medi: Dimensió del
Àmbits i dimensions	món actual / Dimensió de ciutadania
Agrupació	Gran grup i grups de cinc o sis
Durada	Una sessió de treball (45-50 minuts)

Desenvolupament

Es tracta d'observar imatges de diferents transports i decidir entre tots quins són propis d'una ciutat (autobús, metro, tramvia, cotxe, bicicleta, patinet, etc.). Feu-los reflexionar sobre les ciutats que tenen canals o un riu que els passa pel mig. També els podeu mostrar imatges d'embarcacions per al transport de passatgers. És interessant que vegin diferents tipus d'un mateix transport, per exemple, autobusos de diferents ciutats del món.

Un cop hàgiu seleccionat totes les fotografies o imatges dels transports, es tractarà de classificar-les i fer un mural. Podeu organitzar la classe en tants grups com tipus de transports tingueu. Poseu-hi també un títol i després ho podeu penjar a la paret.



Estirem el fil...

Feu un llistat d'elements que són característics d'una ciutat en concret. Per exemple, el tramvia groc és característic de Lisboa, l'autobús de dos pisos o les cabines telefòniques vermelles ho són de Londres, les rajoles de les voreres de l'Eixample (panot de flor) són típiques de Barcelona, etc.

Amplieu l'activitat i parleu d'altres tipus de transport que existeixen en ciutats llunyanes a la nostra i de cultura no occidental, per exemple en ciutats del continent asiàtic o africà.

2. PLÀNOL DEL RECORREGUT DE L'ELÉTRICO 28

Nivell	Cicle mitjà (8-10 anys)
Materials	Cartolines mida DIN-A3 o similar Material per escriure i dibuixar (llapis de colors i retoladors) Imatges de la ciutat de Lisboa (opcional)
Àrea de coneixement	Expressió artística: visual i plàstica Matemàtiques Coneixement del medi
Objectius	Imaginar i dissenyar un plànol de ciutat. Representar gràficament els elements d'un plànol. Situat diferents punts en un plànol.
Competències bàsiques.	Àmbit de coneixement del medi: Dimensió del món actual Àmbit matemàtic: Dimensió de comunicació i representació
Àmbits i dimensions	Àmbit d'expressió artística: Dimensió d'interpretació i producció / Dimensió d'imaginació i creativitat Àmbit d'educació amb valors: Dimensió interpersonal / Dimensió social
Agrupació	Grups de quatre o cinc
Durada	Una sessió de treball (50 minuts)

Desenvolupament

Es tracta d'imaginar el recorregut de la línia de l'**Eléctrico 28** i dibuixar-lo en un plànol de la ciutat, també imaginat pels alumnes. Pel que ens diu el llibre, veiem que té diverses parades i que fa uns quants revolts, moments que el conductor aprofita per fer les seves maniobres.

Cada grup s'haurà de posar d'acord a l'hora de dissenyar el recorregut del tramvia, indicar les parades que fa i en quins moments d'aquest recorregut pot fer cadascuna de les tres maniobres. Poden situar al plànol altres punts, com la casa de l'Amadeo, ca l'Eugenia, el carrer o plaça on toca en Lázaro o el turó des d'on es veu la posta de sol.



Per a la creació del plànol, el grup haurà de decidir com vol que sigui la seva ciutat o barri (aquí també podeu treballar com fer una ciutat amable i respectuosa amb el medi ambient i la gent que hi viu): com són els carrers?, hi ha parcs?, hi passa un riu?, quin tipus d'edificis hi ha?, té equipaments?, quins?, etc. Si voleu, per inspirar-los, els podeu mostrar imatges de la ciutat de Lisboa, perquè puguin veure'n el tipus d'arquitectura, la urbanització, etc.



Per acabar, també poden incloure la llegenda que creguin convenient per a una millor interpretació del plànol, ja que després s'intercanviaran els plànols amb els companys.

Dibuix: Madalena E.